

Université Populaire de la Musique : la voix dans tous ses états

2 mars 2016





Pour sa deuxième édition, l'Université Populaire de la Musique revient du 9 mars au 6 avril. Cette année, c'est la voix qui est mise à l'honneur à la mairie du 18e.

Faire découvrir la musique classique et contemporaine aux curieux de tout âge, de façon pédagogique et interactive : c'est l'ambition de <u>l'Université Populaire de la Musique</u>, organisée par la mairie du 18e en collaboration avec l'Association "Musique Jeune Public".

En 2016, la voix, « cet instrument que tout le monde possède mais dont la maitrise reste un mystère pour chacun », sera au centre de toutes les attentions, que cela soit lors des concerts lives, des conférences ou des ateliers.

Réalisée en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et le Conservatoire Municipal du 18e arrondissement, la programmation se veut éclectique et ouverte à tous. Une programmation d'une grande qualité avec le souci permanent d'assurer le partage du savoir.

Le programme complet

CONCERT D'OUVERTURE LE VOYAGE D'ESPÉRANCE

Il était une fois une jeune fille répondant au nom mer. 9 mars, 15h d'Espérance. Sa grand-mère étant malade, elle se met en route pour lui apporter un remède. Quand Espérance arrive enfin au chevet de sa Le concert sera suivi grand-mère, une chose merveilleuse se produit. d'un goûter convivial. «Le voyage d'Espérance» est un conte faisant cohabiter deux mondes: la mélodie française et l'imaginaire. Les enfants seront invités à participer en répondant à la conteuse ou en chantant.

Concert présenté par Dominique Boutel, en partenariat avec le Conservatoire de Paris.

Marie-Laure Garnier: soprano (élève en 3° cycle du Diplôme d'artiste interprète), Mary Olivon: piano (accompagnatrice au Conservatoire de Paris. Département des disciplines vocales du Conservatoire de Paris. Compositeurs: Cras, Messiaen, Lobos, Haendel, Honegger, Rameau, Liszt, Ravel.

durée: 1h salle des fêtes À partir de 2 ans.

CARTE BLANCHE CONSERVATOIRE GUSTAVE CHARPENTIER

LEÇON PUBLIQUE DE CHANT

Par Sophie Hervé, professeur au Conservatoire avec mar. 22 mars, 18h30 la participation des élèves de la classe de chant lyrique et d'Agnès Bonjean, pianiste.

durée: 1h salle des mariages

CONCERT VOUS AVEZ DIT BAROQUE OU ROMANTIQUE?

Cantates, aria ou mélodies accompagnées soit par mar. 22 mars, 20h un continuo clavecin et violoncelle soit par le piano... durée : 1h salle des mariages À vous de choisir! Avec L'ensemble La Ménestrandise. Sophie Hervé: chant, Agnès Bonjean: piano, Sophie Landy: chant, Catherine Ramona: violoncelle et Isabelle Ramona: clavecin

ATELIER PARTICIPATIF POUR ENFANT LE CORPS CHANTE

Atelier de chant animé par Claire Dagnicourt, chef de mer. 23 mars, 15h choeur. Avec le choeur Ado Diese Ouverts à tous les enfants sur inscription: dominique.lemoine@paris.fr

durée: 1h salle des mariages

CONFÉRENCE MUSICALE #1 LA VOIX C'EST QUOI?

Comment connaît-on sa voix? Où chante-t-on dans jeu. 10 mars, 19h le corps? Existe-t-il plusieurs types de voix? Préparez vos questions! Rencontre animée par Dominique Boutel. Avec les choristes de la Manufacture Vocale Invitées: Évelyne Schapira, orthophoniste et spécialiste de la voix. Aurore Tillac, chef du chœur de l'Armée Française et de l'ensemble la Manufacture

salle des mariages

HORS LES MURS OPÉRA BRUNDIBAR D'HANS KRÁSA

L'opéra Brundibar fut interprété pour la première jeu. 24 mars, 19h30 fois le 23 septembre 1943 par les enfants déportés du camp de concentration de Theresienstadt, Auberge de jeunesse en Tchécoslovaquie occupée. En tchèque commun, «Brundibár» désigne un bourdon et dans cette pièce il s'agit d'un personnage de méchant, un joueur d'orgue de barbarie inspiré d'Adolf Hitler. Réservation obligatoire à: cma18.concert@paris.fr Interprété par les élèves de la filière voix du conservatoire Gustave Charpentier. Direction: Gwennaelle Lemaire et Ollivier Cuneo. Mise en scène: Alexandra Vuillet, assistée de Maxime Bizet.

ven. 25 mars, 19h30 Salle République, Yves Robert 22 espl. Nathalie Sarraute 75018 Paris

CONFÉRENCE MUSICALE #2 OUVREZ LA VOIX!...

OU LE PLAISIR DE CHANTER

Quand la voix s'envoie en l'air et montre tout ce mar 29 mars, 19h qu'elle peut faire, aujourd'hui comme hier. Avec ou sans partition, on lit ou on improvise! Rencontre animée par Dominique Boutel.

Invités: Vincent Bouchot, chanteur (baryton) et compositeur autodidacte. Valérie Philippin, chanteuse et improvisatrice, auteur, metteur en scène et pédagogue

durée: 1h30 salle des mariages

CONFÉRENCE MUSICALE #3 LA VOIX DES ORIGINES

Depuis la première berceuse jusqu'au chant de la jeu. 31 mars, 19h mémoire, la voix nous accompagne tout au long de notre vie. Nous découvrirons quelles parties de notre cerveau sont sollicitées par le chant, activité essentielle de l'humain et bien commun de toutes les sociétés, modernes et traditionnelles. Nous écouterons des chants venus du monde entier. Rencontre animée par Dominique Boutel. Avec les chanteurs en formation chez les Glotte Trotters. Accompagnement: Jean-Jacques Fauthoux. Invités: Bernard Lortat Jacob, musicologue et ethnologue. Emmanuel Bigand, directeur de recherche, professeur de psychologie cognitive et musicien. Martina Catella, musicienne et ethnomusicologue.

CONCERT LECTURE AUTOUR DE L'ACCORDÉON

Comme la voix humaine, l'accordéon résonne mar. 5 avril, 19h grâce au souffle. Nous (re) découvrirons, à travers durée: 1h des œuvres anciennes et contemporaines, cet instrument qui fait entendre une voix si singulière. Présenté par les élèves des départements des disciplines instrumentales classiques et contemporaines et de musicologie et analyse (classe des métiers de la culture musicale) du Conservatoire de Paris. Présentation: Nastasia Matignon. Accordéor: Sophie Aupied, Angel Villart, Thibaut Trosset, Vincent Gailly, Théo Ould et Noë Clerc. Alto: Marina Capstick. Compositeurs: Busseuil, Bach, Berio, Zolotarev, Mantovani.

salle des marlages

CONCERT DE CLÔTURE OUVREZ LES VOIX!

Les jeunes chanteurs du choeur Ado dièse ouvriront les festivités puis les vingt choristes de la Manufacture Vocale, dirigés par Aurore Tillac, vous feront voyager du Nord au sud, d'Est en Ouest. Découvrez la joie et la beauté des voix harmonisées en chœur, a cappella (chant exécuté sans accompagnement instrumental).

mer. 6 avril, 19h durée: 1h salle des fêtes Le concert sera sulvi d'un pot convivial.



Paris 18), excepté le concert hors les murs les 24 et 25 mars qui se déroule à l'auberge de jeunesse Yves Robert (esplanade Nathalie Sarraute, halle Pajol).

| • | Emplacement : | | | | | |
|---|---------------|-----------------|---|-----------|------------|--------------|
| | | Votre recherche | 1 | Accueil > | Δ la une > | Actualités > |

• Adresse de cet article : https://gouttedor-et-vous.org/Universite-Populaire-de-la-Musique-la-voix-dans-tous-ses-etats