



Le festival "La Voix est libre" est de retour du 1er au 9 Juin !

2 mai 2018



Pour cette 15e édition, La Voix est Libre se dévoile sous deux facettes, l'une consensuelle et fidèle à ses grands dégenrements du corps et de l'esprit, l'autre amoureusement trash et radicalement féminine. C'est de ces relations fertiles tissées entre les imaginaires des uns qu'elle tire la force de proposition pointue des autres, et son indiscipline. Entre bal free "électro(n) libre" et mélange jazz'n'roll à la sauce chaâbi, entre spritualité soufi et envolées cosmologiques et circassienne, cette édition transgresse les codes et érige de nouveaux idéaux, dont ceux d'une féminité assumée et d'une société arabe qui continue à lutter contre toute forme de totalitarisme et d'oppression politique, sociale ou religieuse.

1er Juin
• Si Proche Orient - Métaphysique du mélange •



Exilés d'hier et d'aujourd'hui, poètes et musiciens venus d'Égypte, du Liban, de Tunisie, d'Inde, d'Arménie, sont les dépositaires d'une tradition bel et bien vivante, plus que jamais éprise de liberté, de mysticisme et de rêve.

HORS CHAMPS

Ghalia Benali (Tunisie) - chant, poésie

Prabhu Edouard - tablas

Claude Tchamitchian - contrebasse

REVOLUTIONARY BIRDS

(Création La Voix est Libre 2015)

Mounir Troudi (Tunisie) - chant

Erwan Keravec - cornemuse

Wassim Halal - percussions

LE CRI DU CAIRE

(Création La Voix est Libre 2018)

Abdullah Miniawy (Égypte) - chant soufi, poésie

Peter Corser - saxophone, souffle continu

Karsten Hochapfel - guitare, violoncelle

JARDINS SECRETS

Yom - clarinette

Sandra Abouav - danse

RESERVATIONS

2 Juin

• Le Grand Dégenrement •

THÉÂTRE DE LA CITÉ
INTERNATIONALE

Cabaret tout-feu-tout-femme, le Grand Dégenrement rassemble pour la première fois sur un même plateau, **trois générations de musiciennes repoussant les frontières du jazz hexagonale**, s'attaquant avec génie, humour et impertinence à tous les clichés de genre, qu'ils soient musicaux, sociaux ou sexuels ! Leïla Martial, Élise Caron, Joëlle Léandre, Sylvaine Héлары, Noémie Boutin, Élise Dabrowski et Claudine Simon seront les maîtresses de cérémonie de ce festin auquel les circassiennes capillotractées Sanja Kosonen et Alice Abonce Muhonen, la danseuse-chanteuse Marlène Rostaing et le clown-acrobate androgyne Camille Boitel se chargeront, au sens propre comme au sens figuré, de tout envoyer en l'air en matière de préjugés et autres querelles de genre venant de cerveaux et de corps plus ou moins bien rangés... Balance ton corps, ramène ton âme, la fête peut commencer !

17h - Jardin de la Cité Internationale

Intervention en plein air suivi d'un happening :

« Où sont les femmes? – Jazz et perspectives »

Conférence musicale par **Fara C.** (*Journaliste Jazz/Black Music à l'Humanité*)

20h - Salle de la Coupole

Aurélien Barrau - astrophysicien - Les Univers Multiples

Camille Boitel - acrobaties, piano, chant, jonglage

Furia

Marlène Rostaing - danse, voix

Leïla Martial - chant, électronique

Der RISS

Elise Dabrowski - contrebasse, voix

Claudine Simon - piano préparé

Myssil

Noémi Boutin - violoncelle

Sylvaine Héлары - flûte traversière

Sanja Kosonen - capilotraction

Elice Abonce Muhonen - capilotraction

Joëlle Léandre - contrebasse, chant lyrique et jazz

Élise Caron - chant, flûte traversière

RESERVATIONS

4/5 Juin

• Soirée de soutien au Lavoir Moderne Parisien

•



Un voyage hypnotique, âpre et envoûtant inspiré par l'oeuvre du fulgurant poète hongrois Attila Jozsef (naguère mis en musique par le groupe Noir Désir), créé par deux géants en leur genre, le chorégraphe Josef Nadj et la contrebassiste Joëlle Léandre. Ni un concert, ni un spectacle : une **forme hybride, inclassable**, où la musique, la danse, le dessin et la poésie se mêlent, se percutent, s'écorchent et rendent hommage à un théâtre inestimable par sa beauté et son histoire singulière, qu'une équipe jeune et lumineuse s'évertue à sauver des eaux troubles de la spéculation immobilière : le Lavoir Moderne Parisien.

20h00

PENZUM

Josef Nadj

Joëlle Léandre

6 Juin
• Les Mains Fertiles •

de la
maison poésie
scène littéraire

Soirée de Poésie en langue des Signes (accessible à tous)

Des mots pleins les mains, traversant le regard, vibrant dans le corps tout entier. Saisir la poésie par les yeux, entendre la langue comme on ne l'a jamais vue : tel fut le désir de l'éditeur Bruno Doucey en regroupant dans une anthologie les textes saisissants de poètes sourds et entendants de tous horizons, Les Mains Fertiles. Fertiles, habiles, agiles : celles de Levent Beskardes, Bachir Saïfi, François Brajou, Mathilde Chabbey et Brigitte Baumié, feront danser les idées et les sens. Nul besoin d'être initié à la langue des signes pour se laisser emporter dans cette **expérience stimulante**, rythmique et chorégraphique de la langue : tous les poèmes seront « signés » par leurs auteurs et lus en langue orale.

Brigitte Baumié - poète, écrivaine et musicienne

Levent Beskardes - poète, comédien, dessinateur et metteur en scène

François Brajou - poète, comédien

Mathilde Chabbey - poète, comédienne

Bachir Saïfi - poète et comédien

Laetitia Sanquer - lectrice en langue des signes

Production : l'Onde & Cybèle/Festival La Voix est Libre avec la Maison de la Poésie

INFOS & RESERVATIONS

7 Juin
• Le bal des électro(n)s libres •

CIRQUE ELECTRIQUE

Bal free et live retro futuriste

De douces saccades électro-punk en vocalises surnaturelles, de vielles à roues survoltées en basses voluptueuses, cette soirée très augmentée promet d'offrir une place de choix à la totalité des organes présents, systèmes nerveux, épidermes et autres forces de transmission, de mutation et de transe-plantation. Pénétrez dans notre grand chapiteau transformé en free-party expérimentale où il fait bon soigner le mal par le bal, quand par une nuit de printemps, le Cirque Électrique se transforme en un souk musical intergalactique où les pas de danse ne seront pas comptés.

NOS FUTURS ?

Christophe Rocher - clarinette
Sylvain Thévenard - musicien électro
feat **Mike Ladd** chant post futuriste

BAL TRANSE

Super Parquet - bal transe

DJ set electro chaâbi

Seb El Zin - Grand Bazar Electro Oriental

RESERVATIONS

9 Juin
• Soirée de clôture •

FGO **BARBARA**

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

En partenariat avec l'Atelier des Artistes en Exil

Manifeste pour une musique libre, créative, vivante, vibrante et respirante, La Voix est Libre convie en guise de clôture à enjamber d'urgence les musiciens de **l'Atelier des Artistes en Exil**, qui ouvre grand ses portes aux créateurs d'où qu'ils soient, victimes de la dictature, de la guerre et de l'intolérance. Une **virée festive** sans fard ni (sans) frontières, qui nous mènera des sonorités Ouigoures envoûtantes de Nassima et Azamat à Télélectro-châabi explosif du syrien Waël Alkak, en passant par les volutes pianistiques du libanais Elie Maalouf, les mariages afro-psychés du flûtiste Gandhi Adam avec ses compagnons de (dé)route soudanais et guinéens... aux âmes, citoyens !

LAMMA ORCHESTRA

Ghandi Adam (Soudan) - flûte traversière

Raoul Diabaté (Guinée) - batterie

Mohammed Hossen & Yacoub Sidgy Mustafa Seedahmed (Soudan) - guitare

Hassan Sudani (Soudan) - guitare et chant

Sori Dabaté (Guinée) - basse

NASSIMA & AZAMAT

Azamat Abdurakhmanov (Kazakstan) - musique ouïgour

Elie Maalouf (Liban) - piano

Nassima Shavaeva (Ouzbékistan) - chant oud

NESHAMA

Wael Alkak (Syrie) - électro chaâbi

En guest Moneim Rahma (Soudan) - Poésie chantée

RESERVATIONS



- Emplacement :

Accueil > A la une > Actualités >

- Adresse de cet article :

<https://gouttedor-et-vous.org/Le-festival-La-Voix-est-libre-est-de-retour-du-1er-au-9-Juin>