



je dessine

La jeunesse dessine pour Charlie Hebdo après le 7 janvier

Le kit pédagogique conçu en partenariat avec l'éducation nationale est maintenant en ligne et téléchargeable sur le site du réseau Canopé. **En savoir plus en cliquant [ICI](#)**

Il est à la disposition des enseignants de l'école primaire, du collège et du lycée sous forme de 7 fiches-décryptages dont les thématiques complémentaires forment un corpus cohérent:

- La liberté d'expression
- La caricature et le dessin de presse
- Les valeurs de notre République
- La citoyenneté et l'engagement
- Le traitement médiatique d'événements phares de l'actualité
- La radicalisation, le complotisme et les réseaux sociaux : comment parler sans danger
- Débattre de la mort et du meurtre

Le kit fournit un outillage pédagogique à partir duquel les enseignants, les éducateurs et les intervenants peuvent s'appuyer pour aborder les sujets connexes aux attentats. Ces éléments de fond permettront d'alimenter les discussions avec les élèves, de mener un travail sur le décodage de l'information et de l'image et contribueront à forger l'esprit critique des élèves.

Dans les huit rubriques du livre et de l'exposition, treize dessins sont intitulés « Parlons-en » parce que :

- Certains expriment des propos racistes ou expriment l'idée qu'on peut tout exprimer y compris des propos racistes, montrant des confusions sur le cadre de la liberté d'expression
- Plusieurs dessins expriment une pensée binaire en mettant tueurs et dessinateurs sur le même plan.
- D'autres dessins sont ambigus car ils peuvent laisser penser « oui mais, ils (les dessinateurs) l'ont bien cherché », posant ainsi les victimes comme responsables de leur mort.
- Quelques-uns représentent des images passées en boucle à sur des chaînes télé, images violentes pour des enfants et absorbées sans recul.
- Un dessin exprime l'idée de vengeance, de répondre à la violence par la violence.

Nous avons souhaité que ces dessins soient lus parce qu'il faut parler et échanger sur les valeurs fondamentales qui nous lient et nous définissent, parce qu'il est indispensable d'aborder ces questions avec les jeunes pour les faire réfléchir tout en leur apportant des réponses claires.

Retrouvez les commentaires des dessins de la rubrique « Parlons-en ! » sur le site des [Echappés](#).

Les interventions en classe comme la visite de l'exposition sont interactives. Le but étant de donner le maximum la parole aux jeunes pour qu'ils s'expriment.

Les intervenants ont été formés aux outils pédagogiques de ce module.

Interventions en milieu scolaire et dans d'autres structures

Format des interventions en classe :

Une séance de 2h avec les élèves

Une réunion préparatoire en amont entre intervenants et enseignant pour préparer la séance, situer le cadre de l'intervention, choisir les dessins

Nombre de participants: une classe (soit entre 25 et 35 élèves)

Nombre d'intervenants: 2 par groupe classe.

A partir d'une sélection de dessins (4 dessins relatifs aux grands thèmes de l'exposition + un dessin de la catégorie Parlons-en) :

- Travail en sous-groupe sur un dessin
- Restitution/débat en plénière
- Bilan de la séance et invitation à la création

Matériel nécessaire à l'intervention

- Une salle modulable, ou il est possible de bouger chaises et tables pour former les sous-groupes et revenir en format plénier facilement et rapidement. Dans l'idéal, il faut obtenir une salle où il est possible de passer du format plénier au format sous-groupes sans avoir à reconfigurer la salle.
- Un ordinateur dans la salle
- Un projecteur dans la salle relié à l'ordinateur

Visite de l'exposition

La visite de l'exposition est interactive et articule des moments d'**observation**, des moments d'**échange** avec les élèves et des moments d'**explication** qui permettent de cerner les enjeux. Il s'agit pour les intervenants d'orienter le regard des élèves tout en restant ouverts aux remarques que ceux-ci pourront faire afin de s'en saisir pour préciser l'analyse des dessins et amorcer le questionnement qu'ils suscitent.

Le temps dévolu à l'exposition doit pouvoir s'articuler avec un moment d'échange dans une salle afin de poursuivre le questionnement autour des dessins. C'est l'occasion de travailler sur un dessin « Parlons-en ! » puis de faire avec les élèves un premier bilan de la visite ;

Format :

- 1 heure pour la visite de l'exposition
- 45 minutes à une heure pour la discussion (des « Parlons-en » au bilan de la visite)

Avant la visite, il est indispensable pour les enseignants de consacrer un moment au cours duquel ils situent le cadre de cette expo et reviennent avec leurs classes sur les attentats.

Nombre d'intervenants: 2 par groupe, ce qui permet alors de diviser la classe en deux, avec un intervenant par demi-groupe pour favoriser davantage les échanges.

Création

Créer, dessiner : voilà la réaction de nombreux enfants et adolescents quand la parole ne permet plus toujours d'exprimer ce que l'on ressent face à l'horreur de cette violence meurtrière qui s'est abattue sur la rédaction de Charlie Hebdo et dans l'Hyper Casher en janvier 2015, et encore en novembre 2015 dans une salle de concert et aux terrasses de cafés.

L'exposition # je dessine montre l'élan créatif de cette jeunesse et la force qu'elle oppose à ceux qui veulent semer la terreur et la mort – après la visite de l'exposition, après une séance en classe autour des dessins poursuivons ce geste en déployant tous les moyens d'expression et de création possibles sur tous les supports imaginables : paroles, dessins, journaux, ateliers d'écriture, préparation d'exposition...

Après une intervention en classe et/ou la visite de l'exposition : place à la création. Des pistes d'activités sont disponibles dans les fiches Canopé (exemples : créer des dessins de presse ; création d'un journal ; création d'un blog ou d'un livret d'accompagnement de l'expo...)

Les dessins et les textes réalisés par les jeunes pourront être envoyés sur la plateforme interactive dévolue à cet effet lorsqu'elle sera ouverte : <https://www.francetv.fr/temoignages/dessinez-creez-liberte/>