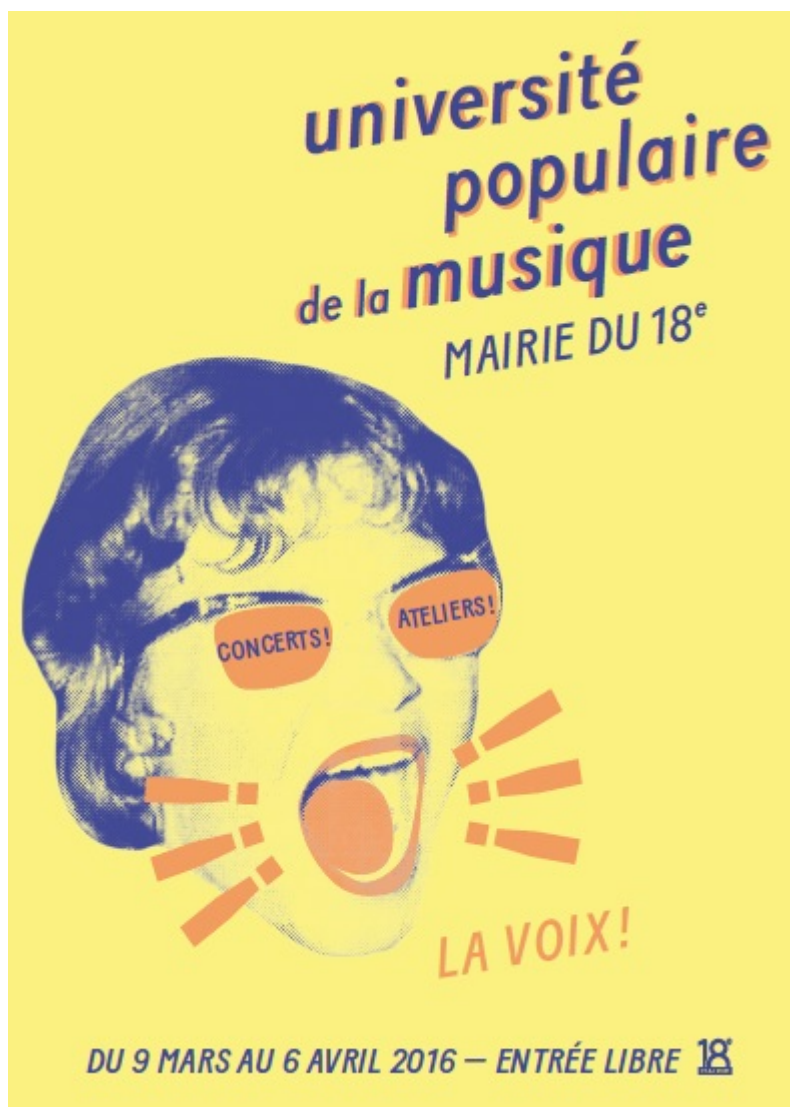




# Université Populaire de la Musique : la voix dans tous ses états

2 mars 2016





**Pour sa deuxième édition, l'Université Populaire de la Musique revient du 9 mars au 6 avril. Cette année, c'est la voix qui est mise à l'honneur à la mairie du 18e.**

Faire découvrir la musique classique et contemporaine aux curieux de tout âge, de façon pédagogique et interactive : c'est l'ambition de **l'Université Populaire de la Musique**, organisée par la mairie du 18e en collaboration avec l'Association "Musique Jeune Public".

En 2016, **la voix**, « **cet instrument que tout le monde possède mais dont la maîtrise reste un mystère pour chacun** », sera au centre de toutes les attentions, que cela soit lors des concerts live, des conférences ou des ateliers.

Réalisée en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et le Conservatoire Municipal du 18e arrondissement, la programmation se veut éclectique et ouverte à tous. Une programmation d'une grande qualité avec le souci permanent d'assurer le partage du savoir.

## **LE PROGRAMME COMPLET**

### CONCERT D'OUVERTURE LE VOYAGE D'ESPÉRANCE

Il était une fois une jeune fille répondant au nom d'Espérance. Sa grand-mère étant malade, elle se met en route pour lui apporter un remède. Quand Espérance arrive enfin au chevet de sa grand-mère, une chose merveilleuse se produit. «Le voyage d'Espérance» est un conte faisant cohabiter deux mondes: la mélodie française et l'imaginaire. Les enfants seront invités à participer en répondant à la conteuse ou en chantant.

Concert présenté par Dominique Boutel, en partenariat avec le Conservatoire de Paris.

Marie-Laure Garnier: soprano (élève en 3<sup>e</sup> cycle du Diplôme d'artiste interprète), Mary Olivon: piano (accompagnatrice au Conservatoire de Paris. Département des disciplines vocales du Conservatoire de Paris. Compositeurs: Grac, Messiaen, Lobos, Haendel, Honegger, Rameau, Liszt, Ravel.

mer. 9 mars, 15h  
durée: 1h  
salle des fêtes  
À partir de 2 ans.  
Le concert sera suivi d'un goûter convivial.

### CONFÉRENCE MUSICALE #1 LA VOIX C'EST QUOI ?

Comment connaît-on sa voix? Où chante-t-on dans le corps? Existe-t-il plusieurs types de voix?

Préparez vos questions!

Rencontre animée par Dominique Boutel.

Avec les choristes de la Manufacture Vocale

Invitées: Évelyne Schapira, orthophoniste et spécialiste de la voix. Aurore Tillac, chef de chœur de l'Armée Française et de l'ensemble la Manufacture Vocale.

jeu. 10 mars, 19h  
durée: 1h  
salle des mariages

### CARTE BLANCHE CONSERVATOIRE GUSTAVE CHARPENTIER

#### LEÇON PUBLIQUE DE CHANT

Par Sophie Hervé, professeur au Conservatoire avec la participation des élèves de la classe de chant lyrique et d'Agnès Bonjean, pianiste.

mar. 22 mars, 18h30  
durée: 1h  
salle des mariages

#### CONCERT VOUS AVEZ DIT BAROQUE OU ROMANTIQUE ?

Cantates, aria ou mélodies accompagnées soit par un continuo clavecin et violoncelle soit par le piano...

mar. 22 mars, 20h  
durée: 1h  
salle des mariages

À vous de choisir! Avec L'ensemble La Ménestrandise. Sophie Hervé: chant, Agnès Bonjean: piano, Sophie Landy: chant, Catherine Ramona: violoncelle et Isabelle Ramona: clavecin

#### ATELIER PARTICIPATIF POUR ENFANT LE CORPS CHANTE

Atelier de chant animé par Claire Dagnicourt, chef de chœur. Avec le chœur Ado Dièse

mer. 23 mars, 15h  
durée: 1h  
salle des mariages

Ouverts à tous les enfants sur inscription:  
dominique.lemoine@paris.fr

#### HORS LES MURS OPÉRA BRUNDIBAR D'HANS KRÁSA

L'opéra Brundibar fut interprété pour la première fois le 23 septembre 1943 par les enfants déportés du camp de concentration de Theresienstadt, en Tchécoslovaquie occupée. En tchèque commun, «Brundibár» désigne un bourdon et dans cette pièce il s'agit d'un personnage de méchant, un joueur d'orgue de barbarie inspiré d'Adolf Hitler.

jeu. 24 mars, 19h30  
ven. 25 mars, 19h30  
Salle République,  
Auberge de jeunesse  
Yves Robert,  
22 espl. Nathalie Sarraute  
75018 Paris

Réservez obligatoirement à: cma18.concert@paris.fr  
Interprété par les élèves de la filière voix du conservatoire Gustave Charpentier. Direction: Gwennaelle Lemaire et Olivier Cuneo. Mise en scène: Alexandra Vuillet, assistée de Maxime Bâzet.

### CONFÉRENCE MUSICALE #2 OUVREZ LA VOIX!... ...OU LE PLAISIR DE CHANTER

Quand la voix s'envoie en l'air et montre tout ce qu'elle peut faire, aujourd'hui comme hier. Avec ou sans partition, on lit ou on improvise!

Rencontre animée par Dominique Boutel.

Invités: Vincent Bouchot, chanteur (baryton) et compositeur autodidacte. Valérie Philippin, chanteuse et improvisatrice, auteur, metteur en scène et pédagogue

mar. 29 mars, 19h  
durée: 1h30  
salle des mariages

### CONFÉRENCE MUSICALE #3 LA VOIX DES ORIGINES

Depuis la première berceuse jusqu'au chant de la mémoire, la voix nous accompagne tout au long de notre vie. Nous découvrirons quelles parties de notre cerveau sont sollicitées par le chant, activité essentielle de l'humain et bien commun de toutes les sociétés, modernes et traditionnelles. Nous écouterons des chants venus du monde entier.

Rencontre animée par Dominique Boutel. Avec les chanteurs en formation chez les Glotte Trotters.

Accompagnement: Jean-Jacques Fauthaux. Invités: Bernard Lortat Jacob, musicologue et ethnologue. Emmanuel Bigand, directeur de recherche, professeur de psychologie cognitive et musicien. Martina Catella, musicienne et ethnomusicologue.

jeu. 31 mars, 19h  
durée: 1h30  
salle des mariages

### CONCERT LECTURE AUTOUR DE L'ACCORDÉON

Comme la voix humaine, l'accordéon résonne grâce au souffle. Nous (re) découvrirons, à travers des œuvres anciennes et contemporaines, cet instrument qui fait entendre une voix si singulière.

Présenté par les élèves des départements des disciplines instrumentales classiques et contemporaines et de musicologie et analyse (classe des métiers de la culture musicale) du Conservatoire de Paris. Présentation: Nastasia Motignon. Accordéon: Sophie Aupied, Angel Villart, Thibaut Trosset, Vincent Gailly, Théo Ould et Noë Clerc. Aka: Marina Capstick. Compositeurs: Busseuil, Bach, Berio, Zolotarev, Mantovani.

mar. 5 avril, 19h  
durée: 1h  
salle des mariages

### CONCERT DE CLÔTURE OUVREZ LES VOIX!

Les jeunes chanteurs du chœur Ado dièse ouvriront les festivités puis les vingt choristes de la Manufacture Vocale, dirigés par Aurore Tillac, vous feront voyager du Nord au sud, d'Est en Ouest. Découvrez la joie et la beauté des voix harmonisées en chœur, a cappella (chant exécuté sans accompagnement instrumental).

Concert présenté par Dominique Boutel.

mer. 6 avril, 19h  
durée: 1h  
salle des fêtes  
Le concert sera suivi d'un pot convivial.



Paris 18), excepté le concert hors les murs les 24 et 25 mars qui se déroule à l'auberge de jeunesse Yves Robert (esplanade Nathalie Sarraute, halle Pajol).

- Emplacement :

Accueil > A la une > Actualités >

- Adresse de cet article :

<https://gouttedor-et-vous.org/Universite-Populaire-de-la-Musique-la-voix-dans-tous-ses-etats>