



# 18ème du mois. 6 femmes de la Goutte d'Or sur scène

16 février 2018

GOUTTE D'OR

## SIX FEMMES DE LA GOUTTE D'OR SUR SCÈNE

Après six ans d'atelier théâtre, des habitantes de la Goutte d'Or se produisent avec une pièce qu'elles ont elles-mêmes imaginée : *Te raconter mon corps*.

**A**ïcha, Rosine, Manal, Khadija, Aïcha et Mariette s'assoient sur la scène du Labyrinthe moderne parisien le 4 février prochain pour présenter le spectacle qu'elles ont créé sur la thématique du corps féminin à partir de leur expérience de vie. « Ce projet est le résultat d'une rencontre qui a commencé en 2011, avec la naissance d'un atelier théâtre initié par la compagnie Théâtre de Soliel au Labyrinthe moderne parisien », explique Mouna Belghali, comédienne et metteuse en scène qui a accompagné ces actrices durant six ans. Depuis, la petite troupe a gagné de nouvelles comédiennes et en a perdu d'autres, d'égales et d'horizons divers. « Mais nous nous sommes peut-être même pas parlé et nous nous étions croisées dans le rue, observe Rosine Kabani, qui a suivi les ateliers à partir de 2012. Mais quand nous nous retrouvons autour du théâtre, il y a un partage et un réel plaisir à être ensemble. »

### Grandir par le théâtre

Chaque année, les participantes de l'atelier se sont produites lors du festival « Au féminin » qui se tenait autour du 8 mars au LMO. « Nous avons d'abord travaillé à partir de l'improvisation sur une thématique : la maternité, le suicide, le racisme... et j'écrivais les textes à partir de ce qu'elles réalisaient jouer », explique Mouna. « Mais je leur proposais à l'époque des ateliers ». En 2016, la comédienne décide de partir de l'impression corporelle pour amener les femmes à parler de leur corps. « Ce n'est pas toujours facile pour nous d'aborder ce sujet, certaines peuvent avoir des idées déviantes, être très pudiques, etc. » Mais la professionnelle les amène finalement à parler des menstruations, de leurs complexions, de la maladie, de la grossesse, de l'image que renvoie leur corps. « Ce atelier nous a proposé une méthode de travail très intéressante, nous gardons beaucoup de liberté sur ce que nous voulons explorer et interpréter », explique Rosine, qui depuis son arrivée dans la troupe a radicalement changé son orientation professionnelle : « Étudiante en langue j'ai eu en effet envie de me former elle-même à la réalisation cinématographique. » « J'ai eu toutes ces femmes grande grâce au théâtre depuis le début de l'expérience, observe Mouna. Certaines utilisent ce qu'elles apprennent dans leur contexte professionnel, d'autres - nos formatrices - ont pu améliorer leur niveau d'expression en français, les plus timides se sont ouvertes, etc. »

### Naissance d'une association

Mais depuis 2016, faute de financement, le festival « Au féminin » du LMO a disparu et les ateliers ont été stoppés. Les femmes ont donc décidé de



Dans la pièce, une actrice évoque grossesse, révolte et grossesse idéale.

se constituer en association - En 2017 - afin de rechercher des financements et de faire aboutir le travail scénariste. « Après les répétitions de février, nous avons également travaillé en mai au forum des dynamiques culturelles au 104 », explique Mouna Belghali. Puis, l'association poursuivra son chemin avec pour vocation toujours la production d'ateliers

### ILS COGNENT TROP FORT !

Les usagers des Cognites, la salle de lancer de bache, installée rue Steuben depuis octobre dernier (côté Le 39 du mois n° 234), trouvent trop de bruit selon les voisins. Deux associations du bureau d'action contre les nuisances professionnelles de la mairie de Paris ont effectué des mesures sur place, ainsi que dans les appartements voisins. La Ville a donné deux mois à l'établissement pour se mettre aux normes. Des mesures ont été prises pour régler le problème selon Thomas Morel, le responsable : « Les clubs ont été dirigés et éloignés du mur ». Unique avantage aussi de l'absence de local de nuisance acoustique afin de réduire le bruit autour.

MARCEL CHEMINAT

théâtre. Il peut être l'accompagnement de jeunes qui ont un projet artistique, » projette Rosine. ■

### SABINA MOHET

Le 4 février au Labyrinthe moderne parisien, présenté par l'association Cœur rouge, 35 rue Lataze, 06 42 52 08 04.

### DES BÉNÉVOLES POUR L'ABRI SAINT-BERNARD

L'Abri Saint-Bernard soutient les actions en direction des migrants et a besoin de bénévoles dans ses différents pôles : un abri de nuit au presbytère de Saint-Bernard, un vestiaire, des cours de français et des distributions de repas. Les bénévoles peuvent se faire connaître soit en venant le samedi ou le dimanche matin à 10h (pendant les petits déjeuners organisés dans la salle paroissiale Saint-Bernard rue Pierre L'Érmitte, juste à côté de l'école parvot Saint-Bernard), soit en envoyant par mail à l'adresse [abris.de.la.fevre@orange.com](mailto:abris.de.la.fevre@orange.com).

MARIE-GOÛLE FUGÈRE

Chaque mois, Goutte d'Or & Vous sélectionne un article du journal de quartier le 18e du mois et le partage avec vous. Le numéro de février 2018 consacre un article sur une pièce de théâtre avec des comédiennes du quartier de la Goutte d'Or.

**18eme du mois. 6 femmes de la Goutte d'Or sur scène** publié par **Gouttedoretvous**

Le **18e du mois** est en vente au prix de 2,50€. Les points de vente à la Goutte d'Or :

Kiosque métro Château-Rouge  
Kiosque métro Barbès-Rochechouart  
Cave à vins Don Doudine 16, rue Myrha  
L'Atelier floral 74, rue Doudeauville  
Coco Bohême 22, rue de Jessaint  
Brasserie de la Goutte d'Or 28-30 rue de la Goutte d'Or  
Point presse rue de Dunkerque (10e)

- Emplacement :

Accueil > A la une > Actualités >

- Adresse de cet article :

<https://gouttedor-et-vous.org/18eme-du-mois-6-femmes-de-la-Goutte-d-Or-sur-scene>