



GOUTTE D'OR EN FÊTE 2019

Bilan de la 34^{ème} édition
Du 21 au 23 juin



SOMMAIRE

<i>Introduction</i>	p. 3
Objectifs et organisation pour un projet commun	p. 4
<ul style="list-style-type: none">• des objectifs pour favoriser le vivre-ensemble• le collectif au cœur de l'organisation	
Pérennisation et diversification des partenariats	p. 5
Une mobilisation croissante des habitant.e.s et acteurs du quartiers	p. 6
<ul style="list-style-type: none">• une communication ciblée• renouvellement de l'appel aux dons• l'avant Fête, outil de mobilisation• une participation croissante pendant les 3 jours de Fête	
Une Fête qui (r)éveille, pour et avec le quartier	p. 9
<ul style="list-style-type: none">• la valorisation des pratiques artistiques du quartier• un éveil à la conscience environnementale• le sport de nouveau au programme• un hommage à l'engagement• une scène fédératrice de qualité	
Des actions transversales au service du collectif	p. 13
<ul style="list-style-type: none">• accueil, médiation, sécurité• bar, buvette et info-boutique• accueil des artistes• catering• conscience environnementale	
<i>Conclusion</i>	p. 15

Annexes

Introduction

Cette 34^{ème} édition a démarré avec la fête de la musique, qui a laissé la place aux pratiques amateurs, majoritairement du quartier, un engagement cher à la Fête. D'ailleurs cette édition aura été marquée par **l'engagement** : celui des habitant.e.s, des associations, des artistes, des commerçants, des animations autour de « notre planète », des tables-rondes et une émission de radio dédiées, ainsi que dans des choix à impact environnemental réduit dans la logistique. On notera aussi une attention particulière envers **la jeunesse**, à la fois à travers une soirée pensée pour eux et organisée par un « grand jeune » du quartier, et deux après-midis de « village festif ». Dans un contexte de restriction de budget, à la fois au sein des structures et pour la Fête, l'organisation a lancé, pour la seconde année, un appel aux dons, et a développé le réseau de



partenaires.

Cette année encore, les habitant.e.s de la Goutte d'Or et d'ailleurs ont pu profiter d'un **programme riche en rencontres et découvertes**, offrant concerts, spectacle, animations, projection, expositions, tournoi de foot, émission de radio, scène ouverte, tables-rondes, balade à poneys, qui ont investi **plusieurs lieux du quartier** : square Léon, La P'tite ferme, Lavoir Moderne Parisien, Louxor, square Saïd Bouziri, placette et rue des Gardes.

La fête n'aurait pu être réussie sans la contribution de nombreux **bénévoles** qui ont rejoint les associations organisatrices et ont donné de leur temps et énergie. Ainsi, plus de 320 personnes, plus de 70 associations et partenaires se sont engagés dans l'organisation, participant aussi à faire de ce moment un projet structurant pour le **lien social** et des **coopérations** à plus long terme.

- **Des objectifs pour favoriser le vivre ensemble**

En 2018, une "charte"¹ a été rédigée collectivement, afin de servir de **repère commun aux organisateurs anciens et nouveaux** quel que soit leur statut (association, habitant, commerçants, lieux culturels, établissements scolaires etc...).

Ce travail a permis de reformuler les objectifs comme suit :

- Créer un espace de rencontre et des occasions d'échange, de découverte et de faire-ensemble
- Valoriser le quartier : ses habitant.e.s et ses acteurs, dans leurs diversités, autour d'un événement commun
- Rendre visible le travail mené dans les associations et institutions locales, le savoir-faire des habitant.e.s, le talent des artistes du quartier ou proche, notamment des jeunes.
- Favoriser la participation et l'engagement des habitant.e.s
- Offrir une programmation culturelle de qualité, gratuite

Les objectifs font partie intégrante de la charte, disponible en ligne, qu'anciens comme nouveaux sont invités à lire et signer.

- **Le collectif au cœur de l'organisation**

La Goutte d'Or en Fête est organisée par des associations du quartier, en particulier mais sans exclusivité, celles réunies au sein de la Salle Saint Bruno. La structuration de l'organisation a évolué au fil du temps, des engagements et des moyens pour s'adapter aux possibilités et envies des associations impliquées.

La **Salle Saint Bruno (SSB)** assure la **coordination générale** des acteurs, le portage juridique et administratif (demandes d'autorisation), le portage financier, la recherche et la coordination des bénévoles et prend en charge la communication (mission sur laquelle une étudiante en stage a participé).

Le cadre de fête a été élaboré par le « **groupe de coordination** » en charge de mettre en œuvre la manifestation dans toutes ses dimensions. Composé de 14 structures dont 6 pour la première fois (**4C, AGO, ADOS, EGDO, EGO-Aurore, EPJ La Salle, Esquisses, Garrimawdi, Home Sweet Mômes, La P'tite ferme, Lavoir Moderne Parisien, Le Poulpe, SoliCycle, SSB**) auxquelles on peut ajouter 6 structures qui ont participé ponctuellement (ICI, L'Onde & Cybèle, L'Univert, Bombe AO, Rassemblement, Uraca-Basiliade, APSAJ), il s'est réuni 6 fois entre janvier et juin. Il a participé à l'élaboration des temps de programmation, d'animation et aux missions transversales (médiation, communication, bar, catering, etc.). Comme l'année dernière, des associations du groupe de coordination ont aussi assumé l'organisation des différents moments/missions de la Fête en étant identifiés comme référent ou co-référent de groupes thématiques.²

Ces **groupes de travail thématiques** ponctuels, ouverts à tou.te.s, ont été organisés pour mettre en place les différents projets ; ceux-ci se sont réunis de manière autonome, en fonction des besoins. Ils regroupaient associations, structures, et habitants du quartier qui s'investissent dans un projet. Au total ce sont plus de 60 structures qui ont participé aux différents moments d'organisation et d'animation à travers la mise en place de 5 groupes de travail (pour un total de 15 réunions) : village festif, décoration, programmation (concerts, scène ouverte/découvertes), médiation, émission de radio.

A cela s'ajoute la collaboration avec les services municipaux (DPE, DPSP, DEVE, EDL...) et le commissariat, parties prenantes du bon déroulement de la manifestation.

1 Charte intégrale en annexe

2 Liste des références en annexe

Une rencontre inter-équipe a eu lieu en mai dans la perspective de :

- faire connaissance et faire se rencontrer les équipes
- partager un moment convivial qui mobilise/donne envie, notamment à travers des échanges sous forme d'ateliers thématiques ainsi qu'un atelier décoration
- faire connaître la Goutte d'Or en Fête aux nouveaux arrivants (salariés ou bénévoles) et en partager les objectifs et le fonctionnement
- voter entre 2 artistes pour la première partie des concerts du dimanche

Une quarantaine de personnes a participé à cette rencontre, pour laquelle une exposition rendant compte de l'état d'avancement de l'organisation a été réalisée, et dont le déjeuner a été préparé par un chantier éducatif de l'APSAJ. Les retours ont été positifs : plusieurs professionnels apprécient l'occasion de rencontrer d'autres acteurs du territoire, et appréhendent d'autant mieux les enjeux et opportunités de la préparation collective de la fête.

PÉRENNISATION ET DIVERSIFICATION DES PARTENARIATS

Plusieurs acteurs s'associent depuis plusieurs années à l'organisation :

- la **paroisse St Bernard** (prêt de salles pour les loges)
- l'**Équipe de Développement Local** et la **Mairie du 18^{ème}** (appui aux demandes d'autorisation, participation à la manifestation et soutien financier), le **Conseil de Quartier Goutte d'Or-Château Rouge** (participation à la manifestation et soutien financier pour la venue des poneys et l'exposition hommage à Saïd Bouziri).
- **Paris Habitat** (relais de communication, soutien financier)
- la **Bibliothèque Goutte d'Or** (stand au Village festif),
- le Centre **FGO-Barbara** a mis gracieusement à disposition son studio de répétition pour permettre aux jeunes artistes du samedi de se préparer pour leur show, ainsi qu'une salle d'activités pour les ateliers beatbox en amont. Il a également œuvré pour la venue à un tarif accessible de Mouss & Hakim (les Motivés), en lien avec la nouvelle direction du centre, dont Mouss est artiste associé. Le centre a aussi relayé la communication de la Fête.
- **L'Onde & Cybèle** qui, pour la sixième année, s'associe à la Goutte d'Or en Fête pour proposer une programmation commune à leur festival Rhizomes. Cette année, ce sont les femmes du désert algérien, Lemma et Souad Asla, qui ont fait le voyage pour offrir un moment fort en émotion.
- pour la troisième année, **l'Echomusée** a aménagé son espace pour accueillir les bénévoles tout au long de la Fête, où ils pouvaient trouver boissons et grignotages, moment de détente et d'échange. Son accueil agréable et efficace a été fortement apprécié de tous.
- **Hip Hop Citoyens – Festival Paris Hip Hop** a soutenu la communication de la Fête, en inscrivant l'évènement au sein du Off de Paris Hip Hop.
- après une année de pause, pour la quatrième fois, **Radio Campus Paris** a participé à l'évènement en enregistrant une émission en direct de la Fête de la Goutte d'Or. Préparée en amont avec la SSB et l'équipe de Goutte d'Or & Vous, l'émission a été réalisée le dimanche après-midi et a invité plusieurs personnes du quartier à échanger sur l'engagement (militant, alimentaire, écologique) autour d'un studio installé dans le square.
- **les commerçants**, notamment l'Union des commerçants Chapelle-Goutte d'or, ont participé à part entière le vendredi soir à travers une programmation « Commerces en fête » proposant plat et concert sur la terrasse du restaurant « à la goutte d'or », tout juste fermé.
- la **Table ouverte** a offert le repas des bénévoles le vendredi et le goûter le dimanche.
- la **Protection Civile** du 18^{ème} assurait, comme chaque année, une présence bienveillante.

Cette année, en parallèle de cette pérennisation partenariale, on peut noter l'ouverture vers **une diversification des partenaires** :

- **un nombre croissant de partenaires** (74 au total³), dont 16 structures du quartier qui ont participé pour la première fois. Cette nouveauté s'explique notamment par une forte mobilisation de la coordination pour « aller vers ». En effet, on compte 7 réunions d'information ouvertes à tou.te.s, ayant mobilisé une cinquantaine de personnes, et 7 rendez-vous individuels.
- **Garrimawdi**, studio d'enregistrement et maison d'édition musicale, créé par un habitant du quartier, s'est chargé de l'organisation de la programmation du samedi soir, plutôt à destination d'un public jeune.
- la **P'tite ferme de la Goutte d'Or**, fraîchement installée square Bashung, a participé au groupe de coordination et a proposé une programmation spéciale pendant les 3 jours de fête.
- le **Lavoir Moderne Parisien** a accueilli des tables rondes et une exposition en hommage à Saïd Bouziri.
- **Quartier Libre**, tout nouveau lieu dédié à la cuisine, la culture et le vivre ensemble, porté par le 4C, a mis à disposition de l'équipe du catering ses locaux fort bien équipés et assuré la co-référence.
- le **Louxor**, a accueilli la projection du documentaire « Domba, la Goutte en Or » réalisé par Boubacar Coulibaly, qui a suivi le projet « Chaillot en partage à la Goutte d'Or ».
- le **360** a participé au groupe chargé de la programmation, sans pouvoir aboutir à une coproduction cette année mais qui sera rediscutée pour l'édition 2020.

Cette année, on peut également souligner **les opportunités d'insertion** de la fête à travers :

- 4 jeunes suivant une formation régie ont participé à un chantier éducatif de l'APSAJ avec l'équipe technique de la Fête
- 2 jeunes femmes en parcours de sortie de prostitution, adressées par l'Amicale du Nid, ont pu être accompagnées pour rejoindre l'équipe bénévole.

Une mobilisation croissante des habitant.e.s et acteurs du quartier

En amont comme pendant, en virtuel comme en réel, de nombreux.se.s habitant.e.s et acteurs se sont mobilisés pour participer, sur différents aspects, à l'organisation de la Fête.

- **Une communication ciblée**

Pour la Goutte d'Or en Fête, la communication vise surtout à informer les acteurs locaux : habitant.e.s, commerçants, professionnel.le.s, pour les impliquer dans le projet, les inviter à participer comme spectateurs.ices, animateurs.ices, artistes ou bénévoles.

Coordonnée par la Salle Saint Bruno, elle s'est déclinée de plusieurs façons à travers :

- **7 temps d'information** ouverts à tou.te.s de décembre à mai à la SSB, visant à informer de l'histoire, du fonctionnement et des modalités de participation à la Fête. Cela a permis à plusieurs associations et habitant.e.s de rejoindre l'organisation.
- **l'intervention** d'une stagiaire pour présenter le programme de la Fête et les moyens de participer au sein de plusieurs associations, en particulier auprès d'un public éloigné des TIC ou de la lecture (SIFAD, Cefil, Uraca-Basilade, PLVP-EPE, ...) ainsi que dans les collèges du quartier.

3 Liste exhaustive en annexe

- le **bouche-à-oreille** en direction des bénévoles et adhérent.e.s via les associations organisatrices et participantes.
- l'information par **mailing** : appel à bénévoles, appel à talents pour la scène ouverte, et divers rendez-vous, diffusion du programme, annonce des événements publics (environ 2100 contacts).
- le **site internet** www.gouttedorenfete.org. On a pu répertorier 3000 visites pour le seul mois de juin.
- la page **Facebook** de la Goutte d'Or en Fête, mise à jour régulièrement et quasi-quotidiennement à partir du mois de mai compte 3700 abonné.e.s, avec des publications ayant touché jusqu'à 1400 personnes.
- le compte **Twitter**, créé en 2013, compte 413 abonné.e.s.
- le compte **Instagram** créée en 2018 a été très actif cette année, en particulier auprès du public jeune ainsi que des artistes qui ont relayé les informations. Il compte aujourd'hui 276 abonné.e.s.
- l'**affichage papier** : affiche de la fête réalisée par Esquisses et très appréciée, diffusée dans les vitrines du quartier (commerçants, associations), ainsi que dans les immeubles de Paris Habitat.
- 5 **banderoles** annonçant la Fête ont été accrochées une semaine avant
- le **tractage** : programme et flyers (en amont de la fête lors d'évènements de quartier type cross, rue aux enfants, mais aussi pendant)
- des articles dans les **médias** : journal de la mairie du 18ème, Que faire à Paris ?, le 18ème du mois, etc.
- des articles et des ateliers webradios consacrés à la Fête sur **Goutte d'Or & Vous**
- des **inscriptions au pochoir** sur les trottoirs
- **Radio Campus Paris** a fait une émission en direct de la fête

Néanmoins, la faiblesse de moyens (humain et financier) ne permet pas de déployer une communication à grande échelle. Chaque année, certain.e.s sont au courant trop tard de la fête pour en profiter.



- **Renouvellement de l'appel aux dons**

Le groupe de coordination a relancé une campagne de financement participatif sur la plateforme Hello Asso dédiée au financement des projets associatifs et solidaires, qui a permis de récolter environ 1000€. De plus, un appel à dons, fléché sur les concerts, a également été soumis aux associations organisatrices de la Fête et membre de la SSB, ce qui a permis de récolter plus de 4000€. Notons également que la Table Ouverte a aussi offert une paella pour 100 personnes pour le catering du vendredi, et que les associations participantes ont auto-financé leurs activités durant la Fête et impliqué pour certaines leurs salariés dans l'organisation. Nous saluons cette mobilisation financière, dans un contexte économique à flux tendus pour les structures associatives, qui ré-affirme l'importance du rôle joué par la Fête dans le projet de quartier.

- **L'avant Fête, outil de mobilisation**

- **ateliers décoration et signalétique**

Un petit noyau, issu du groupe « village festif » s'est attelé à la décoration, en lien avec le thème « notre planète ». Il a proposé 3 rendez-vous qui n'ont pas reçu une forte mobilisation. Ce n'est pas la première fois que l'on constate la difficulté à regrouper les publics sur une action transversale, notamment pour des raisons d'usages et de planning. Néanmoins, des actions plus isolées ont permis la construction d'éléments de décoration, notamment au sein de certaines associations et lors des temps périscolaires. Notons que la décoration a été réalisée exclusivement avec du matériel de récupération.



Les **Xérogaphes** ont organisé 8 sessions dédiées à la fabrication de la signalétique, pour les stands et aussi pour indiquer la direction des différents lieux de la Fête. La SSB a également réalisé, avec des bénévoles et stagiaires issus d'autres associations, des pochoirs pour annoncer les dates de la fête. Une vingtaine de personnes ont participé aux ateliers.

- **Projet « Déco en Or »**



Déco en Or est un projet réalisé dans la cour et la terrasse de la résidence du 28-32 rue de la Goutte d'Or dans le cadre d'ateliers créatifs et ludiques menés par **Esquisses** avec la collaboration de la compagnie **Gaby Sourire**. Une soixantaine de personnes, au cours de 14 ateliers, ont donné de leur énergie et ont partagé leurs couleurs pour représenter le thème de la fête « notre planète », sur des panneaux en bois qui ont été accrochés au square Léon, et qui reviendront aux habitant.e.s pour décorer leur immeuble.

- **Ateliers beatbox**

Esquisses, en partenariat avec Paname Beatbox Hustlers, a mené une dizaine d'ateliers beatbox, dans une salle prêtée par le centre FGO-Barbara.

A l'origine, c'est un groupe fréquentant l'EPJ La Salle qui a participé, puis l'initiation a mobilisé les enfants. Ce sont ainsi une trentaine de jeunes entre 7 et 18 ans qui ont pu découvrir cette pratique, et pour certains montrer leur talent sur la scène ouverte du vendredi soir.



- **Une participation croissante pendant les 3 jours de Fête**

Au total, **336 personnes (soit 56 personnes de plus qu'en 2018)**, ont participé à la réalisation de l'événement, dont 60 se sont inscrites sur place, le jour même.

Les bénévoles ont été sollicités via le web, l'affichage, des stands d'information et des interventions au sein de structures. Ils ont également été invités à une soirée de rencontre et d'information bénévoles.

L'information a aussi été relayée par plusieurs personnes ou associations via les réseaux sociaux. L'inscription s'est faite cette année encore via un formulaire en ligne, or certains jeunes et beaucoup d'habitant.e.s et professionnel.le.s ne sont pas familiarisé.e.s avec cet usage. Aussi ce procédé reste perfectible, bien qu'il nous apparaisse le plus adapté aux moyens à notre disposition.

Parmi les inscrit.e.s, 118 sont salariés, stagiaires ou services civiques.

Le **profil** des 218 bénévoles ⁴:

- 53 % femmes , 47 % hommes
- 36 % ont moins de 25 ans
- 47 % ont déjà été bénévoles sur la Fête
- 55 % sont membres d'une association

Les bénévoles ont participé à l'ensemble des tâches logistiques : bar, catering, loges, médiation, installation du village festif, co-animation d'ateliers, logistique etc.

Le retour des bénévoles est toujours positif. Ils saluent le travail en amont, les repas, la convivialité de cet événement, les rencontres...

Pour la Fête, les bénévoles sont à la fois « utiles » dans la mesure où l'événement ne pourrait pas reposer sur les seuls salariés, en même temps que leur présence, leur diversité et les rencontres créées, entre eux et avec les associatifs, sont autant d'éléments permettant de construire et renforcer le lien social dans le quartier et de faire de la fête un événement du quartier.

Cette année encore, deux bénévoles ont réalisé le suivi des bénévoles (envoi personnalisé des plannings, accueil à l'Echomusée pendant la Fête ce qui a permis d'inscrire des personnes le jour même, majoritairement des jeunes). Leur présence est à la fois très utile et appréciée.

Pour autant la coordination des bénévoles reste toujours un point complexe, notamment dans la distribution des t-shirts et des repas, qui peut devenir pierre d'achoppement et source de tensions. La réflexion doit se poursuivre à ce sujet.

Une fête qui (r)éveille, pour et avec le quartier

Cette année, à la Fête, il y en avait pour tous les âges et tous les goûts ! Du sport, des concerts pour le corps, des tables rondes pour la tête, des expositions, spectacle et projection pour les yeux, des animations pour l'esprit, tout le monde a pu y trouver son compte ! Tout en (re)découvrant des espaces peut-être méconnus : outre l'habituel square Léon, la Fête a pris ses quartiers au square Bashung, square Saïd Bouziri, rue des gardes et sa placette, au Lavoir Moderne Parisien, et au Louxor.

• La valorisation des pratiques artistiques du quartier

En préambule de la Fête, jeudi 20 juin, la SSB a accueilli la restitution des ateliers théâtre interdegrés REP+ du collège Clemenceau.

Vendredi 21 juin, jour de la Fête de la musique, une scène ouverte a laissé la place à plusieurs groupes du quartier, notamment deux personnes suivies par l'Espace Proximité Emploi, et trois groupes issus de pratiques artistiques associatives du quartier. Un appel à talents a été créé et diffusé. Plus d'une trentaine de candidatures ont été reçues, et une sélection de douze a été faite par **ADOS**, **l'EPJ Goutte d'Or** et la **SSB**, avec le critère quartier prioritaire. Les genres représentés étaient variés : rap, rock, électro, danse, chant, beatbox. Le même soir, les commerçants ont investi la placette du restaurant « A la Goutte d'Or » (bas de la rue des gardes), qui venait de fermer définitivement, en proposant paella et concert acoustique.

4 Profil détaillé en annexe

Samedi, la **Bande à Godot** a présenté un extrait de la pièce « Même pas mâle », créée par les habitant.e.s ayant participé aux ateliers théâtre.

Dimanche matin, environ 70 personnes se sont rendues au Louxor pour la **projection** du documentaire « Domba la goutte en or » de Boubacar Coulibaly, qui a suivi le projet « Chaillot en partage à la Goutte d'Or ». Pendant plus de 2 ans, la Cie Lanabel a mobilisé de nombreux habitants et structures du quartier à travers des ateliers danse, chant, scénographie, jusqu'à la création d'un spectacle qui a été joué à Chaillot.



- **un éveil à la conscience environnementale**

Cette année, le village festif⁵, dont la référence était assurée par **ADOS, EGO-Aurore, Home Sweet Mômes** et **Le Poulpe**, a proposé durant deux après-midis des animations autour du thème « notre planète », parmi lesquelles du jardinage, de la création d'objets en récupération, un atelier apiculture, de la sensibilisation autour de la pollution de l'eau, du tri des déchets, de l'auto-réparation de vélo, de l'auto-fabrication de cosmétiques... Ainsi que l'exposition « Abécédaire des pratiques éco-citoyennes », réalisée par les élèves d'**Action collégiens** avec **Ethnologues en herbe**. On notera aussi la présence d'un camion chapiteau rue des gardes, proposant un free shop animé par la future ressourcerie du quartier.



La P'tite ferme de la Goutte d'Or installée au square Bashung a également respecté le thème : outre la ferme pédagogique, elle a proposé des courses aux déchets et la lecture d'un conte amérindien "La Petite Fille et ses Dix Oncles" célébrant un rapport à la nature plus simple et une porosité entre l'humain et l'animal.

Les poneys étaient aussi au rendez-vous dimanche après-midi, pour le plus grand plaisir des enfants, qui ont pu appréhender leur quartier un peu différemment, et se rapprocher, d'une certaine manière, du monde animal.

Enfin, l'émission de Radio Campus en direct le dimanche a fait la part belle aux initiatives éco-citoyennes du quartier, invitant notamment Le Poulpe, le jardin l'Univert, l'AMAP du Haricot bio magique, les Enfants de la Goutte D'Or pour leurs actions de prévention santé.



5 Liste des animations en annexe

- **le sport de nouveau au programme**

Ne dit-on pas un esprit sain dans un corps sain ? La Fête a tenté de concrétiser l'adage, notamment à travers un **tournoi de foot** à destination des 6-12 ans, organisé le samedi. 80 enfants, filles et garçons, ont participé au tournoi, sous les encouragements de leurs parents restés pour l'occasion. D'autres ont participé en parallèle à un atelier précision. En pleine coupe du monde féminine, c'est une équipe exclusivement féminine qui a remporté le tournoi !

Dans l'après-midi, un atelier **boxe** a été mis en place, permettant aux enfants et adolescents de s'initier à ce sport de combat.



Enfin, toujours le samedi, nous avons pu voir sur scène la restitution des **ateliers taekwondo** menés toute l'année aux Enfants de la Goutte D'Or, de quoi donner envie de découvrir l'activité l'année prochaine...

- **un hommage à l'engagement**

2019 marquait les 10 ans de la mort de Saïd Bouziri, militant des droits humains, s'étant particulièrement mobilisé dans le quartier. Ses ami.e.s ont souhaité lui rendre hommage en organisant :

- **2 tables rondes** au Lavoir Moderne Parisien samedi après-midi. Dans la première, les compagnes et compagnons des combats de Saïd évoquèrent ce que furent quelques uns de ses engagements pour que les populations immigrées puissent prendre toute leur place dans la société française. La deuxième relatait l'engagement inconditionnel de Saïd Bouziri pour la Palestine, lui qui avait été l'un des fondateurs des Comités France Palestine. Une cinquantaine de personnes ont participé à ce moment.

- **une exposition d'une soixantaine d'affiches** tirées de son immense collection. Cet ensemble évoquait la diversité et la pertinence de ses engagements durant quelques 40 ans.

- le dimanche après midi c'est devant le Square St Bernard – Saïd Bouziri que ses ami.e.s évoquèrent sa mémoire, autour d'un goûter offert par la Table ouverte, face à l'église Saint Bernard et à la Salle Saint Bruno où il mena, en 1972, sa grève de la faim pour obtenir un titre de séjour.



Hommage qui s'est poursuivi lors de **l'émission de Radio Campus** dimanche, où deux de ses frères, Hamza et Mohamed, purent ainsi apporter en direct leur témoignage. L'émission a été élargie au thème de l'engagement, en donnant notamment la parole à des bénévoles.





On notera également l'exposition engageante « les rêves d'AGO », accrochée durant toute la durée de la fête square Léon, réalisée par les apprenants, jeunes, enfants, adultes, fréquentant le centre social, et qui ouvre les yeux sur une réalité qui pourrait exister, en y rêvant fort.

Enfin, l'engagement des associations et habitants a été au cœur du discours de la présidente de la SSB, rappelant qu'une telle Fête est à la fois le fruit et la manifestation d'une vitalité collective unique en son genre, qui nécessite un soutien politique et économique à la hauteur des enjeux du territoire.

- **une scène fédératrice de qualité**

Mené par **ADOS**, le groupe de programmation a concocté un programme ruche et varié ! La soirée du samedi, organisé par Garrimawdi, bien que pensée pour attirer les jeunes du quartier, a également mobilisé des moins jeunes, qui ont pu apprécier un set très complet. Entre **DJ, rap, hip-hop, beatbox, danse**, ce sont près d'une vingtaine d'artistes, dont une bonne partie du quartier, qui ont chauffé la scène. Ce sont toujours les talents du quartier, Guy 2 Bezbar et Junior Bvndo, qui restent les plus attendus et reçoivent un succès inconditionnel des jeunes.



Dimanche, le village festif s'est clôturé par **un spectacle** haut en couleurs. Sur scène et en itinérance dans le square, se sont croisés un jongleur avec échelle acrobatique, un échassier et un monocycliste-jongleur, qui ont ébloui petits et grands !

Les circassiens ont ensuite cédé la place aux musiciens pour **une soirée de concerts sous le signe de la fête, de la solidarité, et de l'engagement !**



Monica Pereira a ouvert les festivités en chantant en français, portugais et en espagnol, avec un mélange subtil de sonorités capverdiennes et guinéennes. Cette artiste avait été proposée par l'association Esprit d'ébène, puis un vote avait eu lieu lors de la rencontre inter-équipe.

Le public a ensuite découvert le projet **Lemma** (en co-production avec le **festival Rhizomes**), menée par la chanteuse algérienne Souad Asla, qui s'est entourée d'un groupe de dix femmes qui chantent, dansent et jouent des instruments traditionnels gnawa, d'habitude réservés aux hommes. Manière pour la chanteuse de rendre hommage à ces femmes venues du Sahara algérien qui ont dans cette région un grand rôle social, et donc culturel, et vivent les chants spirituels et danses de transe comme un engagement de tous les instants. Un véritable moment de communion festive s'est opéré avec les habitant.e.s !

Enfin, la Fête s'est clôturée sous une ambiance de folie, avec le mythique groupe de **Mouss & Hakim - les Motivés** ! Mené par les frères Amokrane, dont Mouss devenu artiste associé au centre FGO-Barbara, le groupe, avec ses chants de luttes écrits par les travailleurs immigrés algériens, a remis aux rythmes du jour un patrimoine musical empreint d'histoire sociale, une belle manière de fédérer un large public, dansant et chantant à l'unisson, le poing levé.



De manière générale, le public a été au rendez-vous pendant toute la fête. Comme les éditions précédentes, on remarque une fréquentation moins élevée le vendredi soir, et un pic le dimanche soir. Les animations des après-midis, aussi bien au Square Léon que Bashung, n'ont pas été en reste !

DES ACTIONS TRANSVERSALES AU SERVICE DU COLLECTIF

- **Accueil - Médiation - Sécurité**

Les **Enfants de la Goutte D'Or** et l'**APSAJ** ont été co-référents de l'aspect médiation. La médiation est d'abord assurée par les acteurs associatifs et les habitant.e.s du quartier, réfléchi en accord avec le service de la DPSP et le commissariat. L'intervention d'une société de sécurité privée a, cette année, été limitée au dimanche soir, pic de fréquentation.

La présence de nombreux bénévoles, visibles grâce au t-shirt coloré de la fête, permet d'instaurer un climat apaisant. Il est aussi important d'être nombreux pour accueillir et informer le public, à la fois sur le programme, sur des aspects logistiques (emplacement des poubelles, des sanitaires...), aussi pour veiller à la propreté des lieux.

Néanmoins en cas - rare - de crise ou conflit, seule une dizaine de personnes (animateurs, éducateurs ou associatifs très bien identifiés) peuvent intervenir pour apaiser des tensions, et prévenir, si nécessaire, la police.

- **Bar, buvette et info - boutique**

Le centre social **Accueil Goutte d'Or** a assuré la coordination de la tenue du bar les 3 soirs de fête. Une quinzaine de personnes était présente en permanence sur le bar qui a connu, encore une fois, un vif succès. Le bar joue un rôle important dans l'animation de la fête et demande beaucoup d'investissement.

Néanmoins il est la cible de tensions de la part de certains jeunes du quartier, et qui ont pu avoir des paroles et gestes regrettables. Les organisateurs s'accordent sur la nécessité à la fois de mieux communiquer sur les enjeux du bar auprès du public, et de repenser la gestion, afin qu'elle soit partagée avec une meilleure identification de référents.



Une buvette a été mise en place les après-midi, avant l'ouverture du bar, afin de proposer à la vente des boissons fraîches le samedi, et de barbes à papa le dimanche. Ces dernières ont connu un franc succès, par contre les boissons ont été relativement boudées, peut-être aussi un manque de visibilité du stand ou un amalgame avec le bar, fermé à ces horaires diurnes.

Un coin boutique a été installé pour la seconde fois. Cette année encore, de nombreux adultes ont demandé des t-shirts de l'édition en cours. Juste à côté, un « point info » était installé, présentant les plans des animations, et de la documentation concernant les associations participantes. Des progrès restent à faire pour une meilleure visibilité et fluidité.

- **Accueil des artistes**

L'accueil des artistes était assuré par des bénévoles. Les salles, prêtées par la Paroisse St Bernard, ont été décorées par les bénévoles qui se sont relayés pour être au petit soin pour les artistes. Les artistes ont tous souligné la qualité d'accueil.

- **Catering (repas des bénévoles, artistes et techniciens)**



L'équipe du catering était composée d'une vingtaine de bénévoles de tout horizon et tout âge, la référence était partagée entre le 4C et deux bénévoles « historique ». C'est une mission qui demande beaucoup d'investissement et de temps de présence.

Cette année, les repas ont été préparés au Quartier Libre (à l'exception du vendredi soir où la Table Ouverte a offert une paella) nouveau lieu dédié à la culture et la cuisine, et servis à l'Echomusée, ce qui a compliqué la tâche de l'équipe, mais qui a été fortement apprécié par les bénévoles venant se restaurer au plus près du square Léon, dans un lieu chaleureux et déjà investi. La distribution des bracelets donnant droit aux repas reste un point délicat, à la fois en terme logistique (nécessité de pouvoir estimer le nombre de repas) et humain (potentielles tensions et incompréhensions).



- **Conscience environnementale**

La fête a souhaité une nouvelle fois limiter l'impact sur l'environnement du quartier. La question a été posée dès les premières réunions de préparation. Outre les actions déjà évoquées (animations thématiques, exposition, décoration en récupération) et celles reconduites (gobelets consignés, récupération de l'huile de friture), de nouvelles initiatives ont vu le jour :

- les affiches ont été imprimées sur du papier recyclé.
- le bar a abandonné les barquettes en plastique au profit de leurs semblables en carton.
- le catering a favorisé l'approvisionnement auprès des commerces de proximité, et a proposé une alternative sans viande à chaque repas.

D'autres propositions avaient été évoquées mais n'ont pas été concrétisées. La gestion des déchets reste également un point négatif : au-delà de l'absence de tri, c'est l'absence même d'utilisation des poubelles qui est en jeu. Une véritable opération de sensibilisation reste à déployer. C'est un travail de fond, à penser au long cours, sans doute au-delà du cadre de la Fête.

CONCLUSION

L'engagement et la valorisation du quartier auront été au rendez-vous de cette 34^{ème} édition, qui a rassemblé des centaines de personnes, majoritairement habitant le quartier et de manière plus marginale, des voisin.e.s, curieux.ses, touristes.

Ces aspects se retrouvent dans la densité de la programmation, une offre variée de qualité alliant animations, sport, concerts, tables rondes, expositions, projection, autour de laquelle un grand nombre de coopérations se sont nouées avec les acteurs culturels, les commerçants, les institutionnels et les nouvelles associations.

L'implication des habitant.e.s pendant l'événement favorise tout particulièrement les rencontres, et la mixité sociale est visible dans la composition des équipes, d'âge et d'horizon variés, qui participe aussi à faire de ce moment un temps de création de lien social. Cette implication se poursuit ensuite pour certains bénévoles au fil de l'année en reconnaissances et engagements plus pérennes.

Cette année encore, l'enjeu financier a poussé l'organisation à renouveler l'appel aux dons et à l'étendre aux associations, afin de maintenir l'exigence d'une offre culturelle de qualité, gratuite pour le public. Néanmoins, force est de constater que faire venir des artistes et animations, en capacité de déplacer les foules et fédérer largement, notamment les jeunes, a un prix, difficilement supportable au vue des contraintes budgétaires. Le geste financier de la production de Mouss & Hakim, la proximité de Garrimawdi avec le quartier, le partenariat de co-production avec le Festival Rhizomes participent pour beaucoup à la qualité de l'offre musicale. En apportant leur professionnalisme, leur réseau, la diversité de leurs sensibilités, tous ces artistes enrichissent la Fête et ce type de partenariat nécessitera d'être étendu (par exemple avec le 360) pour maintenir le niveau d'exigence.

Les associations organisatrices, dont on salue à nouveau l'engagement très important dans la réussite de la fête, se sont mobilisées : des centaines d'heures de préparation, de mobilisation des adhérent.e.s, de coordination de projet, mises au service de la fête et des habitant.e.s. Pour les associations, la Fête constitue un temps fort comme support pour leur projet, pour impliquer leur public, les rencontrer dans un autre cadre. Les acteurs et habitant.e.s continuent de plébisciter ce rendez-vous annuel et nombreux sont les témoignages, en direct ou sur les réseaux sociaux, d'affection et de fierté des habitant.e.s du quartier qui s'exprime à travers la Goutte d'Or en Fête.

Ce moment est en effet une opportunité pour le quartier de faire réfléchir, agir, se rencontrer des personnes d'origines diverses, mixer les publics dans un cadre convivial, participatif et culturel. Il peut apparaître comme un premier pas vers l'investissement dans la dynamique du quartier. Par ailleurs, depuis la fin de la coordination inter-associative, la Fête est l'une des principales occasions où les acteurs du quartier sont amenés à travailler ensemble sur un projet commun.

Cependant, les organisateurs continuent d'interroger les modalités de la Fête, face aux moyens, humains et financiers, à disposition. Pour autant, cette 34^{ème} édition a marqué la Fête comme restant un moment attendu et fédérateur, mobilisant et enthousiasmant des centaines de personnes, créant du lien, favorisant la mixité. Un rappel que l'on peut avoir le sens de la fête, et y mettre du sens !

1. charte de la Fête
2. liste des références
3. liste des structures participantes
4. données concernant les bénévoles
5. animations du village festif
6. programme version imprimée

Charte de la Fête

Objectifs de la Fête

- Créer un espace de rencontre et des occasions d'échange et de découverte

Rencontre conviviale entre anciennes et nouvelles associations, habitants, bénévoles, bénéficiaires d'associations, personnes de passage, commerçants, partenaires institutionnels locaux (écoles, bibliothèques...) en veillant à proposer une offre pour tous âges, et intergénérationnelle.

- Valoriser le quartier : ses habitants et ses acteurs, dans leurs diversités, autour d'un événement commun

En centrant la fête autour de l'animation locale (repas de quartier, animations, spectacles et concerts...),

- Rendre visible le travail mené dans les associations et institutions locales, le savoir-faire des habitants, le talent des artistes du quartier ou proche, notamment des jeunes.
- Favoriser la participation et l'engagement des habitants

Prendre en compte les attentes des habitants, tant dans les instances de préparation de la Fête que dans le déroulement de l'événement, faire une fête avec les habitants plutôt que pour les habitants, en ouvrant le plus possible les différents groupes de travail, adaptant les horaires en dehors des horaires « de bureau ». Veiller aussi à toucher un public jeune, adolescent, notamment via la mise en place d'ateliers en amont. Faire connaître les associations aux habitants et promouvoir et valoriser l'engagement bénévole.

- Offrir une programmation culturelle de qualité, gratuite

Artistes œuvrant dans le dialogue des cultures et des styles musicaux avec l'objectif de rassembler le public dans sa plus grande diversité. Occasion de découvrir des nouveaux artistes et en même temps d'avoir des « têtes d'affiches », en mélangeant les temps, entre découverte et artistes confirmés.

Qui peut participer à la Fête ?

Associations / Institutions / collectifs / habitants participant.e.s ...

La Fête est ouverte à tous en tant que public, mais dans son organisation elle concerne le quartier.

- Sont potentiellement concernés tous ceux ayant une action pour/dans/avec le quartier et qui se reconnaissent dans les objectifs et fonctionnement de la Fête de la GO.

- Participent à la Fête en y prenant une responsabilité : animation d'une action, bénévolat, tout en soutenant l'organisation globale de l'événement à la hauteur de ses moyens (diffusion de la communication, recherche de bénévoles, participation à la logistique, à la décoration)

- Les actions proposées doivent s'inscrire dans le cadre de la Fête.

Le projet est conçu et organisé collectivement et n'a pas objectif de mettre en valeur une association spécifique dans l'organisation (les organisateurs sont identifiés dans le programme et le site internet) ce qui n'empêche pas d'envisager un espace de communication / présentation des associations du quartier.

A noter également que ce qui est vendu à la Fête finance la Fête.

Principes de fonctionnement / Engagements

Le groupe de coordination fait en sorte que la réalisation de la Fête corresponde aux objectifs fixés, et que l'ensemble de la programmation fasse sens et consensus. Pour cela, il définit les dates et le cadre de fête, le déroulé général, la répartition du budget.

Les membres du groupe de coordination, s'engagent à :

- assister aux réunions du groupe de coordination et accepter les décisions prises dans ce cadre
- appuyer à la mobilisation et la coordination de bénévoles
- participer à la communication globale de la Fête
- participer à la rencontre inter-équipe

- être mobilisé pendant la Fête et après la fête
- valider les décisions des « groupes projets »

Des groupes de travail thématiques, dits groupe « projet », sont ouverts à qui souhaite porter l'organisation d'un(e) projet/action pendant la fête. Les thématiques dépendent pour partie du cadre de la programmation et des envies et des idées. Le groupe « projet » fait en sorte d'assurer l'organisation de son action dans son ensemble.

Les co-référents des groupes « projet », s'engagent à :

- proposer un cadre d'organisation ouvert pour leur action (communiquer les dates de réunion suffisamment tôt pour mobiliser d'autres personnes, rendre compte des échanges)
- participer à un moment de la fête (sans être en référence)
- contribuer, en fonction de ses moyens aux missions transversales nécessaires au bon fonctionnement de la fête (communication, mobilisation des bénévoles, aide logistique)
- tenir informée la SSB de l'avancée du projet et présenter l'avancée de leur projet pendant les rencontres inter-équipes

Selon les projets, les missions incombant aux co-référents varient (cf fiche co-référence)

N.B : Certaines actions transversales restent incontournables (médiation/sécurité, bar, catering, loges, programmation de la scène...)

La Salle Saint Bruno assure la coordination générale de l'événement, elle s'engage à prendre en charge :

- la convocation et les compte-rendus des réunions du groupe de coordination, en informant l'ensemble des structures impliquées dans l'organisation, en proposant des outils de travail collaboratifs, en centralisant les productions des groupes de travail.
- les demandes d'autorisation administratives, à partir des éléments transmis par les responsables d'actions
- les demandes de financement aux partenaires habituels de la fête et le suivi administratif et financier, les rencontres avec les partenaires financiers institutionnels
- la mise à jour du budget de l'événement à partir des éléments qui lui sont transmis par les responsables d'action.
- la mobilisation et coordination des bénévoles
- l'élaboration des supports de communication : appel à bénévole, affiche, flyers, programme, à partir des éléments validés par le groupe de coordination
- l'actualisation de l'information : site internet, page Facebook et mailing (bénévoles, associations, institutions...)

Liste des références

Groupe de coordination

4C, AGO, ADOS, EGDO, EGO-Aurore, EPJ La Salle,
Esquisses, Garrimawdi, Home Sweet Mômes, La P'tite ferme,
Lavoir Moderne Parisien, Le Poulpe, SoliCycle, SSB

Groupes « projets » :

**Programmation
(concerts +
scène ouverte)**
ADOS
EJ La Salle
L'Onde & Cybèle

Village festif
EGO-Aurore
Home Sweet Mômes
Le Poulpe
ADOS

Décoration
Art exprim

Catering
4C + habitantes

Bar
AGO

**Médiation /
Sécurité**
EGDO
APSAJ

Emission radio
SSB

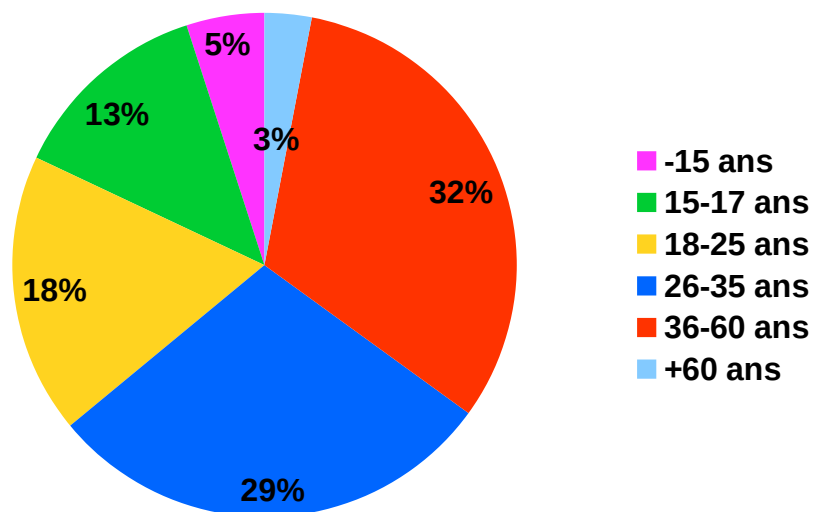
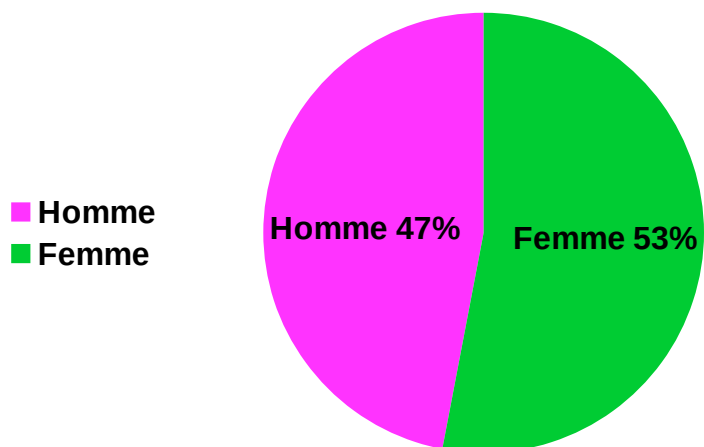
Liste des structures participantes

4C	EDL 18e	Ligue des droits de l'homme 18
Accueil Goutte d'Or – AGO	Enfants de la Goutte D'Or	L'Onde & Cybèle – Festival Rhizomes
Action Collégiens	Espace Jeunes Goutte d'Or " La Salle" – Espoir 18	Menilmontant football club 1871
ADOS	Espoir Goutte d'Or – EGO	One two three
AIDDA	Aurore	rappelantPaname beatbox hustlers
APSAJ	Esprit d'ébène	Paris Goutte d'Or
Arbre bleu	Esquisses	Paris Santé Nutrition
Art Exprim	Ethnologues en herbe	Paroisse St Bernard
Association Grandiose	Filante Mixtime	Planète Jeux – UDAF 75
Association Joséphine	FGO-Barbara	Protection civile 18e
les Amis de Saïd Bouziri	Fonds de Participation aux Habitants	Quartier Lud
la Bande à Godot	Garrimawdi	Radio Campus Paris
Bibliothèque de la Goutte d'Or	Goutte verte	Radio Raptz
Big factory records	Graines de soleil – Lavoir moderne parisien	Rassemblement
Brasserie de la Goutte d'Or	Halage-jardin l'Univert	Salle Saint Bruno
le Café social	Hip Hop Citoyens - Festival Paris	Sifad
Cambalache	Hip Hop	Saxy Four
Caravelle	Home Sweet Mômes	Scouts et Guides de France
Cie Gaby Sourire	Institut des cultures d'islam	Solicycle
Cie Lanabel – Chaillot – Théâtre national de la Danse	La Main sur l'image	SOS Casamance
Collège Clemenceau	La P'tite ferme de la Goutte d'or	la Table Ouverte
Coordination eau Île-de-France	Le 360	l'Union des commerçants
Conseil de quartier Goutte d'or-Château rouge	Le Louxor	Chapelle-Goutte d'Or
Dardard	Le Poulpe	Uraca-Basiliade
DPE 18		Xérogaphes
Echomusée		

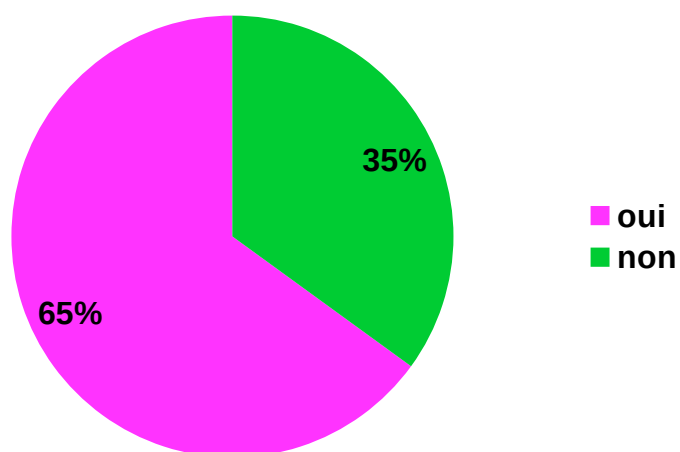
Données concernant les bénévoles

Nombre de bénévoles : 218

+ 118 salariés, stagiaires et volontaires



Fréquentant une association :



Autre donnée :

- déjà été bénévole pour la Fête : 47%

Goutte d'Or en Fête 2019

Programme du Village Festif

Samedi 22 juin



- 6 ans et + • Grands jeux en bois / chamboule tout (ADOS)
- 12 ans et + • Atelier boxe (APSAJ)
- 16 ans et + • Dons de livres, atelier lecture et jeux
(Bibliothèque Fleury Goutte d'Or)
- 16 ans et + • Atelier autour de la pollution de l'eau, cosmétiques et produits ménagers (Coordination Eau IDF et Joséphine)
- Tout public • Course de cheval à 2 pattes (EGDO)
- 16 ans et + • Écouteurs de rue (GRANDIOSE)
- Tout public • Atelier apiculture (ICD)
- Tout public • Atelier autour de l'image (La Main sur l'Image)
- Tout public • Jeu de l'oie Géant et jeux "Dépollue l'Air"
(ASV 18 et Paris Santé Nutrition)
- Tout public • Atelier webradio avec Radio RaptZ
- Tout public • Atelier autoréparation et vélo blender (SoliCycle)
- Tout public • Jeux rétro (Salle Saint-Bruno)
- Tout public • Jeu "Es-tu prêt à sauver ta planète?" (Xérogaphes)
- Tout public • Jeu musical autour du tri des déchets (DPE 18)
- 0-4 ans • Espace Petite Enfance (Caravelle)

→ Sur Scène :

16h : Restitution des ateliers théâtres de la Bande à Godot

16h20 : Démonstration de Taekwondo (EGDO)

→ Et aussi ...

La P'tite Ferme est ouverte entre 14h et 18h !

Au programme : Course aux Déchets, et Quizz (et bien sur les animaux !)

On se retrouve au Square Bashung, au 16, rue de Jessaint !

Programme du Village Festif

Dimanche 23 juin



- 6 ans et + • Grands jeux en bois / chamboule tout (ADOS)
- Tout public • Tarte aux Cailloux (4C)
- 6 ans et + • Atelier création de masques pop ((Art Exprim)
- 5 ans et + • Création percusssion et/ou chapeau (Cie Cambalache)
- Tout public • Maquillage (EGDO)
- 7 ans et + • Jeu Equilibro (Coordination Eau IDF)
- 4 à 12 ans • Balades à poneys
- 0-5 ans • Espace petite enfance (HSM et l'Arbre Bleu)
- Tout public • Portraits de famille (ICI)
- Tout public • Atelier Jardinage (Jardin l'Univert)
- Tout public • Atelier tawashi, bracelet en pneu, et aussi atelier masque avec des matériaux de récupération (Le Poulpe)
- Tout public • Free Shop - rue des Gardes (Le Poulpe)
- Tout public • Jeux de société (Planète Jeux et Quartier Lud)
- Tout public • Atelier webradio (Radio Campus Paris)
- Tout public • Atelier customisation de tee-shirt (Filante Mixtime)
- 12 ans et + • Atelier de prévention sur les risques des maladies respiratoires (Fondation du Souffle)
- 5 ans et + • Atelier fabrication de hamac (SGDF)

A 18h : Surprise Circassienne (Cie Fil de Soie)

➔ Et aussi ...

Les habitants de la P'tite Ferme vous proposent musique, contes et jeux fermiers...

On se retrouve au Square Basgung, 16 rue de Jessaint !

GOUTTE D'OR EN FÊTE 2019

DU 21 AU 23 JUIN - 34ÈME ÉDITION

DÈS JEUDI 20 JUIN

RESTITUTION DE L'ATELIER THÉÂTRE INTER-DEGRÉS DU REP+ CLEMENCEAU - SALLES SAINT-BRUNO À 19H

TOUT AU LONG DE LA FÊTE

EXPOSITION HOMMAGE À SAÏD BOUZIRI - LAVOIR MODERNE PARISIEN

EXPOSITIONS "DÉCO EN OR" ET "ABÉCÉDAIRE DES PRATIQUES ÉCO-CITOYENNES" - SQUARE LÉON

LA P'TITE FERME DE LA GOUTTE D'OR (DES ANIMAUX MAIS AUSSI DES CONTES ET DES JEUX) 14H-18H - SQUADRA BARRINO

VENDREDI 21 JUIN

À PARTIR DE 19H SCÈNE OUVERTE - FÊTE DE LA MUSIQUE - SQUARE LÉON

COMMERCES EN FÊTE - DANS LE QUARTIER ET PLACETTE

SAMEDI 22 JUIN

10H TOURNOI DE FOOT (6 - 12 ANS) - SQUARE LÉON

14H - 18H TABLES RONDES MÉMOIRE, HISTOIRES ET ENGAGEMENTS AUTOUR DE SAÏD BOUZIRI - LAVOIR MODERNE PARISIEN

15H - 18H VILLAGE FESTIF AUTOUR DU THÈME : "NOTRE PLANÈTE" (JEUX, SPORT, WEBRADIO, PARCOURS, ATELIERS, ÉCOUTEURS DE RUE...) - SQUARE LÉON

À PARTIR DE 18H BLOCK PARTY, EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL PARIS HIP HOP (DJ GONE CRAZY, JUNIOR BENDO, WOOZ, RAPI, D6, GUY DE BEZBAR, ET AUSSI DE LA DANSE, DU BEATBOX ET D'AUTRES SURPRISES...) - SQUARE LÉON

DIMANCHE 23 JUIN

11H PROJECTION "DOMBA - LA GOUTTE EN OR" LE LOUXOR (RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 01 53 63 30 00)

14H - 18H VILLAGE FESTIF AUTOUR DU THÈME "NOTRE PLANÈTE" (POMEYS, JEUX, ATELIERS, FREE SHOP, MAQUILLAGE, TARTE AUX CAILLOUX...) ET SPECTACLE SQUARE LÉON ET RUE DES GARDES

15H GOÛTER HOMMAGE À SAÏD BOUZIRI - SQUARE SAÏD BOUZIRI

17H30 - 19H RADIO CAMPUS PARIS EN DIRECT - SQUARE LÉON

À PARTIR DE 19H CONCERTS : MONICA PEREIRA LEMMA AVEC SOUAD ASLA CO-PRODUCTION AVEC LE FESTIVAL RHIZOMES MOUSS & HAKIM SQUARE LÉON

REJOIGNEZ-VOUS POUR L'ORGANISATION DE LA FÊTE EN TANT QUE BÉNÉVOLE : APERO-RENCONTRE JEUDI 21 JUIN 19H (SALLE ST-BRUNO) GOUTTEDORENFETE@GMAIL.COM

RENSEIGNEMENTS WWW.GOUTTEDORENFETE.ORG SALLES SAINT BRUNO 9 RUE SAINT BRUNO 75008 PARIS TEL 01 53 09 93 74 #GOUTTEDORENFETE

LA GOUTTE D'OR EN FÊTE, UNE INVITATION À LA RENCONTRE, AU PARTAGE, À LA DÉCOUVERTE DE TALENTS, DU QUARTIER ET D'AILLEURS

ASSOCIATIONS PARTICIPANTES :

4C, ACCUBIL GOUTTE D'OR, ACTION COLLÉGIENS, ADOS, AIDDA, APSAJ, ART EXPRIM, ASSOCIATION GRANDIOSE, ASSOCIATION JOSEPHINE, CAFÉ SOCIAL, CAMBALACHE, CARAVELLE, COORDINATION EAU IDE, DARDARD, ECHOMUSÉE, EGO-AURORE, EPI GOUTTE D'OR - ESPOIR 18, ESPRIT D'ÉBÈNE, ESQUISSES, ETHNOLOGUES EN HERBE, GABY SOURIRE, GOUTTE VERTÉ, GRAINES DE SOLEIL - LAVOIR MODERNE PARISIEN, HALAGE-JARDIN L'UNIVERT, HIP HOP CITOYENS - FESTIVAL PARIS HIP HOP, HOME SWEET MÔMES, INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM, L'ARBRE BLEU, L'ONDE & CYBÈLE - FESTIVAL RHIZOMES, LA BANDE À GODOT, LA MAIN SUR L'IMAGE, LA P'TITE FERME DE LA GOUTTE D'OR (ESPOIR CÉDI), LA PAROISSE SAINT BERNARD, LA PROTECTION CIVILE DU 18^{ÈME}, LA TABLE OUVERTE, LE POULPE, LES AMIS DE SAÏD BOUZIRI, LES ENFANTS DE LA GOUTTE D'OR, LIGUE DES DROITS DE L'HOMME, LV- ARTS AU DIAPASON, MENILMONTANT FOOTBALL CLUB 1871, ONE TWO FREE RAP, PANAME BEATBOX HUSTLERS, PARIS GOUTTE D'OR, PARIS MACADAM, PLANÈTE JEUX - UDAF 75, QUARTIER LUD, RADIO CAMPUS PARIS, RAPTZ, RASSEMBLANCE, SALLE SAINT BRUNO, SAXY FOUR, SCOUTS ET GUIDES DE FRANCE, SOLICYCLE, UNION DES COMMERÇANTS LA CHAPELLE GOUTTE D'OR, URACA - BASILIADÉ, XÉROGRAPHES.

AVEC LA PARTICIPATION DE :

ASY 18 - PARIS SANTÉ NUTRITION BIBLIOTHÈQUE GOUTTE D'OR, BIG FACTORY RECORDS, CENTRE FGO-BARBARA, CHAILLOT THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE, COLLÈGE CLEMENCEAU DPE 18^{ÈME}, EDL 18^{ÈME}, EPIDEMIX, GARRIMAWDI, LE 360, LE CONSEIL DE QUARTIER GOUTTE D'OR - CHATEAU ROUGE, LE FONDS DE PARTICIPATION DES HABITANTS, LE LOUXOR, LES DONATEURS AU FINANCEMENT PARTICIPATIF.

Les organisateurs remercient tous les bénévoles, les stagiaires, les volontaires, les artistes, les techniciens, les commerçants, qui se sont investis dans la Goutte d'Or en Fête, ainsi que tous les partenaires qui soutiennent le projet.

Toutes ces associations ont des actions quotidiennes sur le quartier. La Goutte d'Or en Fête est aussi l'occasion de les rencontrer et peut-être de vous investir à la rentrée ! Retrouvez les informations sur la vie de quartier sur www.gouttedor-et-vous.org

DU 21 AU 23 JUIN 2019

AU SQUARE LÉON

CONCERTS VILLAGE FESTIF ANIMATIONS

TABLE-RONDE EXPOSITIONS

f t i @GOUTTEDORENFETE WWW.GOUTTEDORENFETE.ORG

Ne pas jeter sur la voie publique. Graphisme : Thomas Borda-char