



Les projets soutenus par le FSIH en 2016

6 décembre 2016



Avec les aînées de la Goutte d'Or

Les femmes migrantes qui vieillissent dans le quartier se retrouvent pour beaucoup isolées. Une fois les enfants partis, elles ont peu d'occasion et d'espaces de socialisation. Elles restent pour beaucoup à la maison, souffrant d'une certaine solitude. Quelques unes trouvent des espaces de socialisation comme des cours de français (Accueil Laghouat, Accueil Goutte d'Or...) mais qui ne répondent pas bien à tous les besoins. Ces femmes sont nombreuses à vieillir dans le silence et à l'abri de nos regards. Toutes les richesses qu'elles portent disparaissent avec elles. C'est à partir de ce constat qu'est venue l'envie de créer une action pour et avec ses femmes. De leur redonner une place dans le quartier et de les faire sortir d'une invisibilité sociale. Elles ont beaucoup à transmettre mais il faut créer l'espace pour que ces richesses ne soient pas perdues.

Ce projet est destiné à :

- Valoriser les femmes migrantes vieillissantes,
- Créer des espaces d'expression permettant la transmission de leur histoire et de leurs savoirs, de s'exprimer publiquement,
- de faire participer les femmes aux choix des actions à mener dans ce projet,
- de leur redonner une véritable place et ainsi les faire sortir d'une invisibilité sociale.

La 1ère étape de ce projet s'est déroulée à la Salle Saint Bruno le 10 mars 2016 de 11h à 15h. Une vingtaine de femmes ont assisté à la projection du documentaire « Ces étrangères parmi nous » de Béatrice Jalbert, suivie d'un buffet et d'un temps d'échange.



JEUDI 10 MARS 2016

Salle saint Bruno

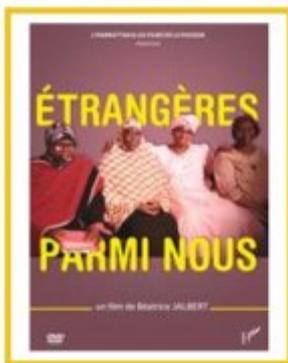
9 rue saint Bruno

75018

11H – 15H

Madame, vous habitez, vous fréquentez le quartier de la goutte d'or, vous faites partie de nos aînées, le collectif *Avec les Aînées de la Goutte d'or* vous invite à vous rencontrer autour d'un film et un repas partagé :

11H



Après le film, nous partagerons les plats et boissons apportés par chacune.

Projection du film suivie d'un débat

« ÉTRANGÈRES PARI MI NOUS »

En présence de la réalisatrice *Béatrice Jalbert*

12H30

Repas partagé



Chacune apporte ce qu'elle veut

ENTRÉE SUR INVITATION

Les invitations sont à retirer auprès des associations suivantes :

Accueil Goutte d'or – Accueil Laghouat – ATMF – EDGO - Le Café social – Graines de Soleil –

Mea Gusta – la maison de retraite Oasis - Ondes et Cybèles - Paris Macadam –

Salle saint Bruno – URACA / Basiliade -

Une vingtaine de femmes, orientées par L'EHPAD l'OASIS et les associations (Accueil Goutte d'Or, Accueil Laghouat, Graines de soleil) ont assisté à cette première initiative. D'autres rendez-vous ont suivi : une rencontre à l'Echomusée le 30/03/16, une participation au cross de la Goutte d'Or le 29/05/16 (avec une remise de médailles aux anciens), et une dernière rencontre à l'EHPAD l'Oasis le 1/06/16 autour d'un autre film "D'une brousse à l'autre".



JEUDI 10 MARS 2016

Salle saint Bruno

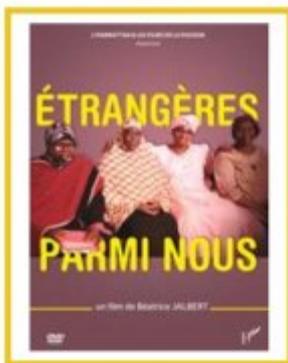
9 rue saint Bruno

75018

11H – 15H

Madame, vous habitez, vous fréquentez le quartier de la goutte d'or, vous faites partie de nos aînées, le collectif *Avec les Aînées de la Goutte d'or* vous invite à vous rencontrer autour d'un film et un repas partagé :

11H



Projection du film *suivie d'un débat*

« ÉTRANGÈRES PARMIS NOUS »

En présence de la réalisatrice *Béatrice Jalbert*

Après le film, nous partagerons les plats et boissons apportés par chacune.

12H30

Repas partagé



Chacune apporte ce qu'elle veut

ENTRÉE SUR INVITATION

Les invitations sont à retirer auprès des associations suivantes :

Accueil Goutte d'or – Accueil Laghouat – ATMF – EDGO - Le Café social – Graines de Soleil –

Mea Gusta – la maison de retraite Oasis - Ondes et Cybèles - Paris Macadam –

Salle saint Bruno – URACA / Basiliade -

Repas partagé à la Goutte Verte

En clôture de l'événement « L'éveil du printemps », réunissant des artistes et des associations culturelles et soucieuses de l'environnement, un repas partagé a été organisé le 27/03/16 dans le jardin la Goutte Verte autour d'une chasse aux œufs et d'un spectacle de cirque.

L'éveil du printemps à la Goutte d'Or

DU 18
AU 27
MARS
2016

EXPOSITIONS

OLYMPIC CAFÉ 20 rue Léon
LE MISTRAL-GAGNANT 2 rue Saint-Mathieu
LES PLANCHES DE DOUDEAUVILLE 22 rue Doudeauville
LA TABLE OUVERTE 19 rue Léon
LA FINE EPICERIE DE LA GOUTTE D'OR 60 rue Stephenson

ven 18

● 18H30 **Lancement de la manifestation** Olympic Café
Projection du film «Il était une fois Marco et Lotti» de Çiva de Gandillac

sam 19

● 15H **PLANTATIONS** dans les jardinières, disco soupe préparée par les kapeurs,
atelier préparation des peintures de jardinières avec le Collectif Lisbonne place Maxime Lisbonne

● 19H **CONFÉRENCE** de Jacky Libaud Histoire des jardins parisiens /1 xérogaphes

dim 20

14H30 ● **BALADE DES 48H DE L'AGRICULTURE URBAINE** de Jacky Graine de Jardins

● **ATELIER** semis avec le réseau Friche Jardin Goutte Verte et rues alentours

● Jardin Goutte Verte **TROC** graines & objets

● **RECONNAISSANCE DES PLANTES** avec Anne Viguié

lun 21

Rendez-vous dans les lieux d'expositions

mar 22

● 16H-18H **TAILLE** des arbres fruitiers avec Vergers Urbains square Bashung

mer 23

15H ● **ÉTIQUETAGE** des plantes autour des magnolias

jeu 24

20H **CONCERT** La Montagne Sacrée (musique chienne de Princesse esquimo) 6€ Olympic Café

ven 25

● 19H **CONFÉRENCE** de Jacky Libaud Histoire des jardins parisiens /2 xérogaphes

sam 26

● Jardin Goutte Verte 16H30 **ATELIER** cirque pour tous avec Itinéraire Bis

18H Fanfare de Demain on change tout

Bricks d'Aziza

dim 27

● Jardin Goutte Verte 15H **CHASSE À L'ŒUF**

● 17H **PERFORMANCE** cirque par Itinéraire Bis

● 18H **TEXTES EN MUSIQUE** M. Megard, Malvina & Ibrahima Kouyaté

● 19H **SOUPE DE LÉGUMES DE SAISON GÉANTE**

LES LIEUX

- JARDIN GOUTTE VERTE - 2-4 rue Cavé ● GRAINE DE JARDINS - 21 rue de jessaint ● ATELIER DES XÉROGRAPHES - 19 rue Cavé
● SQUARE BASHUNG - 16 rue de Jessaint ● LES MAGNOLIAS - rue saint Bruno

plus d'infos : facebook : l'éveil du printemps à la Goutte d'Or - 06 67 07 31 06







Ateliers brico-déco gastronomique

L'association, Yaralé, créée fin 2015 dans le 18e arrondissement de Paris, a pour objectif de favoriser le développement et l'épanouissement des femmes par le sport et la culture. Elle veut proposer à toutes les

femmes des activités sportives et culturelles propices à l'épanouissement personnel et à la création d'un collectif soudé et uni. Grâce à des initiatives ciblées (cours de boxe, cours de fitness, sortie au théâtre, atelier bricolage-décoration, être au service de l'autre à travers des actions de maraude...), elle souhaite accompagner, encourager ses femmes dans un esprit de fraternité, de convivialité et de partage.

Le FSIH a soutenu sa première initiative intergénérationnelle qui s'est déroulée au square Léon le 10 juillet 2016 de 14h à 20h autour de 8 ateliers déco pour tous les âges, un espace détente, un espace jeux, un espace bricolage et de décoration et un buffet et présentation de l'association à l'ensemble des habitants.

Ateliers Brico-déco au Square Léon

**Venez participer
aux Ateliers
Enfants/adultes
GRATUITE**

**Transformer,
Fabriquer & Décorer**
Organisé par :
l'association Yaralé

Dimanche 10 juillet 2016

Programme :
14h-18h : Enfants animation
& pour les adultes Brico- déco
18h-20h : Temps de partgae
autour d'un repas gastronomique

GRAFIT

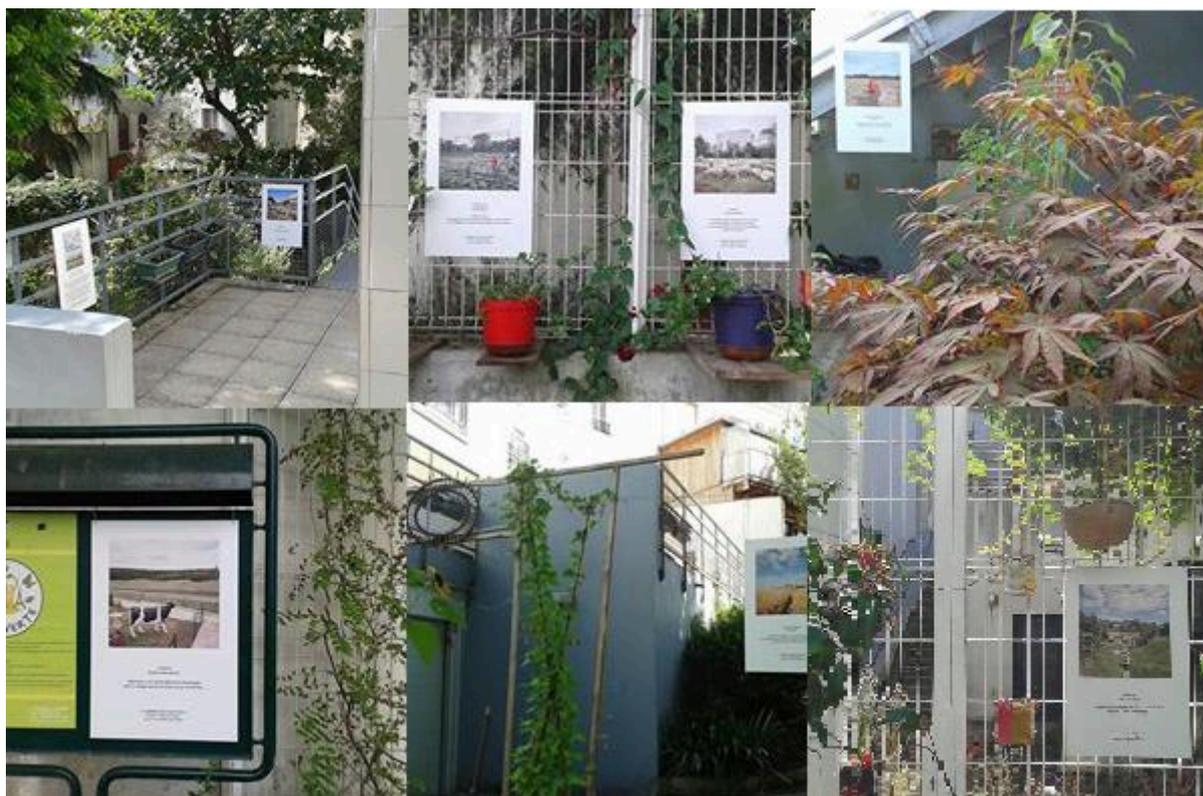
Renseignements et inscription
par Mail : yaraleasso@gmail.com
par téléphone : 06 26 43 90 44

FSIH MAIRIE DE PARIS ESPOIR18 hope for a better world ESPRIT EBÈNE IPSOFACTO ARCHITECTES OPLG

Ciné-Jardins

Dans le cadre de son festival « Ciné-Jardins », la Fabrique Documentaire a initié plusieurs actions mobilisant des habitants les 3 et 10-11/09 : installation au jardin l'Univert, projection du film Demain à la Goutte Verte précédée de la projection d'un film réalisé par des Enfants de l'association EGDO.

Une cinquantaine de personnes sont venues samedi 3 septembre après-midi au jardin solidaire L'Univert pour découvrir l'exposition photo-texte-son "Le piéton du Grand Paris" (Valerio Vincenzo / Guy-Pierre Chomette / la fabrique documentaire). Ci-dessous quelques photos de l'installation prises avant l'ouverture au public.



Plus de 300 personnes ont participé à la soirée de clôture le 10 septembre 2016 au jardin partagé La Goutte Verte : buffet partagé, projection du court métrage "**Les enfants d'or**" en présence des Enfants de la Goutte d'Or avec lesquels il a été réalisé, puis du long métrage "Demain" (Cyril Dion et Mélanie Laurent, 2015), César du meilleur film documentaire 2016.



La Fabrique documentaire poursuit ses activités y compris à la Goutte d'Or par des projections au LMP. [En savoir + sur le site](#)

Soif de Culture(s)



Le collectif Artistes et Habitants veut faire entendre divers points de vue sur la culture dans le quartier. Il a produit un film, réalisé par Nadia Djabali et Sylvie Haggai, qui fait entendre une soixantaine de points de vue. Le FSIH a soutenu la projection publique de ce film, sur la façade de l'église St-Bernard le soir de la Nuit Blanche.



Réflexions autour de la culture à la Goutte d'Or

Des habitants livrent, dans un documentaire, leur perception de la culture, de la vie culturelle et de la place des artistes à la Goutte d'Or et dans la société.

Lis font du cinéma, du théâtre, de la musique, des fresques, des collages, du rap... Acteurs ou porteurs de culture dans le quartier : associations, chercheurs, musiciens, plasticiens, graphistes, peintres, régisseurs, comédiens, directeurs de production, metteurs en scène, créateurs de festivals, ou simples habitants du quartier. 48 personnes vivant à la Goutte d'Or ont été interrogées, face caméra, en plan fixe. Elles parlent de leur quartier comme d'un terrain foisonnant d'initiatives et de projets, un laboratoire de création et d'expériences culturelles, un espace de brassage des cultures, des populations et des générations. Elles évoquent tout le plaisir qu'elles ont à tisser des liens avec et entre les gens, à interagir, à faire vivre des expériences, et à essayer de nouvelles choses « dans un des rares quartiers [de Paris] où on peut encore se tromper ».



Sur l'affiche du film, les visages des habitants, artistes et acteurs du quartier qui ont exprimé, face caméra, leur « Soif de culture(s) ».

les notions de cultures et de traditions, la politique culturelle. On sent ces contradictions, ces titonnements. Notamment dans la bouche de Sylvie Haggai : « La dynamique est fragile, il faut des lieux ouverts, où les gens puissent entre s'ils s'y sentent invités ».

En filigrane, plusieurs points sont évoqués, qui mettent en exergue les spécificités de ce quartier où la présence d'artistes est très fortement ancrée – « depuis 1830-1840 » d'après certains. Un mélange entre la richesse de cette diversité culturelle et des mondes si différents qu'ils ne se rencontrent pas ; entre des artistes qui ont investi le quartier et des pratiques culturelles inégales ; entre les lieux ouverts de la Goutte d'Or (bars, jardins partagés, squares, ateliers...) et le soutien d'une certaine vision de la culture, plus orientée vers la consommation.

Tous ces sujets sont traités sans jugement, sans doute parce qu'à la Goutte d'Or peut-être plus qu'ailleurs il n'y a pas une culture mais des cultures. Et le propos prend une dimension qui dépasse l'espace, foisonnant et hétéroclite mais concentré, de la Goutte d'Or, pour interroger plus largement sur la place de l'artiste et la culture dans nos sociétés.

Histoire de rencontres

Le parti pris est celui de la conversation et de la rencontre. C'est ainsi que les deux réalisatrices, Sylvie Haggai et Nadia Djabali, ont présenté leur film, *Soif de culture(s)* lors de la première projection, lundi 12 septembre au bar Les Trois Frères, en plein cœur de la Goutte d'Or. « Une histoire de rencontres... entre nous, et avec les personnes que nous avons filmées. »

La caméra est comme posée, à l'écoute, aux aguets. Les visages et les voix se succèdent. Les interviews sont entrecoupées par une déambulation musicale dans le quartier, caméra à l'épaule, pour mieux mettre en lumière la multitude, le rythme, la diversité.

Nadia Djabali est journaliste, Sylvie Haggai a créé et dirige une compagnie de théâtre. Elles connaissent toutes les deux très bien la Goutte d'Or.

Le résultat de leur travail ressemble à une expérience artistique, une sorte de *work in progress* : la narration s'installe au gré des personnages qui se succèdent et choisissent leur angle, leur traitement du sujet, leurs exemples et leurs anecdotes. On sent fortement que ce qui s'exprime au fond, c'est l'histoire de leurs engagements, pour la culture et pour ce territoire où ils se sont investis. Chacun affirme sa différence par rapport aux autres formes d'expression et à une vision du quartier qui lui est propre.

Contradictions

Dans ce film de 80 minutes, il est beaucoup question des approches artistiques, des façons de saisir la réalité du monde, mais sont aussi abordées

Pendant la Nuit blanche

La première projection était destinée à ceux qui ont bien voulu répondre aux questions et aux membres du collectif « Artistes et habitants de la Goutte d'Or ». Une deuxième projection aura lieu durant la Nuit blanche, le 1er octobre, devant l'église Saint-Bernard. La vie de ce film documentaire ne fait donc que commencer. Aventures à suivre !

Sophie Roux

Le Théâtre Ouvert menacé de fermeture

Ce théâtre engagé dans la diffusion d'œuvres et la découverte d'auteurs risque d'être expulsé de la cité Véron.

Au début de l'année, le Théâtre Ouvert s'est vu refuser le renouvellement de son bail commercial par la S.A. Bal du Moulin Rouge, propriétaire des locaux. « Une procédure qui n'a rien de contestable » reconnaît l'actuelle directrice Caroline Marcelliac.

Dans l'attente de l'aboutissement d'une procédure d'éviction dont la durée est incertaine, Théâtre Ouvert se maintient dans ses locaux et y développe ses activités, mais pour combien de temps encore ? En effet, l'actuel propriétaire conteste le versement d'une indemnité judiciaire à Théâtre Ouvert pour son départ et un huissier est venu officialiser cette position.

Installé derrière le Moulin Rouge depuis 1981, le Théâtre Ouvert - Centre national des dramaturgies contemporaines se consacre à la découverte, la promotion et la diffusion de textes contemporains d'auteurs vivants francophones avec, depuis quelques années, une action élargie aux dramaturgies étrangères. Il reçoit chaque année plusieurs centaines de tapuscrits, certains sont édités, d'autres mis en production. Un énorme travail de diffusion de textes et de formes théâtrales (lectures, mises en espace, spectacles, pièces radiophoniques...) s'accomplit dans ce petit lieu où la salle de spectacle, ancienne salle de bal, jouxte l'EPAT (Ecole pratique des auteurs de théâtre) mise en place par Lucien Attoun.

Le ministère de la Culture et la Ville de Paris, prin-

cipaux financeurs du lieu, affirment leur soutien à ce projet unique en France et « dont la localisation à Paris est déterminante » selon la directrice.

Le Moulin Rouge souhaite « développer un projet culturel » sur l'espace occupé par Théâtre Ouvert et les nouveaux lieux récemment acquis, dont l'Académie des arts chorégraphiques (un studio de danse qui a un bail de même nature que Théâtre Ouvert).

Pour l'heure, les appartements de Vian et Prévert, qui donnent sur la terrasse derrière les ailes du Moulin et font partie de la même emprise, ont vu leurs baux renouvelés et ne sont pas concernés.

Danielle Fournier

□ Théâtre Ouvert, 4bis cité Véron

Une centaine de personnes ont assisté à tout ou partie de la projection. Le film continue d'être diffusé. Prochaine projection : samedi 28 janvier 10h au Louxor !

Marmite BITIBAK

L'association a proposé un spectacle participatif autour d'un repas préparé en commun (la préparation est au cœur du spectacle) au LMP le dimanche 22/10. Une quinzaine de personnes ont assisté au spectacle. Simon Nwambeben est un artiste camerounais qui invite à embarquer avec lui pour un voyage gustatif aux sonorités bantoues : une combinaison originale entre art culinaire et art musical.



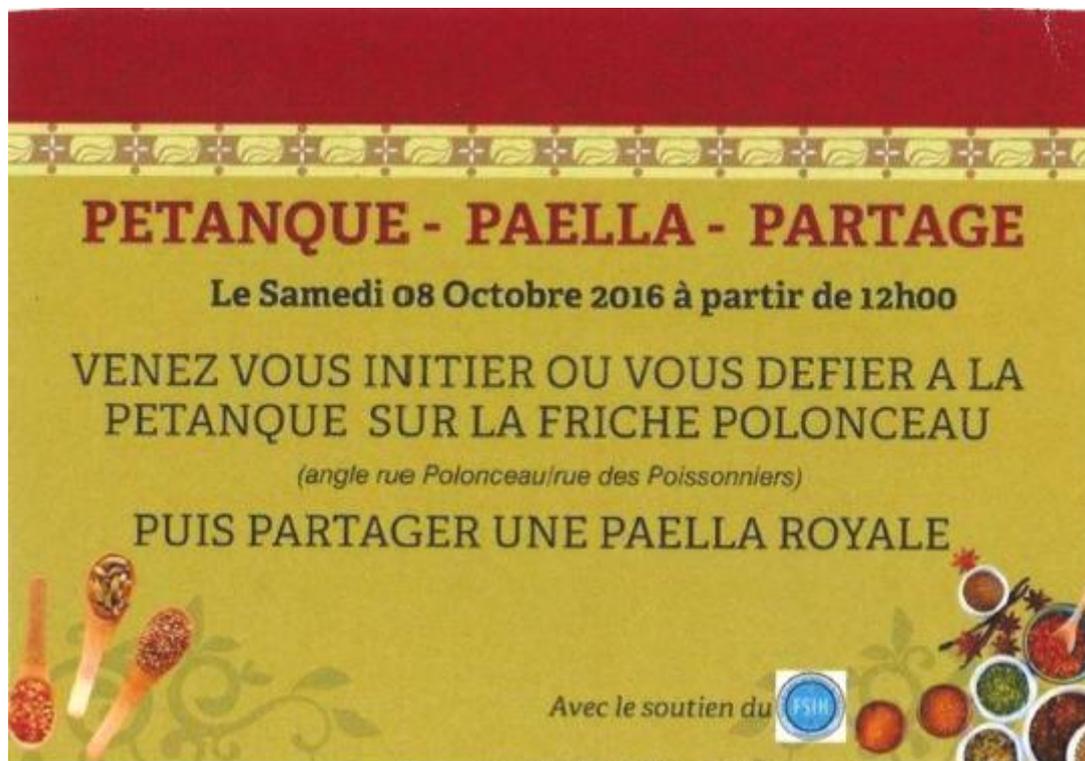
DIMANCHE 23 OCTOBRE
20H

Spectacle MARMITE BITIBAK
de Simon Nwambeben
au Lavoir Moderne Parisien
35 rue Léon - 75018 Paris

  **SUR INSCRIPTION**
06 08 58 10 94
belfarra@gmail.com

Paella - Pétanque - Partage

L'initiative, portée par un adhérent de la Table Ouverte, a permis de réunir autour d'un paella offerte et d'un concours de pétanque des habitants du quartier sur la nouvelle friche de l'angle Polonceau Poissonniers, nouvellement animée par la Table Ouverte.



Maxime Lisbonne - On peint les pots !



Atelier peinture de jardinières rue Maxime Lisbonne pour créer des liens entre les habitants et utilisateurs du passage et décorer ce passage du quartier. Une vingtaine de personnes, enfants et adultes ont participé à l'atelier encadré par une artiste plasticienne habitante du quartier.



- Emplacement :

[votre recherche](#) Accueil > Votre Goutte d'Or > Fonds de Participation des Habitants - FPH >

- Adresse de cet article : <https://gouttedor-et-vous.org/Les-projets-soutenus-par-le-FSIH-en-2016>