# Magic \* festival Barbès Insolences

## 21 **→ 26** mars **2017**



MAIRIE DE PARIS

FGO-Barbara, l'Institut des Cultures d'Islam et la Bibliothèque Goutte d'Or poursuivent cette année encore

soixante-quinze

brain

**EIRAS SUONA** 

elerama

**Tzi z**événement

tsugi

d'enracinement des luttes de défense des libertés où souffle parfois un vent d'impertinence. Quartier ouvrier, diverses vagues d'immigration, un métissage populaire façonné par l'histoire du milieu qui perdure et des lieux undergrounds qui tiennent le haut du pavé, c'est un terrain fertile tique portée par nos trois institutions et une pour les artistes. La programmation éclecmyriade de lieux partenaires met à l'honneur l'audace, l'engagement et l'esprit d'indépendance. tendre la voix de ceux qui, par l'art, militent Elle invite à emprunter des chemins de traverse pour enet bousculent. Mais elle est surtout l'occasion d'affirmer et défendre ce à quoi nous aspirons tous: un monde solidaire, ouvert et multiple.

La bibliothèque Goutte d'or, biblio-

thèque de la Ville de Paris, est un

équipement de proximité, lieu de

le Festival Magic Barbès avec une septième édition autour du thème « Insolences». La Goutte d'Or est un lieu

à la culture et à la diversité musicale, pour tous les publics et tous les styles de musiques actuelles. FGO-Barbara, c'est une salle de concerts de 300 places dédiée à l'émergence à l'expérimentation et à la découverte, des dispositifs d'accompagnement sur mesure pour aider les artistes à développer leurs projets, BARA de répéti-6 studios tion dio d'enregistre-2 salles de pratiques ment, collectives, un espace bar, un espace restauration et le kiosque jeunes du nord de Paris. Magic: Barbès festival

FGO-Barbara est un établissement culturel de la Ville de Paris ouvert

depuis 2008. C'est un lieu d'accès

rencontre, d'échange et de partage des connaissances. La bibliothèque a une dimension sociale importante par l'offre de ses fonds (fonds spécifiques : Autoformation, Afrique...) et ses actions culturelles (ateliers informatiques, permanence d'écrivain public, service Coup de pouce (aide aux devoirs), ateliers de conversation en français...).

sicale, un lieu de dialogue et d'apprentissage. L'ICI organise toute l'année des expositions, concerts, conférences, cafés littéraires, projections-débats, activités culturelles, cours d'arabe, de kabyle, de wolof, de calligraphie, de chant, de cuisine... Les activités de l'ICI se répartissent sur deux bâtiments, qui comportent chacun des espaces d'ex-Institut position des Cultures salles de position et des cours.

L'Institut des Cultures d'Islam est

de Paris. Il est à la fois un centre

un établissement culturel de la Ville

d'art contemporain, une scène mu-

Tout au long du festival 21 → 26 Mars

D'AILLEURS JE SUIS D'ICI AUSSI D'AILLEURS JE SUIS D'ICI AUSSI D'AILLEURS JE SUIS **14** → **26** Pro Pret Pro «Espace lisse,

placé sous le signe et allée à la rencontre des des paroles et de lignes colorées, la chaussée. Des points sonores ponctuent le par et petites insolences.

Parcours d'insolences Anne-Flore au stylo sur installation dans le particular de par l'ICI placé sous le signe et de lignes colorées, la chaussée. Des points sonores ponctuent le particular de par www.anneflorecabanis.com

Schwartz

chaos et plis»

\$afia Bahmed

**18 → 26** 25 ANS **EXPOSITION COLLECTIVE**  La Goutte d'Or est une palette qui a inspiré les artistes de tout temps, de Zola à Martin Parr et tout ceux qui aiment, vivent et travaillent dans ce quartier. Chaque créateur a

donné sa vision de ce village Multi-coloré.Depuis 25 ans Jean-Marc

Bombeau travaille à constituer une

Pagande

Pisse

Proses

Élites

Que des images

Éminent

À fiches

Suivi sans suite

Dossier classé

Pas plus de

s

Collée au mur Affiches quartier; Un catalogue non exhaustif des 25 dernières années constitué

⋆ Jean-Marc Bombeau (plasticien) se propose de monter un atelier afin de reconstituer, à travers un

mots,

Pro

gantée

Le choc des photos»

galerie Echomusée parcours visuel, les différentes visions des artistes qui sont intervenus sur ce

Encre noire

Goutte d'or

Nuit matte

Éteins

Celles

mémoire graphique en explorant à travers une multitude de rencontres et d'ateliers, Les regards de dizaines d'artistes autour de la thématique « Portrait d'un quartier » et à générer une nouvelle imagerie à partir de toutes leurs sensibilités. **21** → **24** Interventions musicales impromptues! (avec grosse caisse, saxo baryton, saxo léger, Irrup'sons mélodica et tambourin).

les artistes et les habitants à un moment de la vie du quartier, ou de moments festifs où la création a été le support au partage entre les artistes et les diverses communautés de la Goutte d'Or.

et s'insurger contre les diktats en place.

exposés à la galerie Echomusee.

Certaines de ces images seront

et jouent ... après la surprise, l'écoute s'installe. Un sacré retour

en « fanfare » sur les bancs de l'école! Par Denis Charolles

Action culturelle coordonnées par FGO-Barbara

→ Durée

**21** → **25** « Rebelles et insolentes » PROPOSITION DE LIVRES **DOCUMENTAIRES** 

Carnets de vovage :

des Musiques à Ouïr

+ La compagnie

ACTION CULTURELLE

**21** → **26** 

/ BIOGRAPHIES

ET DESSIN

Tables thématiques sur les grandes fiqures « rebelles et insolentes » Quand la liberté est en péril ou les injustices les inégalités emplissent le champ sociétal, des femmes et des hommes se sont élevés pour les combattre

les couloirs de l'école, puis, sans

prévenir, ils ouvrent une porte. entre dans la classe, s'installent

Les éditions Xérographes invitent les dessinateur-trices qui le veulent à venir rejoindre l'équipe pour croquer et dessiner toute la manifestation



de proue pour s'opposer et agir mais une seule constante le bien -être de leurs concitoyens et Et toujours et maintenant des combats qui se perpétuent via leurs empreintes, leurs lignes

→ Durée: 1h

**21** → **26** Photos d'archives

de Bouba Touré **EXPOSITION** 

Ces photos représentent la présence des sanspapiers dans l'eglise Saint Bernard en 1996 et les personnes venues les soutenir dont plusieurs personnalités (madame Mitterrand, Monseigneur Gaillot, Albert Jacquart...).

Ces photos d'archives appartiennent à la mémoire et à sa tradition d'accueil du quartier. Bouba Touré expliquera sa démarche dans un des lieux participant.

l'Eglise Saint Bernard

→ Durée

cinéma imes télévision imes livres imes musiques imes spectacle vivant imes expositions

LE MONDE BOUGE Télérama' CONTINUEZ À VIVRE VOTRE PASSION DE LA CULTURE SUR TELERAMA.FR Magic: Barbès festival Infos Pratiques

### www.magic-barbes.org

← Barbès Rochechouart M 2 - 4

FGO BARBARA 1 1, rue de Fleury Paris 18 T : 01 53 09 30 70



Paris 18 T: 01 53 09 26 10

↓ Gare du Nord

M 🌭 

REP

### de La Goutte

21 → 26 Mars

Xérographes

(6) Eglise Saint

Bernard 11 rue Affre

170 Boulevard de Magenta,

### mardi 21 → 20h30

- Fanfaraï + El Comunero
- + Motivé-e-s **CONCERT**
- PRODUCTION FGO-BARBARA
- atypique et cosmopolite! Sur scène ou dans la rue, FANFARAÏ agite sa frénésie sonore, mêlant au raï, chaabi et autre gnawi, des cuivres jazzy, afro-cubains ou tziganes. \* El Comunero est formé de 7 musiciens issus de groupes de la scène alternative comme les hurlements d'Léo, L'Air de rien, Electrik Geisha..

Mélancolie Motte vient raconter une histoire

monstrueusement forte et invite les

plus jeunes à s'exprimer, en toute

liberté, pour apprendre à grandir.

Un puissant récit circule du Maroc

Palestine. Celui d'un roi trop épris

d'amour, d'un peuple terrorisé, d'une

femme dévorante et d'un enfant sorti

à la Syrie, en passant par la

du ventre de la terre.

\* Saudaá Group

est un projet de création et de

français Alexis Paul qui mêle

approche poétique et sociétale

Alexis Paul l'a passé en résidence

autour du monde pour le projet Street

\* L'atelier Barbès s'affiche!

invite petits et grands à prendre la parole

Au-delà des clichés et des idées reçues,

jouez librement avec les slogans et les

images pour créer votre affiche!

Celle-ci sera exposée dans les rues

de la Goutte d'Or, des murs de La

est un lieu culturel de proximité

prenant avant tout la forme d'une

librairie. Ouverte en octobre 2016, elle fait

De Louise Michel aux actuels «soutiens»

des migrants, en passant par les acteurs

logements salubres, contre les plans de

à la culture, les conditions de travail,

l'histoire de la Goutte d'Or

Elle parle de ces héros du

quotidien, qui par leurs

résistances et énergies collectives ont et

\* Naïssam Jalal

of Resistance

La langue de Naïssam Jalal

est unique, polyglotte, avec

son vocabulaire savant tiré de

tout en distillant, par ci par là, un

souffle de Debussy, des fragments

de Satie. Les ruptures rythmiques,

ne contrarient jamais la fluidité du

tempo, soutenu par des musiciens

Création «Insolences» :

\* Canari \* Claude Violante

Définir l'insolence en une phrase semble

aujourd'hui relever de l'impossible.

comme une volonté iconoclaste

part d'irrévérence qui a permis

était aujourd'hui une idée aux interprétations plurielles, Canari,

Lenparrot, Claude Violante et Theo

Lawrence ont composé un florilège allant des White Stripes à Carte de Séjour pour

C'est le mélange aigre douce de Mylène Farmer,

Booba et Gainsbourg. \$afia Bahmed-Schwartz chante la solitude, l'amour 2.0, érotise les

en livrer leur vision, moderne et subversive.

∗ Şafia Bahmed Schwartz

petites peines comme les petits plaisirs, ça pique parfois mais elle met beaucoup

\* 30 nuances de Noires

afrodescendantes revendiquent, dans un mélange d'esthétiques

afro américaines, caribéennes

et africaines l'authenticité et la

avec François Bensignor,

Bouziane Daoudi, Michel Lévy

(modération Naïma Huber-Yahi)

pluralité de leurs identités. x

\* Table-ronde

\* *karaoké* animé

et les DJ Toukadime

par Naïma Hubert-Yahi

Le raï fut, dans les années 1990,

un véritable phénomène musical.

Porté par des représentants tels

sulfureux loué par le raï a séduit, mais aussi scandalisé toute une

Marie Mathématique

Pour Magic Barbès, le Garage MU

fêtera la sortie de son album sur le

fameux label Tigersushi! Après des

années passées dans des groupes

change de cap en solo et propose un voyage vers un futur psychédélique

et torturé, entre Vangelis, Oneohtrix Point

Never et Sonic Youth. Avec Dj Set de

de punk et de hardcore, Apollo

Malca et d'autres invités !

Collectif Café

de la Cuisine.

Culture Cuisine (4C)

Le 4C est un Collectif d'habitants

de la Goutte d'or qui œuvre pour

un espace à partager centré autoui

\* Pikpik Environnement

14h : Intervention de l'association

Venez découvrir les trucs et astuces

pour jardiner plus vert tout en

Bonne humeur garantie!

\* Jeunes Textes

Le Label « ieunes textes en

des auteurs dramatiques

contemporains et prône une meilleure représentativité de la

diversité sur la scène théâtrale

L'exposition Rock the Kasbah

contemporaines énergiques

et engagées de l'Afrique sub-

en passant par le Maghreb,

à mouvoir les corps.

\* Collectif MU

saharienne à l'Asie du sud-est,

l'Europe, le Moyen-Orient et les

Etats-Unis. Alors que la musique

est prohibée par certains discours radicaux, Rock the Kasbah explore son potentiel de contestation, sa

dimension spirituelle et sa capacité

\* Association Génériques

Depuis 1987, l'association Génériques

fait connaître l'histoire et la mémoire

scientifiques et culturelles : la revue

de l'immigration en France et

Migrance, le portail Odysséo,

sonore sur application mobile

\* Evelyne Pieiller

la Quinzaine littéraire, L'Insensé.

D'après le dictionnaire, l'insolence

le signe de l'indépendance d'esprit,

C'est du cabaret politique, où il est

question d'argent (surtout celui qu'on

n'a pas), et d'émotions toutes proches.

Théâtre à musique, concert augmenté.

Assommons les pauvres nous confronte

aux propos peu orthodoxes - mais vivifiants

question sociale, et du rock et à sa solution

musclée pour en finir avec la misère qui le

frappe. Celui de Rise People, Rise!, entre l'opéra et le rouleau-compresseur

- d'un clochard un peu voleur, angoissé de la

\* Assommons

les pauvres

\* film de

William Klein

peintre et réalisateur

William Klein, photographe,

français d'origine américaine.

Il est notamment connu pour

ses portraits de métropoles,

Algérie-France-Allemagne, 112', 1969

billetterie sur place et sur

Le Louxor, Palais du Cinéma 170, boulevard Magenta | Paris 10

ses documentaires et ses

court-métrages engagés.

En partenariat avec :

www.cinemalouxor.fr

Documentaire

caractérise un acte qui franchit les bornes de ce qui est collectivement

en Europe à travers ses activités

des colloques et des expositions.

Barbès Beats est un documentaire

Evelyne Pieiller est membre de la rédaction

régulièrement avec : Le Magazine Littéraire,

du Monde diplomatique et elle collabore

acceptable. Elle est aujourd'hui devenue

rassemble des oeuvres

française, dans les théâtres, mais aussi

précis, qui sont ensuite lus dans des lieux

à l'extérieur, au plus près du monde. Il fonctionne

sur le mode de « l'appel à texte » sur des thèmes

© Angelica Mesiti

liberté » favorise l'émergence

en Liberte

protégeant la biodiversité locale

l'ouverture d'un Café associatif Culturel,

Pour cette édition de Magic Barbès autour

du thème de l'insolence, la traditionnelle soupe

ouvre ses portes. Apollo Noir y

que Cheb Hasni, le libertinage

génération de part et d'autre de la Méditerranée

\* Alligator

\* Lemon Swell

de vaseline.

\* Dokutoramo

Ultra Kanak

«Les femmes françaises

\* Dragon

du Poitou

et provocatrice, c'est peut-être sa

l'acceptation de ses revendications. En partant du postulat que ce terme

Si elle s'est manifestée au fil du temps

\* Lenparrot \* Theo Lawrence

du tonnerre [...]. Les mélodies entêtantes fertilisent le sol tantôt

parfois stratosphériques

la mémoire orientale, capable de sauter des

gammes japonaises aux rythmes gnawas

ou éthiopiens, de s'affranchir de la routine

pour bâtir ses propres codes autour du jazz

& Rhythms

s'écrit d'un combat

à l'autre.

des luttes avec les sans-papiers, pour des

rénovation hâtifs, pour l'éducation, l'accès

la part belle aux livres illustrés et à la création

∗ La Régulière

Régulière à ceux de l'Olympic Café.

pour exprimer leur vision de la Goutte d'Or.

art sonore, improvisations,

de la musique. L'année 2016,

Organ Ritornellos.

composition à l'orgue de barbarie, mené depuis 2014 par le musicien

soudain pour le 6/8 maghrébin. FANFARAÏ est sans aucun doute la formation franco-maghrébine la plus

\* **Fanfaraï** raï jazz

Des Français de Bretagne, des

de France qui se passionnent

Ils s'approprient un répertoire

Algériens français, des Français

marocains, des Français jazzeux

- et de chants antifascistes . Toutes ces mélodies populaires sont refaçonnées par des rythmes et des sonorités inspirées du rock, du jazz ou des musiques latinoaméricaines. ⋆ Motivé-e-s

de chants de lutte, de résistance

- 20 ans plus tard, on est resté motivés! La belle aventure commence en 1997 : c'est l'histoire d'une bande d'amis des quartiers nord de Toulouse, ouverts sur

10h30 & 14h30 La femme moustique **CONTE JEUNE PUBLIC** 

mercredi 22

- Saudaà Group présente « Street
- Organ Ritornellos » → 10h Conférence « Cartes Postales Sonores »
- → 13h30 Déambulation avec l'orgue de barbarie
- 14h → 18h
- Barbès s'affiche! Collectif Ne Rougissez Pas!
- **ATELIER**

Les luttes citoyennes

hier, aujourd'hui

- → 19h
- Goutte d'Or!
- et demain DÉBAT
- → 20h Naïssam Jalal
- & Rhythms of Resistance + Mohamed Lamouri

**CONCERT** 

- jeudi 23 → 20h
- avec Lenparrot \* Claude Violante \* Théo Lawrence

Création

*«Insolences»* 

- et Canari + \$afia Bahmed
- Schwartz + Ecole du Jeu SOIRÉE CRÉATION
- **20h** l'Olympic & URSS, CF
- invite Standard In fi CONCERT
- vendredi 24
- → 18h La Compagnie
- **DÉAMBULATION**
- 18h30 → 23h00 D'Oran à Barbès,

Sandra Sainte Rose

sur les routes

20h → 23h30

+ Malca (Dj set)

Soupe aux cailloux,

soupe à la grimace

+ Guests

- du Raï TABLE-RONDE
- KARAOKÉ
- L'Olympique Souterraine

CONCERT

- → 21h Apollo Noir (Live - Tigersushi)
- samedi 25 11h → 16h

CONCERT

→ 14h Jardin de la Goutte Verte

DÉGUSTATION.....

« J'ai remonté le fleuve pour vous » d'Ulrich N'toyo mis

en lecture par

Carine Piazzi

→ 15h

- **LECTURE**
- Visite en famille de l'exposition Rock

→ 15h

the Kasbah

VISITE GUIDÉE

- → 16h
- Balade sur les traces des luttes de l'immigration
- → 17h30 L'école de la Nuit propose : Dandies

électriques

PARCOURS SONORE

à la Goutte d'Or

CONFÉRENCE

→ 20h

- Assommons les pauvres
- **CONCERT**

+ Le Cri du Patron

→ 11h Le festival panafricain

dimanche 26

- d'Alger 1969 **PROJECTION**

VISITE GUIDÉE

→ 18h

CONCERT

Sofiane Saidi

& Nassim Kouti

- Visite guidée → 15h du quartier de la Rock around the Goutte d'Or Goutte d'Or
  - Le quartier de la Goutte d'Or a toujours été lié à la musique. Le célèbre bal du Château Rouge accueillait les festoyeuses et festoyeurs tandis que des
  - facteurs d'instruments comme Adolphe Sax pour le saxophone ou Antoine Bord pour le piano y ont ouvert leur commerce. \* Sofiane Saïdi (chant) en duo avec

\* Nassim Kouti (guitare)

(ex-Watcha Clan)

Le Tout Monde, bar à vin vivant et havre de convivialité lové au cœur de la Goutte d'Or, propose le concert de Sofiane Saidi en duo avec Nassim Kouti (guitare, ex-Watcha Clan). Né en Algérie, à Sidi bel Abbes, berceau de la musique raï, Sofiane Saidi fut nourri au sein de sa famille, des mélodies traditionnelles arabes,

- - le monde et l'universel. Ce sont

  - des discours et des actes de
    - panique devant le mouvement du monde et des identités Les temps peuvent se raidir, se durcir, mais au fond ça ne changera rien, notre pays est
    - le monde... - Oh roi, c'est moi : le moustique. Pas n'importe lequel, puisque je parle. J'ai un marché à te proposer: je sors de ton nez, si tu divorces de tes sept
    - femmes, et que tu te maries avec moi. - Me marier avec un moustique?
  - Jamais! Production FGO-Barbara. Il a collaboré dans ce cadre avec plus de 30 musiciens dans une dizaine de pays,
    - Le projet entame aujourd'hui
    - du Haut-Atlas aux pays du Caucase. En plus d'une conférence et d'une
      - sa troisième vie, celle du dialogue.
      - déambulation avec l'orgue le 22 mars, une action culturelle
  - à destination des scolaires. éditoriale indépendante. Le lieu accueille

«Jouer à l'image» est prévue

également des ateliers autour du livre et de l'image, des expositions et des évènements littéraires (lancement de livre, dédicace d'auteur). Complétée par un espace café, la Régulière se veut un espace chaleureux et convivial.

\* Ne Rougissez Pas!

- est composé d'illustrateurs et de graphistes qui défendent une pratique collaborative, engagée et mobile. Leurs thématiques de prédilection sont la place de l'individu dans l'espace public et la citoyenneté qu'ils abordent toujours dans un esprit joyeux et désinvolte.
- font encore vivre et progresser la solidarité. À l'heure des promesses et des programmes, et pour que la démocratie soit l'affaire de tou-te-s, vous êtes invité-e-s à partager vos engagements pour demain. «Une initiative du groupe «Parlons-en» (Accueil Goutte d'Or,

ADOS, Collectif 4C, Enfants de la Goutte D'Or,

Paris Goutte d'Or, Salle Saint Bruno et

- des habitants). Débat autour de témoignages vidéos et sonores. de sel, tantôt de miel, libérant de la rage et de l'espoir, agrégeant les
- courants et les cultures dans un même élan, humain. [...]». Nathalie Van Praagh. Mohamed Lamouri Mohamed Lamouri chante des chansons populaires, des reprises de Cheb Hasni, des adaptations de standards pop FGO internationaux interprétés en arabe et des

-Jalal © Emanuel-Rojas

«compos perso». Vedette parmi

transportés (par le métro).

sur la Souterraine.

La première production en

les Invisibles, Mohamed sauve

tous les jours quelques minutes

de vie de dizaines de Franciliens

groupe et en studio est parue

\* VOUS par Antoine Gautier & Sylvain Gaudu pour L'Ecole **du Jeu** d'après Outrage au public de Peter Handke. Vous et nous ici réunis pour arrêter le temps, comme on dit. Pour se raconter des histoires, comme vous dites. Pour donner

du sens, comme on peut. Nous et vous, ensemble et séparément,

depuis les deux côtés d'un miroir qui nous rassemble. Vous-nous comme

un groupe informe sans personnalité,

dans la même salle on s'observe

sans destin, sans passé. Ici, avec nos habitudes, nos attentes, nos libertés, descendons dans l'arène, le laboratoire. lci, ne soyons pas dupes, il ne se \* L'école du Jeu

Delphine Eliet, qui propose un Cycle Long en 3 ans dont le diplôme est homologué

est l'école de théâtre fondée en 2004 par

FGO niveau III (RNCP). Soirée complète dédiée au label standard in-fi. Connu pour ses nombreux projets drone, expérimental et musique tradiMonnelle avec :

(Treasure Island, Docteurlamort)

ULTRA KANAK - DRONE : side project du baXeur de France DRAGON DU POITOU: rock/ Noise / dub

affirmative.

sa diffusion?

le quartier de la Goutte d'Or. Cette formation afro-féminine propose de réinvestir l'espace public et la rue, à travers un marching band mêlant flamboyance, puissance, réappropriation du corps et politique

La compagnie Sandra Sainte Rose proposera

une déambulation musicale et dansée dans

Production FGO-Barbara/Cie en résidence.

DOKUTORAMO: Projet solo de Yann Berne

François Bensignor, Bouziane Daoudi et Michel Lévy discuteront avec l'historienne Naïma Huber-Yahi de cette musique populaire délaissée. La soirée se poursuivra avec un karaoké franco-algérien concocté spécialement pour vous par la spécialiste des musiques d'exil

Quelle est l'origine exacte de ce style musical?

et de contestation pour la jeunesse algérienne ?

Quel rôle a joué Barbès dans sa production et

Comment le raï est-il devenu un outil d'émancipation

animée et clôturée par un mix vintage made in maghreb des DJ Toukadime.

L'Olympique Souterraine vous présente le nouvel

album de Marie Mathématique. Ils sauront nous

Naïma Huber-Yahi. La soirée sera

ravir avec leur pop DIY, mélange assumé de sixties yéyé et garage. Ils seront accompagné de Alligator (duo pop wave ) et de Lemon Swell.

Animé par le Collectif MU, le Garage

MU est un laboratoire qui accueille

aux cailloux du 4C prend des

allures de soupe à la grimace

! Apportez un légume de votre

préparer et partager une soupe

17h: Contes en musique

collective autour du triporteur

du 4C. Pour pimenter la soupe,

cuisine ou du marché pour

- résidences d'artistes, ateliers, concerts et expositions. Le Garage MU est un espace de croisements et d'interactions ouvert sur le quartier de la Goutte d'Or et ses habitants. GARAGE MID
  - grimaces les plus insolentes seront publiées sur Goutte d'Or et vous. 15h: Performance et atelier

faites-nous votre plus belle grimace, les

- par Malvina et Lamine Kouyaté Un moment convivial autour de boissons chaudes et victuailles. Le besoin de transmettre.
- Dire au monde son histoire sa vie, celle d'un peuple. Le besoin de raconter pour dire, dire la réalité. Celle de ce Congo occupé, découpé, annexé, oublié, tyrannisé, ... qui laissent à l'imagination

la possibilité de s'évader, partir dans des

contrées infinies. Comment dire ? Quels sont

les mots? Comment transmettre ces émotions?

Raconter l'irracontable ? Ceux qui n'ont pas vécu, comment... Une rencontre autour de l'écriture, un voyage avec des mots. L'exposition met en perspective les pratiques de diffusion sonore dans

l'espace public, omniprésentes dans

aussi un hommage à Barbès et au rôle actif joué par ce quartier parisien pour la diffusion du rai dans

le monde musulman, et la façon dont

elles influencent les comportements individuels et collectifs. Elle est

Découvrez l'exposition en famille accompagnés d'un médiateur lors d'un parcours spécialement conçu pour petits et grands. à découvrir en marchant dans la Goutte d'Or.

Pour cette nouvelle édition de Magic Barbès,

pour une balade consacrée à la mémoire des luttes de l'immigration autour du square

Promenade collective avec la créatrice

du parcours, Bruna Lo Biundo (Génériques),

Saint-Bernard.

le Collectif MU invite l'association Génériques

le samedi 25. Retrouvez ce parcours sur l'application Barbès Beats, téléchargeable gratuitement sur iPhone et Android.

de la rébellion contre les conformismes,

sa portée effective, alors même qu'elle est

devenue une valeur positive, labellisant

en particulier chez les artistes. Mais quelle est

l'authenticité ? Une brève évocation de l'histoire

de l'insolence, de la chanteuse Mademoiselle

- de Maupin au XVIIe siècle, jusqu' à Dylan face au prix Nobel en passant par les Romantiques, tentera d'apprécier l'évolution de ses enjeux.
- Le cri du patron Improvisation punk rock vidéo. Le cri du patron est un groupe d'improvisation totale (aucunes note ou rythmes définis avant de monter sur scène) accompagnée de vidéos

politiques également improvisées

(discours politiques de droite comme

de gauche). Basse - Batterie - Guitare

- Le cri du patron et anticapitalisme sont de mise pour ce combo puissant où l'on retrouve deux ex. Tétines Noires (LTNo).
  - En 1969, le festival panafricain d'Alger contribue à affirmer le rôle central de l'Algérie dans le mouvement des non-alignés. Ce premier festival culturel panafricain est
  - inauguré par le président Houari Boumediene. Il accueille des représentants du continent, une importante délégation d'activistes politiques et des artistes engagés africains-américains. Ainsi voit-on défiler dans les rues d'Alger les Black Panthers américains et les représentants du Congrès National

Sud-africain (A.N.C), tandis que Nina Simone, Miriam Makeba et Archie Shepp se produisent

dans une ambiance survoltée.

LOUXOR

Ce film documente le festival et le met en

perspective avec de nombreuses images

d'archives.La projection sera suivie d'une

- discussion avec Nacira Guénif et Olivier Hadouchi. La Goutte d'Or a inspiré et accueilli de nombreux musiciens : Aristide Bruand, Sheikha Rimitti, Alain Bashung ou encore la Scred Connexion Une tradition qui perdure grâce à
- de nombreux bars musicaux, festivals, magasins, salles de concerts et lieux atypiques en tous genres, à découvrir de jour comme de nuit!
- ainsi que des musiques aux accents modernes et occidentaux. C'est de cet amalgame, qu'il composer son propre style, aussi bien dans

le chant, que dans la mélodie. Ses influences

s'étendent de Cheika Rimiti, Oum Keltoum,

Raïna raï, Farid el Atrache jusqu'à

Otis Redding, James Brown ou Ella Fitzgerald. On l'a croisé aux cotés de Naab, Smadj, Natacha Atlas &Tim Wheelan de Trabsglobal Underground, et il est présent sur le dernier album de Acid Arab

- Tarif Préventes 10€ et sur place 12-13€ Durée
  - Horaire 20h30

Lieu

Eglise

Saint-Bernard

- Quartier de la Goutte d'Or Tarif
- Entrée libre sur réservation : accueil@institut-cultures-islam.org Horaires
- Table-ronde : 2h Karaoké : 2h Partenariat

Pangée Network

Durée: 5h

Un légume donné et/ou une grimace = un bol de soupe

Lieu: Entre Bibliothèque Goutte d'Or et FGO-Barbara

Passage Boris Vian

Tarif

- Entrée libre
- Entrée libre sur réservation :
- application gratuite promenade collective en
- Lieu FGO-Barbara Tarif Entrée Libre Durée
- Entrée aux tarifs habituels

ICI Goutte d'Or (hall) Tarif ....Entrée libre sur ..... inscription. accueil@institut

Lieu

- Durée: 55'
- cultures-islam.org A partir de 9 ans
- Lieu
- FGO-Barbara Goutte d'Or
- Tarif Entrée libre

- La Régulière, 43 rue Myrha
- 75018 Tarif
- gratuit 10 participants adultes & enfants
- sur inscription uniquement contact@laregu-liere.fr Durée

- Lieu
- Saint Bruno,
  - Saint Bruno Tarif entrée libre Durée
  - Lieu FGO-Barbara Tarif Prévente 10€

puis sur place . 12-13€

- Durée
- → Lieu

Tarif

→ Durée

Prévente 6€

Sur place : 8€ - 9€

Lieu L'Olympic

Tarif

→ Lieu Dans le

gratuit

Durée

- Lieu ICI Goutte d'Or Tarif
- 18h30 20h30 table ronde 21h00 - 23h00 karaoké Durée
- Lieu Olympic Café Tarif
- Lieu Garage Mu Tarif
- à déguster Lieu
- → Lieu Tarif Entrée Libre

Durée

Lieu

Tarif

ICI Goutte d'Or

- accueil@institut-cultures-islam.org .→ Durée.....
  - accès libre Durée 1h15 environ Lieu Rdv Salle Saint-Bruno

→ Lieu

Tarif Prévente 10€ puis sur place , 12-13€ Durée

FGO-Barbara

- Lieu Le Louxor, Palais du
- Tarif du Louxor

Durée

Cinéma

- ICI Léon Tarif Billetterie
- www.ici.paris.fr tarif plein : 12€ tarif réduit : 8€ Durée
- Lieu Le Tout Monde Tarif gratuit
- → Durée

et réservation :