

3 MAI - 14 AOÛT 2016

EFFERVESCENCE





L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS

● **ICI Goutte d'Or**
56 rue Stéphenson, Paris 18^{ème}

● **ICI Léon**
19 rue Léon, Paris 18^{ème}

Tél. : 01 53 09 99 84 • www.institut-cultures-islam.org

Ouverture du mardi au jeudi de 13h00 à 20h00, le vendredi de 16h00 à 20h00, le samedi et le dimanche de 10h00 à 20h00

EXPOSITION

Exposition en entrée libre.
Parcourez l'exposition à travers les deux bâtiments de l'Institut des Cultures d'Islam :

● **ICI Goutte d'Or** ● **ICI Léon**

ARTS DE LA SCÈNE

Tarifs et horaires selon événement.
Billetterie : sur place et sur www.institut-cultures-islam.org

PROJECTIONS

En entrée libre dans la limite des places disponibles
Lieu selon la programmation.

CONFÉRENCES

En entrée libre dans la limite des places disponibles
Lieu selon la programmation.

ATELIERS

Tarifs, horaires et lieux selon la programmation.
Pour les ateliers en entrée libre, réservation obligatoire : accueil@institut-cultures-islam.org.
Les participants sont attendus 15 min avant le début de l'atelier.
En cas de retard, la place est susceptible d'être réattribuée.
Pour certains ateliers, les enfants doivent être accompagnés, renseignez-vous au moment de l'inscription.

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION ET DE LA PROGRAMMATION

- Ville de Paris
- Mairie du 18^e arrondissement
- Institut français de Tunisie
- Office National du Tourisme Tunisien
- Musée du Louvre
- Institut Européen en Sciences des Religions
- Institut Culturel Franco-Palestinien
- AFLAM
- Festival International du film des Droits de l'Homme
- Le Louxor, Palais du Cinéma
- Maghreb des films
- Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient
- Théâtre de la Reine Blanche
- Central DUPON
- Beaux-arts Magazine
- Le Courrier de l'Atlas
- France 24
- Monte Carlo Doualiya
- Nova
- Polka Magazine
- Saphirnews • Salamnews
- Télérama
- TV5 Monde

SOMMAIRE

- Editorial par Khaled Abichou, Président de l'ICI p.4
- Avant-propos par Bérénice Saliou, Directrice artistique de l'ICI p.5
- Effervescence par Michket Krifa, Commissaire de l'exposition p.7
- Arts de la scène p.10
- Actualités scientifique et littéraire p.15
- Cinéma p.18
- Les Iftars de l'ICI p.20
- Activités jeune public p.24
- Pratiques artistiques p.26
- Ateliers culinaires p.30
- Visites guidées de la Goutte d'Or p.31
- Offre pédagogique p.32
- Les espaces de l'ICI p.38
- Agenda p.40



FÉVRIER
AOÛT
2016

TUNICIE

ART CONTEMPORAIN
PATRIMOINE VIVANT
ARTS DE LA SCÈNE
LITTÉRATURE

LA TUNISIE À L'HONNEUR À L'ICI

Le cycle TunICie organisé par l'Institut des Cultures d'Islam met à l'honneur la Tunisie pendant un semestre. Après l'exposition photographique *Regards posés. Hammams de la Médina de Tunis*, organisée avec l'association L'Mdina Wel Rabtine, Actions citoyennes en Médina, ce cycle se prolonge, **du 3 mai au 14 août, avec l'exposition d'art contemporain Effervescence**, dont le commissariat est assuré par Michket Krifa, spécialiste en arts visuels du Maghreb et du Moyen-Orient.

Une programmation 100% tunisienne prendra place dans les deux bâtiments de l'ICI avec de très nombreux rendez-vous en arts de la scène, littérature, cinéma et ateliers: découvrez ici les nouveaux rendez-vous de TunICie !

Visuel de couverture :
free art/free, Tunis, 2010/2012 © Patricia K. Triki (détail)
Ci-contre :
Sidi Ali Azzouz, 2012 © Atef Maatallah, courtesy Galerie El Marsa

EDITORIAL
KHALED ABICHOU
PRÉSIDENT - INSTITUT
DES CULTURES D'ISLAM

Que dire sur *Effervescence*, exposition d'art contemporain sur la Tunisie qui se tient à l'Institut des Cultures d'Islam du 3 mai au 14 août ? Sans effort de réflexion, une image a vite envahi mon esprit : une foule de femmes, d'hommes, de jeunes et moins jeunes dans les rues de Tunis, Sidi Bouzid, Kasserine, Sfax, Gabès, etc..., scandant «Dégage», «travail, liberté, dignité». En arrière plan, les murs de ces villes, comme atteints par l'ébullition, s'agitent aussi ; tapissés de fresques, de photos géantes, de graffs, de tags où tous les styles, toutes les écoles et les tendances artistiques allant du naïf au kitsch, du néoréaliste au symbolique, coexistaient dans un foisonnement qui en dit long sur ce besoin incompressible d'une population, d'une jeunesse longtemps bridée ou cantonnée dans le consumérisme, de faire sauter le couvercle qui étouffe sa créativité et son désir de dire !

Passeur des cultures entre les peuples, par vocation, l'ICI donne le crayon, le pinceau, l'objectif et la scène à ceux qui l'ont peut-être faite, la révolution, et qui l'ont certainement illustrée. Et de quelle manière! Michket Krifa, notre commissaire d'exposition, en professionnelle avertie, nous a orientés vers deux directions : celles des «valeurs sûres» et celle des «jeunes pousses» pour vous plonger du 3 mai au 14 août, dans le bruissement de la Tunisie post-révolution.

Effervescence qui abolit les frontières entre les arts et pas seulement! On découvre ainsi des artistes pluridisciplinaires, comme, Yasmine Ben Khelil, Omar Bey, Fakhri El Ghezal qui naviguent avec une aisance déconcertante entre la photographie, la peinture, le dessin et la vidéo. Certains artistes, comme Nidhal Chamekh, Patricia K. Triki, chacun avec sa singularité, se situent d'emblée à la frontière de la création, de la sociologie, de l'anthropologie et, il faut le dire, de l'engagement citoyen.

L'effervescence tunisienne est aussi dans les arts de la scène : le DJ Set de Nazal ouvrira le 3 mai le bal à une programmation foisonnante de concerts, de spectacles de danse et de théâtre. Cette exposition n'aurait pas de sens sans accorder une place majeure aux jeunes: les plus petits se laisseront porter par des contes musicaux et découvriront de nouvelles pratiques artistiques, tandis que les plus grands s'initieront au street art et à l'art du papercraft. Les cafés parents-enfants seront quant à eux l'occasion de partager des moments de convivialité intergénérationnels.

L'ICI, c'est aussi des projections, des séminaires, des tables rondes et des rencontres littéraires et culinaires que je vous laisse le soin de découvrir dans ce programme riche, multiple, ouvert sur la création, comme l'est la Tunisie sur le monde.



AVANT-PROPOS
BÉRÉNICE SALIOU
DIRECTRICE ARTISTIQUE
INSTITUT
DES CULTURES D'ISLAM

Cinq ans après les soulèvements populaires en Tunisie, l'Institut des Cultures d'Islam présente *Effervescence*. État des lieux d'une société en profonde mutation et hommage aux artistes et représentants de la société civile tunisienne, cette programmation bouillonnante témoigne d'une urgence de dire et de faire. Urgence qui prend la forme d'une résistance, lorsque le prix à payer pour défendre sa liberté d'expression est celle du corps. Du corps menacé, contraint, exilé... mais aussi du corps qui lutte, se dresse et (s') affirme.

L'exposition réunit des œuvres de douze artistes tunisien(ne)s sélectionné(e)s par Michket Krifa, à l'initiative du projet. Commissaire d'exposition franco-tunisienne renommée, spécialiste en arts visuels et photographie du monde arabe, collaboratrice de l'ICI depuis de nombreuses années, qu'elle soit ici remerciée pour son rôle de catalyseur. Les peintures, photographies, dessins, installations et vidéos de l'exposition ont toutes été créées ces six dernières années. Ainsi mises en perspective, ces œuvres constituent un cadrage sur l'onde de choc traversée par les artistes tunisiens pendant et depuis la révolution de 2011. Tandis que Omar Bey enchaîne un dragon constitué de dizaines de tuyaux de narguilés collectés dans les cafés de Tunis comme autant d'individualités rassemblées, érigées et entravées dans un même mouvement, l'on ne saurait dire si les fragiles papillons de Nicène Kossentini sortent de la masse des nuages assombrés ou s'ils y pénètrent ; s'ils gisent, brisés, ou s'ils se reposent au sol, moment de latence précédant l'envol...

Un envol, ou plutôt à une belle envolée à laquelle l'ICI vous convie, vers les nombreux événements d'une programmation énergique et engagée. La voix rocailleuse et suave de Nawel vous invite au décollage autant que les accords jazzy de Abu Sadiya (création inédite de Yacine Boulares, Vincent Segal et Nasheet Waits) ou que le chant de Mounir Troudi et de ses oiseaux révolutionnaires. Avant d'entendre *Ce que le dictateur n'a pas dit*, création théâtrale de Meriem Bousselmi, vous pourrez savourer les boucles électro des DJ Mettani & Ghoula dans le hammam de l'ICI.

Puis place aux lftars de l'ICI, autour de projections, d'un ciné-concert et de conférences sur Avéroës et l'Histoire de la Mecque et de contes de l'irrévérencieux Nasredine le Hodja. Après le traditionnel bal du 14 Juillet aux côtés du Front Musical Populaire Bargou 08, les murs n'attendent que vos pinceaux, pour un atelier exceptionnel avec le street artist Shoof. À moins peut-être que vous ne préférerez embrasser la carrière de Super-Héros avec Moufida Fedhila ou céder à la délicieuse incitation du danseur Rochdi Belgasmi: Et si vous désobéissiez ?...

Ci-contre
Sidi Amor Fayach (Dragon en narguilé)
© Omar Bey, courtesy Galerie El Marsa



L'envol du papillon © Nicène Kossentini, courtesy Selma Feriani Gallery

L'un des acquis les plus précieux des cinq dernières années en Tunisie est le développement et l'organisation de la société civile. Les tunisiens se battent au jour le jour pour enraciner leurs droits aussi bien dans les structures légales que dans les mentalités qui sont souvent rétives aux réels changements démocratiques, sociétaux et identitaires.

Les libertés d'expression et de création jusque-là muselées, sont aujourd'hui peut-être les aspects les plus visibles de ces évolutions.

Au milieu du tumulte et des turbulences de la vie politique et sociale, l'effervescence artistique et culturelle traduit l'exploration par les artistes des nouvelles voies possibles vers une société plus démocratique.

Les artistes visuels qui, jusque-là, avaient une place marginale dans les débats sociétaux, occupent désormais les devants de la scène et revendiquent leur part de citoyenneté et leur engagement.

Ils s'impliquent à travers leurs œuvres dans les problématiques telles que les inégalités régionales et sociales, la paupérisation et le chômage, l'aliénation culturelle, l'avenir de la jeunesse, les luttes pour les libertés individuelles et des droits civiques, les questions identitaires.

Ils investissent tous les champs d'investigation sociopolitiques portés à la fois par le doute et par l'espoir, mais avec la certitude profonde que rien ne sera plus jamais comme avant grâce à la vigilance de la société civile dont ils sont partie intégrante.

C'est cette *Effervescence* artistique produite dans ce contexte de mutation et de maturation, de dynamiques prometteuses et de risques réels, de tensions créatives, où l'art est un enjeu démocratique de premier plan, que nous avons souhaité mettre en valeur à travers cette exposition.

Michket Krifa,
commissaire de l'exposition

EFFERVESCENCE
MICKET KRIFA
COMMISSAIRE
DE L'EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

**le samedi 14 mai • le samedi 11 juin
le mercredi 29 juin • le samedi 9 juillet
le samedi 30 juillet • le samedi 6 août
à 15h00**

Gratuit sur inscription à
accueil@institut-cultures-islam.org

L'équipe de médiation culturelle de l'ICI propose deux fois par mois une visite guidée gratuite de l'exposition: un moment d'échange et de convivialité permettant de découvrir l'ICI et d'approfondir votre expérience des œuvres et vos connaissances de la scène artistique tunisienne contemporaine.

Visites guidées pour les groupes :
formulaire d'inscription en ligne sur
www.institut-cultures-islam.org.

La visite peut s'adapter aux natures et aux attentes des différents groupes, merci de préciser la demande lors de la réservation.



Exodes © Mohamed Ben Slama courtesy Galerie Patricia Dorfmann, Paris

Raja Aissa

Née à Tunis, Raja Aissa est diplômée d'une maîtrise d'Arts Plastiques à l'Institut d'Art, d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis et d'un master d'Arts Plastiques du Pratt Institute de New York. Artiste pluridisciplinaire, elle vit et travaille entre Paris et Tunis. Représentée par la galerie Selma Feriani (Tunis/Londres), elle participe à de nombreuses expositions collectives en Tunisie et à l'international telles que *Le monde entier est une mosquée* (Carthage, Tunisie), *Borderlines* (galerie Selma Feriani à Londres et galerie Skoto à New York). Ses œuvres ont fait l'objet d'expositions monographiques à la galerie Selma Feriani, à la galerie Ammar Farhat et à la galerie Mille feuilles à Tunis, ainsi qu'à la galerie Lehmann à Lausanne. Elles sont présentes dans de nombreuses collections telles que le Groupe Richemont à Genève et la Fondation Lazaar à Tunis.

Yasmine Ben Khelil

Yasmine Ben Khelil est née en 1986 à Tunis où elle vit et travaille. Elle est représentée par la galerie Selma Feriani (Tunis/Londres). Artiste pluridisciplinaire, diplômée d'une maîtrise en Arts plastiques de l'Université Paris I Sorbonne, Yasmine Ben Khelil utilise régulièrement le dessin et la vidéo. Sa première exposition personnelle, *The Universe is Expanding*, a eu lieu à la galerie Selma Feriani à Tunis en 2015. Elle a également participé à de nombreuses expositions collectives telles que *Réminiscences* à Talan (Tunisie), *Turbulence* à la Fondation Luciano Benetton (Italie) *Portrait Redux* à la galerie Selma Feriani (Tunisie) *Heads* à la Hope Contemporary Gallery (Tunisie), *Portraits* à la galerie Selma Feriani (Londres), *Printemps arabes* aux 9^e Rencontres de Bamako (Mali), *Putting-It-All-Together* à la Climate Gallery (New York).

LES ARTISTES DE L'EXPOSITION

Mohamed Ben Slama

Né en 1974 à Tunis, Mohamed Ben Slama vit et travaille entre Paris et Tunis. Artiste autodidacte, il peint depuis l'âge de 17 ans et expose depuis plus de quinze ans en Tunisie et à l'étranger. Il a bénéficié d'une bourse de séjour à la Cité Internationale des Arts à Paris en 2002 et d'une résidence au Liban en 2003. Ses peintures figurent dans de nombreuses collections publiques et privées en Tunisie, France, Suède, Allemagne, États-Unis et Angola. Il a été représenté à Tunis par la galerie Kanvas et par la galerie El Marsa, avec qui il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives entre 2002 et 2012. Depuis 2013, Ben Slama est représenté par la galerie Patricia Dorfmann à Paris qui lui a consacré une exposition monographique. En 2015, il a également participé à des expositions collectives telles que *From dog to Hell* et *Painters*.

Omar Bey

Omar Bey est né à Tunis en 1973, où il vit et travaille. Il est représenté par la galerie El Marsa (Tunis/ Dubaï). Diplômé de l'École des Beaux Arts de Tunis, il se consacre depuis plus de 15 ans à sa pratique artistique. Son travail est présenté à Tunis, Paris ou Barcelone dans des expositions personnelles, ainsi que dans des foires d'art contemporain telles que Cutlog, Dubai Art Fair ou celle d'Abou Dhabi. À la croisée de divers médiums tels que la peinture, le dessin, la sculpture et le collage, Omar Bey travaille à partir de nombreux matériaux comme le ciment métallique associé au papier collé, le béton armé, la mosaïque de céramique ou le fil de fer, transformé en lignes graphiques et sculpturales. L'opposition est l'une des composantes du travail de l'artiste qui se définit comme un «contrastiviste».

Nidhal Chamekh

Nidhal Chamekh est né en 1985 à Dahmani en Tunisie. Vivant et travaillant entre Paris et Tunis, il est représenté par la galerie Selma Feriani. Nidhal Chamekh a étudié aux Beaux Arts de Tunis et de Paris. Il prépare actuellement un doctorat à la Sorbonne. Les quartiers populaires de Tunis où il a grandi et la persécution de sa famille militante ont eu un impact profond sur son art. Son travail a été montré dans divers lieux et événements prestigieux tels que la Biennale de Venise, la Biennale de Lyon, l'Institut du Monde Arabe, la Biennale de Dakar, le Centre National d'Art Vivant de Tunis, DDessin, Cutlog et de nombreuses galeries et lieux d'expositions en France, en Tunisie et à l'étranger. Nidhal Chamekh a été récompensé par de nombreux prix (Al Mawred Al Thaqafy Foundation en 2014 et Elizabeth Greenshields Foundation en 2008 et 2012). Il est membre fondateur du collectif d'artistes *Politics*, avec qui il a exposé de nombreuses fois en Tunisie, en France et à l'étranger depuis 2012.

Hichem Driss

Hichem Driss est photographe. Né à Tunis, il travaille entre Tunis et Paris, où il a étudié. Privilégiant l'échange et le partage du savoir, il a animé des ateliers photographiques pour enfants et collaboré avec un grand nombre de photographes renommés dans le milieu de la mode, du design et de l'architecture. En 2002, il a créé le Studio Barguelli au sein duquel il produit des commandes publicitaires et des projets personnels. Ses photographies ont été présentées dans de nombreuses expositions collectives à Tunis et à l'international. Il a notamment participé à la Biennale de Bamako en 1998 et en 2011, à la Biennale de la Havane en 1999 et à l'exposition *Dégagements* à l'Institut du Monde Arabe en 2012. Juste après la Révolution, en 2011, il a collaboré avec JR pour la réalisation du projet *Inside Out*.

Fakhri El Ghezal

Photographe, vidéaste et plasticien, Fakhri El Ghezal est né en 1981 à Akouda en Tunisie où il vit et travaille. Il est diplômé des instituts supérieurs des Beaux Arts de Tunis et de Nabeul. Ses œuvres ont été présentées dans des expositions et des festivals internationaux tels que les Rencontres de Bamako, le Festival du Cinéma Africain de Tarifa, au Beirut Art Center, au CCCB à Barcelone, aux Halles de Schaerbeek, au KVS à Bruxelles, à Abu Dhabi Art Fair, au New Museum à New York ainsi qu'au MuCEM à Marseille. En Tunisie, il a exposé à la Biennale Dream City Tunis, au Centre National d'Art Vivant de Tunis avec le collectif *Politics*, ainsi qu'aux galeries A. Gorgi et El Marsa.

Mouna Jemal Siala

Mouna Jemal Siala est née en 1973 à Paris. Elle vit et travaille à Tunis. Artiste pluridisciplinaire, elle est titulaire d'un doctorat en Arts et Sciences de l'Art de l'Université Paris I Sorbonne. Depuis 1998, elle enseigne les arts plastiques à l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis. Primée plusieurs fois en Tunisie et à l'international, elle participe depuis 1993 à diverses expositions collectives dans le monde comme la 28^e session des Instants vidéos numériques et poétiques à Marseille, l'exposition *Lumières d'Afrique* au Palais de Chaillot à Paris et aux Biennales off du Caire et de Marrakech. Son projet participatif et interactif de 217 photographies citoyennes intitulé *Non à la division*, conçu sur Facebook, a été présenté sous forme d'un livre et d'une exposition à l'Espace Art Sadika à Tunis en 2014.

Nicène Kossentini

Née en 1976 à Sfax en Tunisie, Nicène Kossentini est photographe et vidéaste. Elle vit et travaille à Tunis. Diplômée de l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis et de l'Université Marc Bloch de Strasbourg, elle a suivi des stages et des formations au Fresnoy (Studio national des arts contemporains) et aux Gobelins (École de l'image) en France. Soucieuse de son patrimoine et de son passé, Nicène Kossentini cherche à mettre au jour les liens perdus et les vérités enfouies de sa culture et de ses origines. Elle traite ainsi des appropriations de la société qui doit négocier avec une mémoire qui tend à se figer, se niveler et se perdre. Elle a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives au Malmö Konsthall en Suède, au Kunsternes Haus en Norvège, au Muzac en Espagne, au Gwangju Museum of Art en Corée du Sud, au MMK Museum für Moderne Kunst en Allemagne.

Atef Maatallah

Atef Maatallah est né en 1981 à El Fahs en Tunisie, ville qui est au centre de son travail. Diplômé de l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, il est représenté par la galerie El Marsa. Depuis 2010, il participe à des résidences telles que Siwa Plateforme (Redeyef) et à de nombreuses expositions comme au Centre National d'Art Vivant de Tunis, à la galerie Talmart à Paris, à Art Dubai, à Abu Dhabi Art Fair ou à la Biennale de Singapour. En 2012, il est membre du collectif d'artistes engagés *Politics*. Il a présenté ses travaux dans des expositions à Paris, Tunis et Beyrouth. Atef Maatallah est fondateur et membre actif du groupe d'artistes *El Maamel*, spécialisé dans la conception et la production de peintures et de sculptures pour des espaces publics et privés. Plusieurs de ses œuvres font partie de collections en Tunisie, en France et au Moyen-Orient. En 2014-2015, il bénéficie d'une Résidence à la Cité des Arts à Paris et reçoit le deuxième prix du Salon du dessin contemporain.

Thameur Mejri

Thameur Mejri est né en 1982 à Tunis. Diplômé d'un master en Sciences et Techniques des Arts et d'une maîtrise en Arts Plastiques de l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Tunis, il enseigne depuis 2012 à l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Kairouan. Artiste pluridisciplinaire, il est représenté par la galerie El Marsa (Tunis/Dubaï). Il participe à de nombreuses expositions et événements artistiques en Tunisie tels que *Le Printemps des Arts* de 2007 à 2009, l'exposition *Collection* à la Kanvas Art Gallery, *Coup de crayon* à la galerie Ghaya, *À dire d'elles* à la Bibliothèque Nationale de Tunis. En 2007, il participe à une exposition collective à la Infusion Gallery à Los Angeles et plus récemment à l'exposition *You love me, You love me not*, à la Fondation Sindika Dokolo à Porto en 2015. En parallèle, il coréalise avec son frère, entre 2006 et 2009, plusieurs courts métrages expérimentaux: *The Plague*, *The Gift*, *Silicon* et *Prelude*, présentés dans de nombreux festivals internationaux en Europe, au Moyen-Orient, en Tunisie et aux États-Unis. *The Plague* a obtenu le Prix du meilleur court métrage expérimental au Festival International du Cinéma Indépendant de New York (NYIFFVF, L.A. session) en 2007.

Patricia K. Triki

Patricia K. Triki est née en 1964. Elle vit et travaille à Tunis où elle développe depuis le début des années 2000 un travail artistique inédit, entre photographie et installation. Elle collabore également très souvent avec des artistes, des historiens d'art et des sociologues. Son œuvre se déploie à partir de rencontres sensibles pour donner naissance à des récits photographiques. Son regard sans concession l'amène à aborder des problématiques sociétales majeures telles que la consommation, la corruption ou l'atteinte aux libertés, thèmes que l'on retrouve dans ses travaux tels que *Manel Wù Saoussen*, *Bidoùn Ta3li9 (no comment)* ou *Chronologie*. La poésie du quotidien et les question de mémoire sont également sous-jacentes dans ses œuvres. Patricia K. Triki expose régulièrement à l'étranger (au ZKM Museum of Contemporary Art de Karlsruhe, à la Biennale off de Dakar, au White Box Art Center de New York, aux Rencontres photographiques off d'Arles, à l'Institut du Monde Arabe, au Kunst Haus de Vienne, etc.). Depuis 2012, elle coorganise, parallèlement à sa pratique artistique, des expositions internationales sur l'art contemporain en Tunisie (*Rosige Zukunft*, *The Turn...*).



OUVERTURE

le mardi 3 mai à 20h30
ICI Léon • Entrée libre

DJ SET Nazal

À l'occasion du vernissage de l'exposition *Effervescence*, laissez-vous porter par l'un des représentants les plus prometteurs de la scène musicale alternative tunisienne. Avec une facilité déconcertante, Nazal jongle entre sonorités abrasives et samples de musiques populaires qu'il mixe à une palette de rythmes orientaux, tziganes ou afrobeats. Trip hop revisité au service d'une musique imagée, presque cinématographique, Nazal offre, avec sincérité, le fruit du périple d'une âme nomade. Sa musique ressemble à cette jeune génération tunisienne: curieuse et fervente, créatrice et effervescente...

Le DJ tunisien Nazal a suivi des études de musique et sorti un album éponyme sur le label Shouka. Il invente un mélange subtil d'influences au service d'un genre musical hybride et festif.



CONCERT

le vendredi 20 mai à 20h00
ICI Léon • Tarif : 12/10€

NAWEL BEN KRAÏËM

Étoile montante de la scène musicale tunisienne actuelle, Nawel Ben Kraïem lance son nouvel EP *Navigue*, à l'Institut des Cultures d'Islam. La chanteuse à la voix suave et rocailleuse dévoile un univers sensible et envoûtant entre musiques du monde et electro-pop. Avec force et finesse, ses textes en français, arabe et anglais racontent l'amour, la rencontre et la nostalgie autant que l'engagement et la révolution. Une ode énergique à la liberté et à la poésie, à célébrer dans le patio de l'ICI!

Nawel Ben Kraïem est une chanteuse, auteure, compositrice franco-tunisienne. Après avoir joué en première partie d'artistes tels que Natacha Atlas ou Susheela Raman et collaboré avec le réalisateur Tony Gatlif, elle se lance dans la réalisation de son premier album.



DANSE CONTEMPORAINE

le samedi 21 mai à 20h00
ICI Léon • Entrée libre

ET SI VOUS DÉSObÉISSIEZ... Rochdi Belgasmi

C'est dans le noir que commence le nouveau solo de Rochdi Belgasmi qui nous transporte dans ses souvenirs d'enfance auprès de sa mère. Une voix résonne en écho: «je veux porter un regard indiscret comme les hommes» dit-elle. «Ouvre-toi au monde! Ne te laisse pas enterrer vivant... Danse, danse... danse de toute ta force!».

Imaginant les rêves secrets et interdits de sa mère, ses mouvements remémorent et interprètent avec délicatesse les gestes de son quotidien. Prenant corps avec cette voix, la chorégraphie devient tourbillonnante et traduit un appel à la vie, à l'expression des désirs et à l'égalité. À travers cette histoire, Rochdi Belgasmi aborde une mémoire collective et appelle à la transgression face au poids des traditions : «Désobéissez!»

Rochdi Belgasmi est l'un des chefs de file de la danse contemporaine tunisienne. Danseur et chorégraphe pour des spectacles internationaux, il est également professeur de danse à Tunis et membre du conseil International de la danse auprès de l'UNESCO.





Mettani & Ghoula © Leila Metani

CONCERT

le vendredi 27 mai à 21h00
ICI Goutte d'Or • Tarif : 8/6€

HAMMAM MIX #2 Mettani & Ghoula (Arabstazy / Shouka)

Pour son 2^e rendez-vous *Hammam mix*, l'Institut des Cultures d'Islam reçoit un duo tunisien explosif! Les DJs Mettani et Ghoula, véritables piliers de la musique électronique en Tunisie, s'associent et vous invitent à découvrir leurs univers parallèles, fruits du duel entre ces deux esprits effervescents aux identités bizarres et aux sonorités décalées. Voyage expérimental dans le hammam de l'ICI, ce moment est avant tout un pied de nez à l'orientalisme et une fenêtre vers ce que le Maghreb - entre Afrique, Méditerranée et Moyen-Orient - peut produire de plus pointu en terme d'univers visuel et sonore.

Deux musiciens protéiformes! Mettani est à la fois performeur, DJ, producteur et fondateur du collectif Arabstazy tandis que le multi-instrumentiste Ghoula (Wael Jegham) propose un mélange subtil entre sampling de musiques traditionnelles et instruments acoustiques.



Yacine Boulares © Ondine Simon

CONCERT

le jeudi 9 juin à 20h00
ICI Léon • Tarif : 12/10€

ABU SADIYA Yacine Boulares, Vincent Segal Nasheet Waits

La fille du chasseur africain Abu Sadiya a été enlevée et mise en esclavage. Parti à sa recherche, son père erre dans les rues de Tunis où il chante et danse son chagrin... Personnification de la mémoire des esclaves sub-sahariens en Tunisie, Abu Sadiya incarne la naissance du Stambeli, là où la transe envoûtante et les vertus de la musique se font remèdes des maux. Avec cette création originale, trois musiciens de talent explorent et subliment ce mythe fondateur à l'origine de la naissance d'une musique traditionnelle tunisienne parfois réprimée, et rendent un hommage touchant à ce patrimoine musical.

Violoncelliste français célèbre pour son ouverture à la musique contemporaine et aux musiques du monde, Vincent Segal a notamment collaboré avec M, Ben Harper ou Cesaria Evora. Yacine Boulares est un saxophoniste et compositeur franco-tunisien reconnu à l'échelle internationale. Originaire de New York, Nasheet Waits est un batteur incontournable de la scène jazz actuelle.

En partenariat avec ACCORDS CROISÉS



Haydar Hamdi © Yassine Meddeb Hamrouni

CONCERT

le mardi 21 juin à 17h00
ICI Léon • Entrée libre

THÉ DANSANT AVEC HAYDAR HAMDI

Le 21 Juin, l'ICI fête la musique! Pour commencer les festivités en douceur, rien de tel qu'un thé dansant en compagnie de Haydar Hamdi et de ses musiciens. Véritable concentré d'énergie, cet enfant de la révolution tunisienne propose un voyage musical entre groove et reggae, ponctué de cascades de notes au qanun (instrument arabe traditionnel). Une immersion dans les expériences de la jeunesse tunisienne emmenée par une voix grave et langoureuse digne des grands maîtres du reggae...

Originaire du sud tunisien, Haydar Hamdi incarne le dynamisme du mouvement musical alternatif en Tunisie, où il crée, avec d'autres musiciens, le groupe Barbaroots. Quelques années plus tard, le guitariste et chanteur sort son premier album solo intitulé Fikra (Idée), véritable fusion des influences au service d'un style libre et atypique : le « dub tounsi ».

Avec Haydar Hamdi (guitare et chant), Nidhal Jaoua (qanun), Narjess Saad (percussions), Slim Abida (basse), Tareq Maaroufi (batterie).



Mounir Troudi © Marcin Moszynski

CONCERT

le mercredi 13 juillet à 19h00
ICI Léon • Entrée libre

BARGOU 08 : FRONT MUSICAL POPULAIRE !

À l'occasion de la Fête Nationale, place au traditionnel Bal Populaire de l'Institut des Cultures d'Islam! Le groupe tunisien BARGOU 08 vous invite à un voyage musical dans la région méconnue de Siliana, dans le nord-ouest de la Tunisie. Au rythme du wtar (guembri berbère), de chansons traditionnelles et de rythmes stambeli et électroniques, laissez-vous emmener sur la montagne « Bargou » et découvrez un patrimoine musical menacé d'extinction, revisité avec force par ce groupe engagé, aussi appelé « Front Musical Populaire »!

Acteur incontournable de la scène musicale tunisienne, fruit de la rencontre entre le chanteur tunisien Nidhal Yahyaoui et le musicien et producteur Sofyann Ben Youssef, BARGOU 08 est à la fois un projet musical et une recherche autour de l'identité et de la réappropriation du patrimoine musical tunisien.

Avec Nidhal Yahyaoui (voix et wtar), Lassad Boughanmi (gasba et zokra), Benjamin Chaval (batterie), Imed Rezgui (percussions), Sofyann Ben Youssef (clavier, direction musicale).

CONCERT

le dimanche 3 juillet à 16h30
ICI Léon • Entrée libre

REVOLUTIONARY BIRDS

À l'occasion du Festival Rhizomes et en partenariat avec L'Onde&Cybèle, l'Institut des Cultures d'Islam reçoit la création *Revolutionary Birds*, portée par Mounir Troudi, Erwan Keravec et Wassim Hallal. Une aventure musicale mêlant la puissance de la cornemuse, le rythme entraînant des percussions et l'originalité de la palette vocale du chanteur tunisien Mounir Troudi, emblème de la Révolution. Un trio improbable et fascinant à ne manquer sous aucun prétexte!

Mounir Troudi est un poète et chanteur tunisien aux influences multiples, du chant soufi au jazz. Musicien traditionnel breton, Erwan Keravec est sonneur de cornemuse. Wassim Hallal est un percussionniste franco-libanais au répertoire varié (dabkeh, musique tsigane, etc).



© Bargou 08



Meriem Bousselmi © Mashid Mohadjerin

THÉÂTRE

le samedi 23 juillet à 20h30
Théâtre de la Reine Blanche • Tarif : 15/12€

CE QUE LE DICTATEUR N'A PAS DIT de Meriem Bousselmi

Dans ce nouveau spectacle, l'auteure et metteuse en scène Meriem Bousselmi montre un ex-dictateur isolé, perdu dans un monologue névrotique. Entouré de micros et d'écrans de télévision reflétant son image, son discours exprime un désir égoïste de pouvoir et dénonce les malversations politiques. Réquisitoire sans concession contre toute forme de manipulation, cette conversation du dictateur avec lui-même dévoile l'entreprise de mystification à laquelle se livrent certains hommes de pouvoir, les jeux d'autorité dont les peuples sont victimes mais aussi parfois coresponsables. Cet essai théâtral invite à une vigilance et réflexion universelle sur ceux qui nous dirigent et la façon dont chacun y participe.

Née en 1983 à Tunis, Meriem Bousselmi étudie les sciences juridiques et politiques puis se forme comme metteuse en scène et dramaturge bilingue arabe-français. Sa pièce Mémoire en retraite, sur la dictature du point de vue des opprimés, remporte le prix de la meilleure pièce de théâtre du monde arabe en 2011.

En partenariat avec

Le Théâtre de la Reine Blanche
2 bis passage Ruelle, Paris 18^e
www.reineblanche.com



VISITE - RENCONTRE

le mercredi 4 mai à 18h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre

VISITE GUIDÉE ET CONVERSATION AVEC MICKET KRIFA ET LES ARTISTES DE L'EXPOSITION

18h00 - 19h00 :
Visite guidée

19h00 - 20h00 :
Conversation en présence de certains artistes et de la
commissaire de l'exposition

Venez découvrir l'exposition *Effervescence* guidés par les artistes de l'exposition. Un moment d'échange en présence de créateurs engagés, témoins des paradoxes d'une société en pleine mutation et en proie à de nombreux bouleversements. Réflexions sur le patrimoine, les croyances, les médias, l'espace public et les dynamiques politiques, les œuvres présentées témoignent d'enjeux démocratiques, sociétaux et culturels majeurs. Pour aller plus loin, la visite guidée sera suivie d'une conversation avec les artistes et la commissaire de l'exposition Mickket Krifa.

Reflection, Volatile 11
© Raja Aissa, courtesy Selma Feriani Gallery





Muhammad conduit Abraham, Moïse, Jésus et d'autres dans la prière. Miniature persane

SÉMINAIRE

4 dernières séances de 1h30 chacune les :
12 mai • 26 mai • 9 juin • 16 juin

de 18h30 à 20h00 • ICI Goutte d'Or • Gratuit

Inscription obligatoire : accueil@institut-cultures-islam.org

SÉMINAIRE D'INTRODUCTION À L'HISTOIRE DU JUDAÏSME, DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM par Dominique Borne

Le judaïsme, le christianisme et l'islam partagent la même croyance en un dieu unique. Leur héritage a contribué à façonner nos civilisations. Ce séminaire exceptionnel propose une introduction à l'histoire critique des trois religions monothéistes qui comptent plus de 3 milliards de fidèles dans le monde. Il tentera de faire comprendre les faits religieux : les croyances, les cérémonies et les rites, mais aussi les structures des communautés croyantes. Ces faits religieux sont inextricablement mêlés aux faits politiques, sociaux et culturels, on ne peut les détacher d'une histoire globale. L'analyse comparée de l'évolution historique des monothéismes sera conduite sur le temps long. Nous partirons des premières rédactions des textes, la Torah autour du VI^e siècle avant notre ère, les Évangiles au I^{er} siècle, puis le Coran au VII^e siècle. Croyances, rites et inscriptions dans les sociétés ont ensuite constamment évolué. Au terme du séminaire, cette étude historique a l'ambition de permettre une meilleure compréhension des formes et de la place du religieux dans notre présent et donc de mieux analyser les enjeux contemporains.

Dominique Borne, Historien, Inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, Président honoraire de l'Institut Européen en Sciences des Religions et membre du Conseil scientifique de l'ICI.



En partenariat avec :

IESR
Institut européen
en sciences des religions

TABLE RONDE

le samedi 28 mai à 17h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre

TUNISIE 5 ANS APRÈS : ÉTAT DES LIEUX ET PERSPECTIVES DE LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Quelle est la situation actuelle des artistes en Tunisie? Cinq ans après la chute du régime de Ben Ali, des acteurs culturels de divers horizons proposent un panorama de leurs conditions d'existence et de création. Les chorégraphes, romanciers, cinéastes, plasticiens et critiques réuni(e)s pour cette table-ronde évoqueront la façon dont ils / elles parviennent à produire et diffuser leurs créations, parfois en dépit de risques importants. À travers l'originalité de ces témoignages, il s'agira d'appréhender comment l'art peut apparaître autant comme un révélateur de tensions et d'aspirations déçues que comme une lueur d'espoir, ciment de lien social.

Thameur Mekki est journaliste indépendant. Il collabore avec la plateforme tunisienne d'information et de débats Nawaat.org pour laquelle il tient une chronique hebdomadaire de critique TV ainsi qu'une rubrique sur la scène musicale émergente, intitulée TrackTour. Contributeur de la revue en ligne française Orient XXI, il publie régulièrement des articles sur la révolution et la transition tunisienne dans la presse européenne.

Azza Filali est romancière et médecin de profession. Son roman Les Intranquilles (éditions Elyzad) dresse un portrait au scalpel d'une société tunisienne en mal de repères après la chute de Ben Ali.

Selma Ouissi est chorégraphe, danseuse, performeuse et vidéaste. Avec son frère Sofiane Ouissi, elle est fondatrice et directrice artistique de la Biennale dans l'espace public Dream City à Tunis, depuis 2007.

[sous réserve]
ismaël est cinéaste, producteur, vidéaste, poète et photographe. Cyber-activiste entre 2004 et 2009, il est cofondateur du premier ciné-club tunisien indépendant, Cinéfils, en 2007 et du Collectif Indépendant d'Action pour le Cinéma (2009). Au printemps 2011, il part à la frontière tuniso-libyenne filmer les réfugiés fuyant la guerre en Libye, avec Youssef Chebbi et Ala Eddine Slim. Leur documentaire Babylon remporte le grand prix du Fid de Marseille en 2012.

CYCLE UNE IMAGE, DES HISTOIRES

le jeudi 7 juillet à 19h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre

À LA DÉCOUVERTE DE L'AIGUIÈRE À DÉCORS D'OISEAUX AFFRONTÉS ET DES ATELIERS CRISTALLIERS DU CAIRE

En partenariat avec le Musée du Louvre, l'ICI vous invite à un deuxième rendez-vous avec un conservateur du département des Arts de l'Islam, pour une conférence sur l'un des chefs d'œuvre de la collection. Étienne Blondeau présentera une aiguière en cristal de roche et or filigrané. Cet objet similaire à une carafe témoigne du savoir-faire et du goût de la dynastie Fatimide, peuple qui régna sur la Tunisie d'abord à Kairouan puis à Mahdiyya, ville qu'elle créa avant de se replier en Égypte. L'aiguière à décors d'oiseaux affrontés dévoile la virtuosité des ateliers cristalliers du Caire aux X^e et XI^e siècles et témoigne de la richesse du trésor de la Basilique de Saint-Denis où elle a été découverte.

Étienne Blondeau est conservateur au département des Arts de l'Islam du Musée du Louvre.

En partenariat avec



RENCONTRE

le mardi 12 juillet à 19h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre

RENCONTRE AVEC HIAM ABBAS

Partenaire du festival Palest'In&Out 2016, l'ICI reçoit Hiam Abbas : actrice, cinéaste et scénariste palestinienne de talent.

À travers la projection d'extraits vidéos sélectionnées par ses soins (films, interviews ou archives médiatiques), la grande dame du cinéma nous raconte son expérience en tant qu'artiste et témoin de son temps. N'hésitant pas à soulever tabous et contradictions, Hiam Abbas est une artiste engagée dans les rôles qu'elle incarne et les films qu'elle réalise.

Née en 1950 à Nazareth, Hiam Abbas est une actrice et réalisatrice palestinienne. À la croisée des cultures, elle travaille avec les plus grands réalisateurs du Moyen-Orient, d'Europe et des États-Unis tels que Michel Khleifi, Yousry Nasrallah, Amos Gitai ou Steven Spielberg.



© Boucheron

Un événement en partenariat avec l'Institut Culturel Franco-Palestinien, à l'occasion du festival Palest'In&Out 2016.

En partenariat avec



CINÉMA

PROJECTION-CONFÉRENCE

le jeudi 2 juin à 20h00
Le Louxor, Palais du Cinéma
Entrée aux tarifs habituels

TUNISIA CLASH !
de Hind Meddeb
en présence de la réalisatrice

(Tunisie, 2015, 65')

Portrait touchant d'une génération issue des quartiers populaires tunisiens, *Tunisia Clash!* est une traversée du pays en compagnie d'un groupe de rappers: Phenix, Weld el 15, Emino, Madou MC, Klay Bbj. La chute du régime de Ben Ali aurait pu leur apporter la liberté de parole tant attendue, mais leurs dénonciations et leurs revendications se heurtent, au contraire, à une terrible répression. Arrêtés en plein concert, condamnés à la prison, harcelés quotidiennement par la police, ces jeunes expriment sans filtre les désillusions d'une époque. Au rythme de leur «flow» retentissent les voix d'une jeunesse empreinte de noirceur et de pessimisme qui contribue cependant activement à la naissance de la démocratie en Tunisie.

Fille de l'écrivain Abdelwahab Meddeb, *Hind Meddeb est journaliste et réalisatrice*. Après son documentaire *Electro Châabi*, elle prend de nouveau le pouls d'une jeunesse d'un pays en pleine mutation. Activiste, elle a été arrêtée puis libérée en 2013 en Tunisie pour avoir apporté son soutien au rappeur *Weld el 15*.

En partenariat avec

Le Louxor, Palais du Cinéma
170, boulevard Magenta, Paris 10^e
www.cinematoulxor.fr



le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient



PROJECTION

le jeudi 30 juin à 19h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

EL GORT
de Hamza Ouni
en présence du réalisateur

(Tunisie, 2013, 87')

El Gort («foin» en dialecte tunisien) est un documentaire qui suit l'évolution de deux jeunes tunisiens travaillant dans le commerce du foin. Ces deux amis, épuisés par leur quotidien de labeur, oscillent entre l'insouciance de la jeunesse et le désespoir de leur condition. Tentant par tous les moyens d'oublier leur situation, ils draguent les ouvrières, lancent des plaisanteries grivoises, mais surtout, ils chantent. Entre dureté et fragilité, ère Ben Ali et période post-révolution, le film traque les mouvements et les transformations d'une jeunesse sacrifiée.

Né en 1975, Hamza Ouni est un réalisateur tunisien. *El Gort*, son premier long-métrage documentaire, a reçu le Tanit de Bronze des Journées Cinématographiques de Carthage (catégorie documentaire), le prix du Meilleur réalisateur arabe au Festival d'Abou Dhabi, le prix de la Fédération Internationale de la Presse Cinématographique et le prix du meilleur documentaire à la 3^e Rencontre des Réalisateur Tunisiens 2014.

En partenariat avec

le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient



PROJECTION

le jeudi 21 juillet à 19h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

NOTRE FEMME DANS LA SOCIÉTÉ
ET LA POLITIQUE
de Anissa Daoud
en présence de la réalisatrice

(Tunisie, 2015, 84')

85 ans après la parution de l'ouvrage *Notre femme dans la charia* et la société du célèbre réformateur tunisien Tahar Haddad, Anissa Daoud pose la question de la participation politique des femmes au lendemain de la Révolution, notamment en suivant les actions de la LET (Ligue des Electriciennes Tunisiennes), association féministe fondée en avril 2011.

Qu'elles soient magistrate et ex-candidate à la présidence de la république (Kalthoum Kennou) ou militantes anonymes, quel bilan peuvent faire ces femmes de leur participation à la vie sociopolitique de la Tunisie post-révolutionnaire ? Ni propagandiste ni institutionnel, ce film documentaire propose un état des lieux sur le rôle qu'occupent les femmes tunisiennes dans la sphère politique et tente de cerner leur degré d'engagement et leurs ambitions.

Anissa Daoud est une actrice reconnue en France comme en Tunisie. Elle réalise ici son premier documentaire, produit par le collectif artistique APA (Artistes Producteurs Associés).

PROJECTION

le jeudi 11 août à 19h00
ICI Goutte d'Or • Entrée libre
(dans la limite des places disponibles)

GÉNÉRATION MAUDITE
de Nasreddine Ben Maati

(Tunisie, 2013, 61')

S'exprimer sur les réseaux sociaux est devenu pour le peuple tunisien un acte révolutionnaire permettant de lutter directement contre la censure du système Ben Ali, en appelant à la mobilisation collective. Provoquant l'engouement des tunisiens, le cyberactivisme est l'étincelle de la première révolution du Printemps Arabe.

Ce documentaire retrace le parcours des principaux cyberdissidents, leurs premières mobilisations, leurs emprisonnements et libérations, «l'avant» et «l'après»...

Le réalisateur Nasreddine Ben Maati explique :

« À travers ce film, je veux avant tout garder la fraîcheur et la sincérité de la jeunesse. Mais cette œuvre est également le reflet de ma déception: le passage du virtuel au réel. »

Nasreddine Ben Maati est un réalisateur tunisien autodidacte. Depuis son adolescence, il réalise des courts-métrages avec la Fédération Tunisienne des Cinéastes Amateurs (FTCA). *Génération Maudite* est son premier long-métrage. Un second documentaire, *La musique et les rebelles*, est à venir.

LES IFTARS DE L'ICI

Tout les samedis du mois de Ramadan, l'ICI vous propose une programmation spéciale: **Les Iftars de l'ICI**

le samedi 11 juin à 20h00
ICI Léon

20h00
NASREDINE LE HODJA
conte par Kamel Zouaoui

21h50
IFTAR
MENU : 10 €, réservation obligatoire*
- lait caillé et dattes
- chorba
- bricks / fricassées ou pastilla
- thé ou café
- pâtisseries tunisiennes

22h30
CINÉ-CONCERT AUTOUR DE
ALBERT SAMAMA-CHIKLI



CONTE

samedi 11 juin à 20h00
ICI Léon • Entrée libre

NASREDINE LE HODJA
conte par Kamel Zouaoui

À l'occasion du mois de Ramadan, ce premier rendez-vous débute avec un conte de Kamel Zouaoui qui présente son personnage fétiche, Nasredine Le Hodja. Nasredine (Nasr Eddin Hodja) connu également sous le nom de Shah, Goha, Joha ou encore Jeeha est une figure illustre des Cultures d'Islam qui aurait vécu au XIII^e siècle, bien connue pour ses facéties et son irrévérence. Kamel Zouaoui partage ses aventures, celles de sa famille et de ses voisins dans un village universel imaginaire. Venez voir une pluie de couscous, écopier pendant une tempête, connaître la voie de la sagesse et rencontrer Latifa la jalouse!

* Réservation obligatoire par email pour le repas : accueil@institut-cultures-islam.org en précisant vos noms, prénoms et coordonnées et le nombre de repas souhaités

CINÉ-CONCERT

samedi 11 juin à 22h30
ICI Léon • Entrée libre

ALBERT
SAMAMA-CHIKLI

Après l'Iftar, l'ICI invite le laboratoire du Ciné-Concert à rendre hommage à Albert Samama-Chikli. Quatre projections de films d'archives accompagnées par les sonorités du qanun et de l'orgue de barbarie vous permettront de découvrir l'univers du premier réalisateur tunisien, un temps oublié. La soirée s'achèvera par la diffusion de deux court-métrages parmi les plus connus d'Albert Samama-Chikli: *Zohra* (1922), premier film de fiction tunisien et *La fille de Carthage/Ain-el ghazal* (1924), qui raconte l'amour impossible entre un instituteur et une fille dont le père l'a promise au fils du cheikh.

Albert Samama-Chikli, considéré comme le premier cinéaste tunisien, fait figure de pionnier du cinéma mondial. Fasciné par la modernité, il introduit le premier appareil à rayon X et participe à la découverte des films des frères Lumière en Tunisie.

LES GRANDES FIGURES DES CULTURES D'ISLAM

samedi 18 juin à 20h00 • ICI Léon • Entrée libre

AVERROÈS
par Jean-Baptiste Brenet

Avéroès, figure centrale de la philosophie arabe, fut un personnage aux nombreuses facettes. À la fois médecin, juriste, cadi, philosophe et commentateur d'Aristote, Abū l-Walīd Muhammad ibn Ahmad Ibn Rušd, dit Averroès, né en 1126 à Cordoue est mort en 1198 à Marrakech. Reconnu pour le grand nombre et la qualité de ses écrits et travaux mathématiques, Averroès est aussi le père d'une théorie controversée sur l'Homme, associée par ses contradicteurs à la ruine de la rationalité. En le faisant dialoguer avec ses contemporains ou ses successeurs, Jean-Baptiste Brenet nous fait découvrir - ou redécouvrir - cet intellectuel arabe de renom.

Jean-Baptiste Brenet est professeur à l'Université de Paris I Sorbonne, où il enseigne l'histoire de la philosophie arabe. Il est l'auteur, notamment, d'Avéroès l'Inquiétant, paru aux éditions Belles-Lettres.

CONTE

samedi 18 juin à 22h30 • ICI Léon • Entrée libre

NASREDINE LE HODJA
conte par Kamel Zouaoui

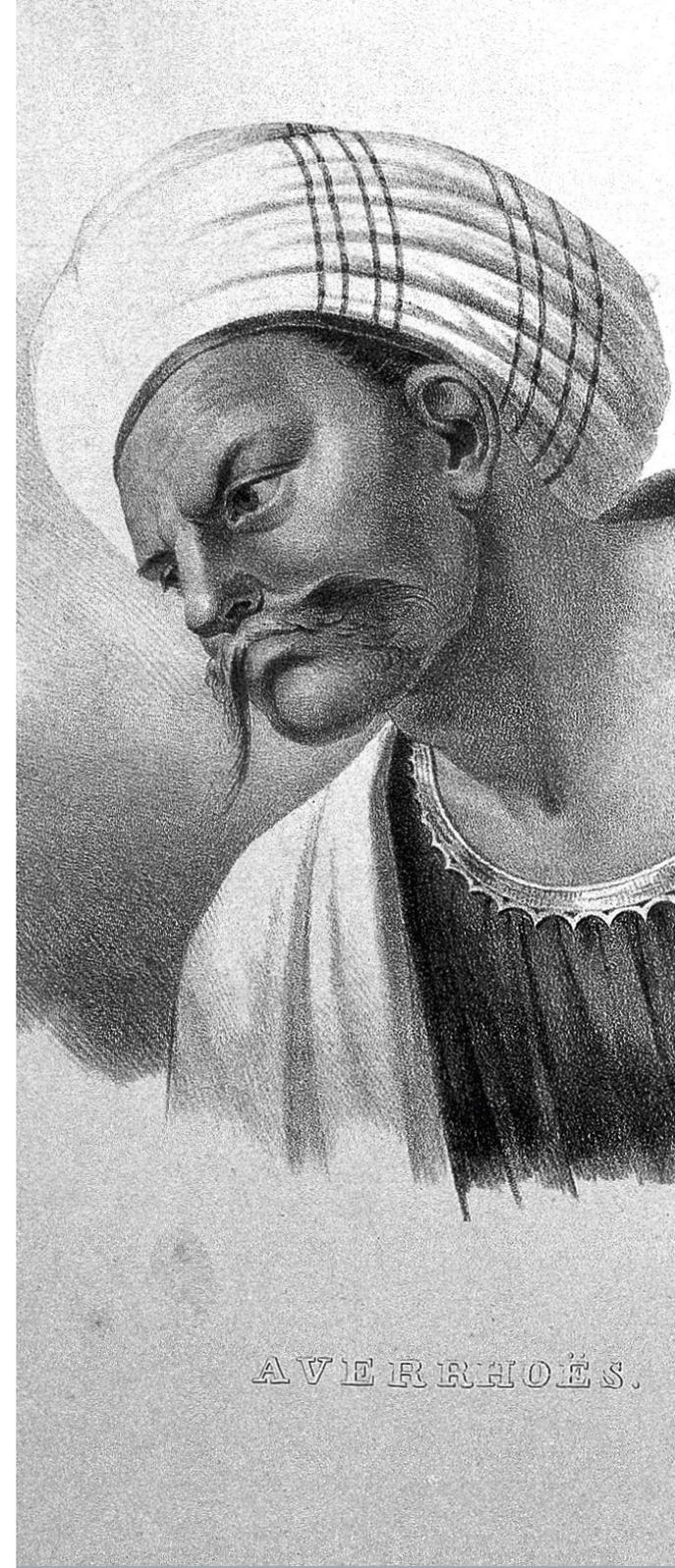
Après l'Iftar, l'heure est venue de poursuivre la soirée avec un conte de Kamel Zouaoui. Sa passion, l'art du jeu théâtral et de la parole, s'exprimera ce soir dans le deuxième épisode des aventures de Nasredine Le Hodja.

le samedi 18 juin à 20h00
ICI Léon

20h00
AVERROÈS
par Jean-Baptiste Brenet

21h50
IFTAR

22h30
NASREDINE LE HODJA
conte par Kamel Zouaoui



AVERROÈS.

le samedi 25 juin à 20h30
ICI Léon

20h30
NASREDINE LE HODJA
conte par Kamel Zouaoui

21h50
IFTAR
MENU : 10 €, réservation obligatoire*
- lait caillé et dattes
- chorba
- bricks / fricassées ou pastilla
- thé ou café
- pâtisseries tunisiennes

22h30
UNE NUIT SOUS LES ÉTOILES
AVEC AFLAM

CONTE
samedi 25 juin à 20h30
ICI Léon • Entrée libre

NASREDINE LE HODJA
conte par Kamel Zouaoui

Kamel Zouaoui introduira cette troisième soirée du Ramadan avec un nouveau conte de Nasredine Le Hodja. Pour cet épisode, il sera question de mariage. Farouk, le fils de Nasredine est en âge de se marier! Va-t-il se plier à la tradition? Ou tentera-t-il de bouleverser l'ordre établi?

* Réservation obligatoire par email pour le repas :
accueil@institut-cultures-islam.org
en précisant vos noms, prénoms et coordonnées
et le nombre de repas souhaités

CINÉ-CONCERT
samedi 25 juin à 22h30
ICI Léon • Entrée libre

UNE NUIT SOUS LES
ÉTOILES AVEC AFLAM

Après l'Iftar, Solange Poulet, présidente de l'association Aflam, présente deux court-métrages : *Zakaria* de Leyla Bouzid (réalisatrice de *A peine j'ouvre les yeux*) et *Père* de Lotfi Achour. Deux films qui évoquent, chacun à leur manière, la question de la transmission. Deux figures paternelles en miroir, l'un garagiste en France, l'autre chauffeur de taxi en Tunisie, tous deux confrontés à l'avenir de leur descendance.

Zakaria de Leyla Bouzid
(France, 2013, 27')

Zakaria vit dans un village du Gard. Il y mène une vie tranquille avec sa femme et ses deux enfants. Apprenant la mort de son père en Algérie, il décide de s'y rendre avec sa famille. Sarah, sa fille, refuse de l'accompagner.

Père de Lotfi Achour
(Tunisie, France, 2014, 18')

Hédi, chauffeur de taxi à Tunis, prend un soir une jeune femme enceinte sur le point d'accoucher. Cette brève rencontre, par un enchaînement malvenu de hasards cocasses et tragiques, va bouleverser le cours de sa vie.

Aflam est une association de promotion et de diffusion des cinémas arabes à Marseille et en Méditerranée qui donne une visibilité et des espaces à des films peu connus pour favoriser une meilleure connaissance des cultures arabes et encourager les échanges. Aflam organise chaque année les Rencontres Internationales des Cinémas Arabes à Marseille.



le samedi 2 juillet à 20h30
ICI Léon

20h00
HISTOIRE DE LA MECQUE
par Ziauddin Sardar

21h50
IFTAR

22h30
CONTE
par Kamel Zouaoui



© Belkacem Karim Zouaoui

CONFÉRENCE
samedi 2 juillet à 20h00
ICI Léon • Entrée libre

HISTOIRE DE LA MECQUE
par Ziauddin Sardar

La Mecque, cité choisie par Dieu comme « nombril de la terre », est l'un des sites religieux majeurs de l'Islam : lieu de naissance de Mahomet, lieu de pèlerinage et direction vers laquelle les musulmans se tournent pour prier.

Dans *Histoire de la Mecque, De la naissance d'Abraham au XXI^e siècle*, l'un des premiers ouvrages historiques consacrés à cette thématique, Ziauddin Sardar croise sources historiques, récits de pèlerinages et analyses critiques. Il propose un point de vue unique sur cette ville aux multiples facettes, évoquant son aspect spirituel et financier dans un balancement perpétuel entre tradition et modernité.

Ziauddin Sardar, né au Pakistan, est « l'un des intellectuels musulmans les plus renommés aujourd'hui dans le monde » (*The Guardian*). Il dirige le Centre de politique et de prospective à l'Université de Chicago, est corédacteur en chef de *Critical Muslim* et préside l'Institut Musulman de Londres.

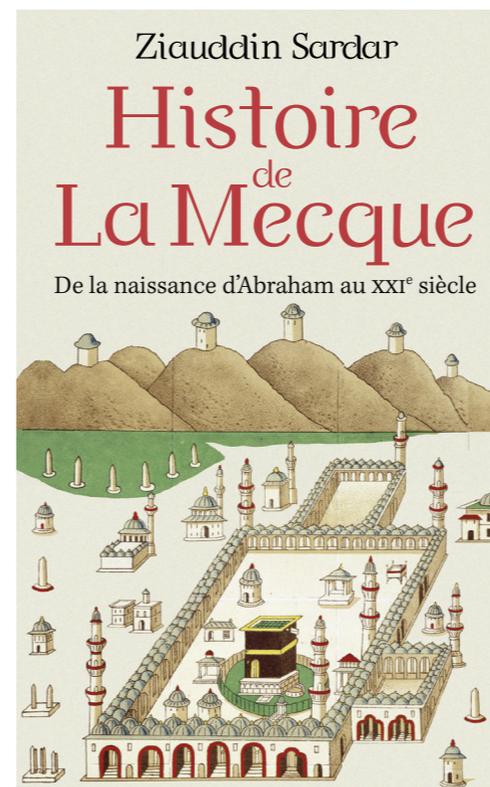
CONTE
samedi 2 juillet à 22h30
ICI Léon • Entrée libre

CONTE
par Kamel Zouaoui

Cette soirée conclue le cycle de Ramadan avec un dernier conte de Kamel Zouaoui. Nasredine ne sera pas convoqué ce soir mais nous découvrirons Hugo, Marseillais de 23 ans. Dans ce conte à tiroirs, Kamel Zouaoui compile les nouvelles histoires d'exils qu'il a composé à l'occasion de sa reconnexion avec l'Algérie, son pays d'origine.



© droits réservés





**ACTIVITÉS
JEUNE PUBLIC**

© Belkacem Karim Zouaoui

CONTE MUSICAL

le mercredi 15 juin à 15h00
ICI Léon • à partir de 6 ans • Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

NASREDINE LE HODJA, Les pas sages d'un fou conte par Kamel Zouaoui

Nasredine le Hodja, figure illustre des Cultures d'Islam du XIII^e siècle, fou pour les uns, sage pour les autres, n'a pas fini de donner à réfléchir. Le conteur Kamel Zouaoui nous invite à la découverte des histoires de ce personnage légendaire, qui se transmettent de génération en génération dans tout le monde musulman. Accompagné au Oud par Nassim Kouti, le conteur devient tour à tour une myriade de personnages, à la manière du «goual», ce diseur maghrébin. Une délicieuse méditation sur la vie à partager en famille, autour des facéties d'un sage déconcertant.

Kamel Zouaoui débute le théâtre dès son plus jeune âge en interprétant le rôle de Charlot. C'est à l'âge adulte qu'il rencontre le personnage de Nasredine, les deux hommes font depuis route ensemble. Conteur, mime et profondément humaniste, il a composé une trilogie sur les aventures de Nasredine, qu'il présente régulièrement en France et dans le monde.

CAFÉ ENFANTS - PARENTS

dimanche 22 mai et 5 juin de 11h00 à 18h00
ICI Léon • Entrée libre

HOME SWEET MÔMES

L'association Home Sweet Mômes est un café itinérant parents-enfants dédié aux enfants de 0 à 16 ans et à leur entourage familial et social. Un espace de créativité à l'échelle des enfants et de leurs familles dans un rapport de confiance, de respect, de liberté, de citoyenneté et d'ouverture au Monde.

Un espace d'animation ouvert à tous, de 11h00 à 18h00, pour un partage d'instant privilégiés entre toutes les générations.



© Home Sweet Mômes



© Walid Mattar

CINÉ-GOÛTER

le samedi 28 mai à 15h00
ICI Léon • à partir de 12 ans • Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

JEUNE ET LIBRE AU SOLEIL ?

La liberté : un droit, une utopie, un désir? Lorsque l'on est adolescent aujourd'hui au Maghreb, que signifie être libre et qu'attend-on de la liberté ?

L'ICI invite le Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) à proposer une programmation sur cette notion essentielle, qui revêt pourtant de multiples réalités. Films d'animation, documentaires, fictions : une sélection variée à découvrir à partir de 12 ans.

À l'issue des projections, les jeunes sont invités à discuter des films autour d'un goûter offert.



CINÉ-GOÛTER

le samedi 23 juillet à 15h00
ICI Léon • à partir de 6 ans (film en VOSTFR)
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

COURTS D'ENFANTS

L'ICI invite parents et enfants à un après-midi de court-métrages tunisiens. Réalisés d'après des scénarios collectifs conçus par des enfants de 7 à 14 ans du quartier de la Kherba à Tunis, *Papa est en voyage* et *Jamila et le Djinn* de Hichem Ben Ammar nous proposent de suivre les aventures de Halim et de Jamila. Tandis que l'un ment à toute sa classe par honte de révéler le métier de son papa, balayeur, l'autre recherche l'argent qu'elle a perdu, destiné à l'achat de médicaments pour sa grand-mère malade. Dans *Offrande* de Walid Mattar, la période de l'Aïd approche mais certaines familles ne peuvent pas s'offrir le fameux mouton, objet de toutes les conversations.

À l'issue des projections, les enfants sont invités à discuter des films autour d'un goûter offert.



ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES GRATUITS

Les ruches d'ICI © Dardard

LES RUCHES D'ICI
ICI Léon • Tous publics • Gratuit sur inscription

L'ICI et l'association Dardard proposent des ateliers autour de l'apiculture, grâce aux ruches installées sur le toit de l'ICI.

mercredi 11 mai et 1^{er} juin de 16h00 à 17h30 :
Moment extrême de production et de développement à la ruche, les abeilles sont, durant les quelques semaines du début de l'été, à leur rythme le plus fou. La reine pond et les butineuses ne cessent leurs allers et retours; la ruche court-elle un risque d'essaimage? Profitez de ces ateliers pour découvrir le cycle de vie des abeilles et l'organisation à l'intérieur d'une ruche, à travers une ruchette dédiée à l'observation et le matériel de base: ruches, vareuses, enfumoirs ou encore lève-cadres...

dimanche 26 juin de 14h00 à 17h00 :
Dans le cadre de l'édition 2016 de la Fête de la Goutte d'Or, l'ICI et l'association Dardard proposent une découverte de l'apiculture en milieu urbain. Au programme: une présentation du matériel nécessaire à l'apiculture et une initiation au cycle de vie des abeilles grâce à une ruchette pédagogique. Activité se déroulant au sein du village festif. Pour plus d'informations : www.gouttedorenfete.org
Dardard est une association qui propose des animations naturalistes et culturelles autour des abeilles et de l'écologie urbaine.



ATELIERS GRATUITS SUR INSCRIPTION
accueil@institut-cultures-islam.org

Les participants sont attendus 15 minutes avant le début de l'atelier. En cas de retard, la place est susceptible d'être réattribuée. Pour certains ateliers, les enfants doivent être accompagnés et assister à l'ensemble des séances: renseignez-vous au moment de l'inscription.

RÉVOLUTION VERTE

À partir de 6 ans • Gratuit sur inscription
mercredi 25 mai, 8 juin et 6 juillet de 15h00 à 17h00
ICI Léon

Après une visite d'exposition de 45 minutes, les participants sont invités à réaliser des boules de graines et de petites balconnières recyclées à disséminer dans l'espace public. Graines, argile, pots recyclés et boutures de plantes endémiques de Tunisie forment le kit du parfait petit jardinier engagé. C'est le printemps à Paris, tous ensemble pour verdier le quartier!

et aussi
mercredi 4 mai de 15h00 à 17h30
Centre Universitaire de Clignancourt

Atelier présenté dans le cadre des *Quartiers Libres à l'Université édition 2016*, événement de l'association AFEV et de l'Université Paris-Sorbonne.
Centre Universitaire de Clignancourt, 2 Rue Francis de Croisset, Paris 18^e. Entrée gratuite sur inscription (obligatoire) : www.qlu.fr



RÊVE DE DRAPEAU

mercredi 22 juin et 27 juillet de 15h00 à 17h30
ICI Léon • à partir de 5 ans • Gratuit sur inscription

Après une visite d'exposition de 45 minutes, les jeunes participants sont invités à réaliser des drapeaux personnalisés. Un drapeau pour se représenter, pour raconter qui on est et à quoi on rêve. Coloré, décoré et accroché à ceux des autres participants, ton drapeau formera bientôt une longue guirlande, à admirer dans le patio andalou de l'ICI !





Shoof © Aline Deschamps

du lundi 11 au samedi 16 juillet de 14h00 à 17h00 (pas d'atelier le 14 juillet)
ICI Léon • de 12 à 18 ans • Gratuit sur inscription

SHOOF TON MUR ! avec Shoof

Parce que le street art et le graffiti ont été des acteurs décisifs de la révolution tunisienne, l'ICI rend hommage à cet art urbain et au courage de ses protagonistes à travers un atelier d'initiation au graffiti. Munis de bombes aérosols, marqueurs, pinceaux et autres pochoirs, venez participer à la réalisation d'une fresque collective. Guidés d'une main de maître par Shoof, artiste graffeur dont la réputation n'est plus à faire, vous apprendrez l'art de l'invasion colorée. Les murs ont la parole : la vôtre !

Nul besoin de connaître l'écriture de la langue arabe pour participer. Venir avec des vêtements pouvant être tâchés. Les participants s'engagent à assister à toutes les séances du cycle.

Installé en France depuis 2004, Hosni Hertelli alias Shoof (« regarde » en arabe) est né à Tunis. L'artiste démocratise la calligraphie arabe traditionnelle qu'il aime travailler pour sa forme, son rythme et son mouvement. Au Musée du Quai Branly en 2015, son spectacle WhiteSpirit performé avec l'ensemble Al Nabolsy a fait l'objet de tous les regards.



© Moufida Fedhila

du lundi 1^{er} au vendredi 5 août de 14h30 à 17h00
ICI Léon • de 8 à 12 ans • Gratuit sur inscription

IMPOSSIBLE N'EST PAS PAPIER avec Yassine Boussaadoun

Le papercraft est un monde créatif aux possibilités infinies. L'artiste plasticien Yassine Boussaadoun invite les jeunes participants à réaliser des objets de leur choix, à partir de papiers colorés et cartonnés, de bâtons de colle et de paires de ciseaux. À l'issue des étapes de fabrication, place à la mise en scène et à l'improvisation. Rien n'est impossible, une simple feuille de papier et un brin d'imagination suffisent !

Diplômé de l'École Supérieure d'Art et Design de Toulon Provence Méditerranée, Yassine Boussaadoun est dessinateur, performeur, vidéaste et sculpteur. Il développe un goût sans limite pour la forme plastique et en cherche toujours de nouvelles facettes. Son travail est souvent fait d'expériences inattendues, où l'effort est un élément clé.

du lundi 18 au vendredi 22 juillet de 14h00 à 17h00
ICI Léon • de 8 à 12 ans • Gratuit sur inscription

SUPER PARISIEN ! avec Moufida Fedhila

Qui n'a jamais rêvé de devenir un super héros ? Cette semaine à l'ICI, il est temps de passer à l'action ! Viens découvrir tes supers pouvoirs et fabriquer ton super costume ! L'artiste Moufida Fedhila t'accompagne dans toutes les étapes de ta transformation. Il paraît que dans le 18^e arrondissement de Paris, les capes sont étrangement à la mode cet été...

Moufida Fedhila est performeuse, plasticienne et cinéaste. Artiste tunisienne engagée, elle fait partie de cette nouvelle génération d'artistes qui utilise l'art pour éveiller la conscience citoyenne. Ses œuvres déconstruisent, décloisonnent et transgressent avec subtilité les normes et les tabous qui impliquent souvent la participation et la présence du spectateur par la tension entre la politique et le poétique.



© Yassine Boussaadoun



ATELIER CULINAIRE

BOULETTES TOUNSIA

samedi 21 mai et 9 juillet
de 14h30 à 16h30
ICI Goutte d'Or • Tarif : 20/15€

Amies fidèles de tous les couscous, les incontournables boulettes de viande sont préparées avec de la viande de bœuf, des épices parfumées et de la pomme de terre fondante. Formées avec amour dans le creux de la main, ces moelleuses boulettes évoquent à elles seules tout le soleil de la Tunisie. Elles feront la joie des petits et des grands ! L'atelier s'achèvera par la dégustation des mets réalisés et d'un thé à la menthe.

Présidente de l'association Mea Gusta et passionnée des arts culinaires, Hélène Tavera développe des actions qui questionnent la dimension sociale de l'alimentation et mettent à l'honneur l'interculturalité. Elle est diplômée du Collège de Boulettologie moderne en 2010.

Billetterie et réservation sur www.institut-cultures-islam.org.
Le jour de l'atelier, arrivez quelques minutes en avance pour mieux faire connaissance et vous familiariser avec la cuisine. Vous pourrez emporter vos créations à l'issue de l'atelier pour les partager en famille ou entre amis, prévoyez alors un contenant.



VISITES GUIDÉES

DE LA GOUTTE D'OR

Rendez-vous à l'ICI Léon.
Billetterie et réservation sur
www.institut-cultures-islam.org
Vous êtes un groupe ? Pensez à privatiser
l'une des visites. Pour choisir votre date :
publics@institut-cultures-islam.org

LA GOUTTE D'OR, UN TERRITOIRE DE BEAUTÉ

samedi 28 mai à 10h30
ICI Léon • Tarif: 12/8€

La Goutte d'Or recèle mille et un secrets de beauté. Avec Hélène Tavera, vous découvrirez l'esthétique du Maghreb et de l'Afrique subsaharienne en parcourant le quartier et ses échoppes où abondent les produits cosmétiques. Des préparations naturelles et ancestrales aux crèmes éclaircissantes aux effets souvent risqués pour la santé, aller à la découverte des recettes de beauté de la Goutte d'Or, c'est aussi s'intéresser aux flux migratoires qui ont façonné le quartier, aux enjeux de l'esthétique et ses relativités culturelles.

VISITE GUSTATIVE : SAVEURS D'ICI ET LÀ

samedi 18 juin et 2 juillet à 10h30
ICI Léon • Tarif: 12/8€

Passionnée par la gastronomie du Maghreb et d'Afrique, Hélène Tavera partage sa passion des cuisines du monde. Echoppes et petits commerces de bouche permettront de découvrir la richesse des plats et des aliments traditionnels qui font la réputation du quartier de Château-Rouge et de la Goutte d'Or.

ISLAM À LA GOUTTE D'OR

samedi 25 juin et 23 juillet à 10h30
ICI Léon • Tarif: 12/8€

En compagnie de notre guide conférencier Jacky Libaud, découvrez le quartier de la Goutte d'Or à travers la présence musulmane. Elle raconte en effet un pan de l'histoire singulière de ce quartier, entre les mosquées, les boucheries halal, les librairies islamiques et l'Institut des Cultures d'Islam.

SOULÈVEMENTS POPULAIRES À LA GOUTTE D'OR

samedi 16 juillet et 6 août à 10h30
ICI Léon • Tarif: 12/8€

Cette visite réinscrit un patrimoine universel, celui des luttes et des soulèvements populaires dans le quartier, caisse de résonance de ces multiples aspirations à la liberté. Jacky Libaud vous fera découvrir l'histoire des luttes ouvrières, de la Commune de Paris, de la Guerre d'Algérie, de la lutte des sans-papiers, chacun de ces événements qui a eu un écho à la Goutte d'Or, quartier toujours empreint de libertés.

OFFRE PÉDAGOGIQUE

PORTES OUVERTES

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS
ET INSCRIPTIONS

samedi 2 juillet
et
samedi 3 septembre

de 14h00 à 18h00

L'offre d'enseignements de l'Institut des Cultures d'Islam s'enrichit encore pour la rentrée 2016 – 2017 avec de nouvelles propositions pour tous les publics.

Les cours et stages s'adressent à tous les âges et à tous les niveaux. Des débutants aux élèves confirmés, du jardin d'enfants aux adultes, en passant par les petits et les adolescents, venez apprendre des langues nouvelles et découvrir des cultures et des arts riches et enrichissants. Les cours de langues s'inscrivent dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) et l'ensemble de notre offre de formation est dispensé par des enseignants ayant une expérience pédagogique confirmée.

Ces cours s'intègrent, par ailleurs, pleinement dans la vie artistique et culturelle de l'ICI. L'enseignant, avec l'aide du service de médiation de l'ICI, organisera des séances autour d'œuvres ou d'artistes de l'exposition en cours.

Pour déterminer votre niveau de langue, un test sera proposé lors des journées portes ouvertes le samedi 3 septembre à partir de 14h00. Vous pouvez aussi vous référer à la fiche CECRL consultable sur notre site : www.institut-cultures-islam.org. Les inscriptions sont d'ors et déjà ouvertes. Plus d'informations aux pages suivantes.

STAGES D'ÉTÉ



CALLIGRAPHIE

Stage tous niveaux les 11 et 12 juin
Formation de 12 heures
Tarif : 195€/165€

La calligraphie, emblème de l'art islamique classique, est enseigné à l'ICI par un Maître calligraphe de renommée internationale : Bahman Panahi. Ce stage permet à tous les niveaux de développer des connaissances calligraphiques allant de la maîtrise du geste à l'expression de sa sensibilité personnelle. Cette découverte permet d'apprendre une méthode traditionnelle, à l'aide d'outils et de matériaux nobles et anciens. Nul besoin de connaître la langue arabe ou persane pour participer. Le matériel est fourni.

Enseignant : né en Iran et issu d'une famille d'artistes, **Bahman Panahi** a reçu une formation classique chez les grands maîtres de la calligraphie et la musique persane. Il partage sa vie professionnelle entre enseignements, ateliers et conférences, expositions et concerts à travers le monde.

ARABE LITTÉRAL MODERNE

Stage niveau débutant 1
du 30 mai au 3 juin
Formation de 30 heures
Tarif : 340€/260€

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CECRL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases simples sur des sujets familiers et de comprendre un interlocuteur qui parle lentement et clairement. A l'écrit, il s'agira de lire et comprendre des textes courts comme une publicité, un prospectus, une lettre personnelle simple ou des instructions, d'écrire des notes, messages courts et lettres simples.

Enseignant : **Youssef Atalla**, titulaire d'un Master 2 en Littérature Comparée (Université Paris Sorbonne) et d'un Master 2 en Traduction (Université Lyon Lumière), il est également enseignant pour la Mairie de Paris et formateur d'arabe au sein de centres de formations continues.

Stage niveau débutant 2
du 6 au 10 juin
Formation de 30 heures
Tarif : 340€/260€

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A2 du CECRL. Elle permet, à l'oral, de tenir une conversation courte et simple, d'exprimer ses opinions, goûts, besoins et souhaits dans un cadre familial. A l'écrit, il s'agira de lire et écrire une lettre ou un courriel, de donner des renseignements de la vie quotidienne, de rédiger des dialogues.



RENTRÉE SCOLAIRE

ARABE LITTÉRAL MODERNE

Langue de communication écrite et orale d'échange et de culture, formidable outil pour comprendre le monde du XXI^e siècle, apprenez l'arabe à l'ICL, quels que soient votre âge et votre niveau.

COURS ENFANTS

Formations de 45h/an • Jusqu'à 12 enfants
Tarif annuel : 250€/180€

Jardin d'enfants (de 4 à 6 ans)

Sensibiliser les enfants aux sons et à la musicalité de la langue, en proposant une découverte du vocabulaire par le biais d'activités ludiques.

- Niveau I (pour les nouveaux élèves) le mercredi de 16h00 à 17h30
- Niveau II (pour les élèves ayant au moins une année d'apprentissage de la langue) le mercredi de 14h00 à 15h30
- **Nouveau !** Niveau III le samedi de 10h30 à 12h00

Enfants (de 7 à 10 ans)

Permettre à l'enfant de s'exprimer librement dans une langue étrangère, grâce à des activités de compréhension orale et d'expression écrite.

- Niveau I (pour les nouveaux élèves) le mercredi de 14h00 à 16h30
- Niveau II le mercredi de 16h00 à 17h30
- **Nouveau !** Niveau III le samedi de 14h00 à 15h30

Jeunes (de 11 à 15 ans)

Permettre à l'élève de s'exprimer librement dans une langue étrangère, grâce à des activités de compréhension orale et d'expression écrite adaptées aux besoins des adolescents.

- Niveau I (débutants) le samedi de 10h30 à 12h00

Enseignants

Youssef Atalla est titulaire d'un master 2 en Littérature Comparée (Université Paris Sorbonne) et d'un Master 2 en traduction Français Arabe (Université de Lyon Lumière). Il est également enseignant pour la Mairie de Paris et au sein de centres de formations de langues. **Dolly Kanakri** est titulaire d'un master 2 en Interprétation de conférence et d'un master en Traduction. Elle est professeure contractuelle de langue arabe en collèges et lycées. Elle est également enseignante pour la Mairie de Paris et divers centres de formation de langues. **Hadel Khaled** est titulaire d'un master en Langues, Littératures, Civilisations étrangères et régionales (LLCER) en spécialité Études arabes (INALCO-Paris). Elle donne également des cours d'arabe pour la Mairie de Montreuil.

COURS ADULTES

Formations de 60h/an • Jusqu'à 15 personnes
Tarif annuel : 450€/360€

Cours débutant I

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases simples sur des sujets familiers et de comprendre un interlocuteur qui parle lentement et clairement. À l'écrit, il s'agira de lire et de comprendre des textes courts comme une publicité, un prospectus, une lettre personnelle simple ou des instructions, d'écrire des notes, messages courts et lettres simples.

- le lundi de 19h00 à 21h00
- le jeudi de 19h00 à 21h00
- le vendredi de 17h00 à 19h00
- le vendredi de 19h00 à 21h00

Cours débutant II

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A2 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de tenir une conversation courte et simple, d'exprimer ses opinions, goûts, besoins et souhaits dans un cadre familial. À l'écrit, il s'agira de lire et écrire une lettre ou un courriel, de donner des renseignements de la vie quotidienne, de rédiger des dialogues.

- le mercredi de 19h00 à 21h00
- le samedi de 14h00 à 16h00

Cours intermédiaire I

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau B1 du CERCL. Elle permet, à l'oral, d'être à l'aise dans les situations simples de la vie quotidienne et professionnelle. À l'écrit, il s'agira d'écrire un texte simple, de rédiger un CV et une lettre de motivation, d'écrire des textes simples d'opinion et de développer une argumentation simple.

- le mardi de 19h00 à 21h00

Cours intermédiaire II

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau B2 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases complexes sur des sujets de l'actualité et comprendre un interlocuteur natif en prenant en compte les différents dialectes. À l'écrit, il s'agira de lire et de comprendre une grande gamme de sujets liés aux actualités du monde arabe à travers des documents authentiques, presse, Internet ou autres ...

- le samedi de 16h30 à 18h30

KABYLE

LANGUE & CULTURE

La population kabyle constitue une part importante de l'histoire de Paris et la langue kabyle résonne souvent dans les rues de la capitale. Que vous soyez d'origine kabyle ou pas, venez découvrir cette culture et faites découvrir à vos enfants la richesse de ce patrimoine culturel et linguistique.

COURS ENFANTS

Formation de 45h/an • Jusqu'à 12 enfants
Tarif annuel : 200€/140€

Niveau I (7-10 ans)

Permettre à l'enfant de s'exprimer librement dans une langue étrangère, grâce à des activités de compréhension orale et d'expression écrite.

- le samedi de 14h00 à 15h30

COURS ADULTES

Formation de 60h/an • Jusqu'à 15 pers.
Tarif annuel : 410€/320€

Cours débutant I (à partir de 16 ans)

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CERCL. Elle permet, à l'oral, de communiquer avec des phrases simples sur des sujets familiers et comprendre un interlocuteur qui parle lentement et clairement. À l'écrit, il s'agira de lire et de comprendre des textes courts comme une publicité, un prospectus, une lettre personnelle simple ou des instructions, d'écrire des notes, messages courts et lettres simples.

Nouveau ! Cette année, une préparation à l'option kabyle au baccalauréat sera proposée dans le cadre du cours

- le vendredi de 19h00 à 21h00

Enseignant

Samir Oukacl est titulaire d'une licence en langue et littérature berbère (INALCO Paris), d'un master en Anthropologie du monde berbère (Université de Bejaia, Algérie), et d'un master en Histoire et Sciences Sociales (INALCO - Paris). Il enseigne la langue et la culture kabyle depuis plus de 7 ans.

WOLOF

Le Wolof, langue originaire de la vallée du Sénégal, est le principal moyen de communication utilisé au Sénégal et en Gambie. Elle traverse aussi la Mauritanie. Son apprentissage est une véritable ouverture sur l'Afrique de l'Ouest.

Formations de 60h/an

Jusqu'à 15 personnes
Tarif annuel : 410€/ 320€

Cours débutant I

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A1 du CERCL. Elle est destinée aux personnes n'ayant jamais appris et pratiqué la langue pour leur permettre d'acquérir les structures linguistiques de base, de reconnaître et d'utiliser le vocabulaire et les expressions courantes, et de communiquer à l'oral dans les situations simples de la vie quotidienne.

- le jeudi de 19h00 à 21h00

Cours débutant II

Cette formation correspond aux objectifs pédagogiques et linguistiques du niveau A2 du CERCL. Elle est destinée aux personnes ayant déjà les connaissances pour communiquer sur des sujets familiers et habituels ainsi que la capacité de décrire sa formation, son environnement et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

- le mardi de 19h00 à 21h00

Enseignant

Magatte Mbengue est titulaire d'un master 2 de Langues et Civilisations Anglaises. Professeur certifié de langues et enseignant dans le second degré, il enseigne le wolof, sa langue maternelle, à des résidents étrangers, proposant une initiation pédagogique et didactique à la langue, aux cultures et aux coutumes.

CALLIGRAPHIE

Formation de 45h/an

Tous niveaux • Nombre de places limité
Tarif annuel : 460 €/370 €
Matériel fourni

Cours tous niveaux

La calligraphie, emblème de l'art islamique classique, est enseigné par un Maître calligraphe de renommée internationale. Les cours permettent à tous les niveaux de développer des connaissances calligraphiques allant de la maîtrise du geste à l'expression de sa sensibilité personnelle. Cette découverte permet d'apprendre une méthode traditionnelle, à l'aide d'outils et de matériaux nobles et anciens. Nul besoin de connaître la langue arabe ou persane pour participer.

- le mercredi de 19h00 à 20h30 (sous réserve du nombre d'inscrits)
- le samedi de 11h00 à 12h30

Cours niveau I

Ce cours s'adresse à un public ayant déjà au moins une année d'apprentissage de la calligraphie, notamment dans la formation des lettres et du geste.

Ce cours permet un approfondissement dans la maîtrise des techniques de base, de la liaison des lettres, et de la construction de phrases.

Le matériel est fourni.

- le samedi de 12h45 à 14h15

Enseignant

Né en Iran en 1967, issu d'une famille d'artistes, **Bahman Panahl** a reçu une formation classique chez les grands maîtres de la calligraphie et la musique persane. Il a étudié à l'Université des Beaux Arts de Téhéran, à l'École des Beaux Arts de Valenciennes et à la Sorbonne. Il y prépare une thèse de doctorat sur la Musicalité des lignes et des points, analyse anatomique de la calligraphie et de la musique. Il partage sa vie professionnelle entre enseignements, ateliers, et conférences, expositions et concerts à travers le monde.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Bulletin d'inscription et règlement à déposer sur place ou à adresser à :
Institut des Cultures d'Islam - Service enseignement - 56 rue Stephenson - 75018 Paris
Renseignements : 01 53 09 99 84 • enseignement@institut-cultures-islam.org

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Profession :

Tél. (domicile) : Tél. (portable) :

E-mail :

Tuteur légal (pour les mineurs) :

Nom Prénom :

Lien de parenté :

INSCRIPTION AU COURS DE :

ARABE

ENFANTS

Jardin d'enfants : niveau I niveau II

niveau III

Enfants : niveau I niveau II

niveau III

Jeunes : niveau I

ADULTES

Adultes - débutant I :

lundi jeudi

vendredi à 17h00 vendredi à 19h00

Adultes - débutant II :

mercredi samedi

Adulte intermédiaire :

intermédiaire I intermédiaire II

Stage débutant niveau I (30.05-03.06)

Stage débutant niveau II (06.06-10.06)

KABYLE

Enfants

Adultes

WOLOF

débutant I

débutant II

CALLIGRAPHIE

Tous niveaux : mercredi samedi

Niveau II : samedi

Stage tous niveaux (11.06-12.06)

RÈGLEMENT :

Je verse la somme de € en

chèque espèces

(possibilité de déposer 2 règlements à l'inscription pour échelonnement des encaissements)

Le tarif réduit est accessible, sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, les plus de 65 ans et pour l'inscription de plus de 2 enfants aux cours pour enfants.

Fait à
le

Signature
(précédée de la mention «lu et approuvé»)

Je ne souhaite pas être abonné(e) à la lettre d'information de l'ICI.

HAMMAMET

Inscriptions et tarifs :

Pour vous inscrire, merci de remplir le formulaire ci-contre ou téléchargeable sur notre site internet, en y joignant votre règlement par chèque ou en espèces.

Le tarif réduit est accessible, sur présentation d'un justificatif, pour les étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, les plus de 65 ans, et pour l'inscription de plus de 2 enfants aux cours pour enfants.

Attestation de formation :

L'Institut des Cultures d'Islam et le corps professoral délivrent une attestation de suivi de la formation pour les cours à l'année. La condition nécessaire est que le participant ait suivi au moins 75% des heures prévues pour cette formation.

Conditions générales de vente :

art. 1. Toute annulation intervenant moins de 10 jours avant le début des cours entraîne une retenue de 20% des frais de cours. L'annulation s'effectue par lettre recommandée avec accusé de réception adressée à la direction générale de l'ICI. • art. 2. L'inscription devient définitive 10 jours avant le début des cours et la totalité des frais engagés reste acquise à l'Institut des Cultures d'Islam quelle que soit la raison invoquée sauf cas de force majeure dûment justifiée. Le montant du remboursement sera alors calculé au prorata du nombre d'heures de cours restant à suivre à partir de la date de réception d'un avis écrit. • art. 3. En cas d'absence de l'élève, les cours ne seront ni rattrapés, ni remboursés. • art. 4. Après son inscription dans un cours, l'élève ne pourra changer de créneaux horaires qu'après accord du secrétariat et dans la mesure des places disponibles. • art. 5. L'administration se réserve le droit d'annuler un cours qui ne compterait pas un nombre suffisant d'inscrits (minimum de huit participants pour ouvrir un cours). L'intégralité des frais engagés par l'inscrit sera alors remboursée. • art. 6. En cas de circonstance indépendante de sa volonté, l'ICI ne saurait être tenu pour responsable de l'annulation de ses cours.



Discover Tunisia

www.bonjour-tunisie.com



LES SALLES D'EXPOSITION

Vous pouvez louer les espaces d'exposition de l'ICI Goutte d'Or (hall et 2^e étage) et de l'ICI Léon (hall et salle principale) pour des réceptions privées et différents événements. Pour tous renseignements sur les tarifs et les conditions de location, adressez-vous à : location@institut-cultures-islam.org

LE PATIO

Le patio de l'ICI Léon est le lieu parfait pour des spectacles et des soirées en plein air.

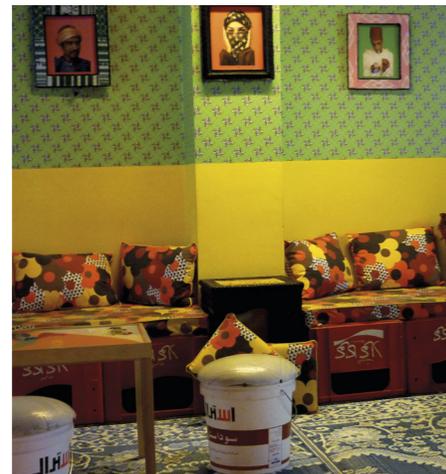


LE CAFÉ D'ICI

Pour vous restaurer, le Café d'ICI, à l'ICI Léon, tenu par l'association La Table Ouverte, vous accueille en journée et lors des événements.

LE SALON HAJJAJ

Conçu par le designer marocain Hassan Hajjaj, ce Salon n'est à nul autre semblable. Il est une œuvre en soi et un espace qui permet des conférences, des réceptions et des projections petits formats.



VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UN ÉVÈNEMENT À L'ICI ?

LES SALLES DE CONFÉRENCES ET D'ENSEIGNEMENTS

Les salles de cours à l'ICI Goutte d'Or (2^e étage) et celles de l'ICI Léon (1^{er} étage) peuvent être louées pour des colloques, des ateliers, des séminaires... Venez découvrir à l'ICI Goutte d'Or la salle du deuxième étage baignée de lumière, jouxtant la superbe terrasse extérieure qui permet l'accueil de conférences et de rencontres.



Catalogue d'exposition
Éditions ICI - 10 €

FAITES LE PLEIN DE CADEAUX À LA BOUTIQUE !

Situés dans les halls d'entrée, nos espaces librairie-boutique sont en accès libre durant les horaires d'ouverture de l'Institut. Dans l'espace librairie de l'ICI Goutte d'Or, vous trouverez une riche sélection d'ouvrages en lien avec la thématique de l'exposition et les conférences qui jalonnent la programmation. Ce sera également l'occasion de vous procurer le catalogue de l'exposition *Effervescence* et ceux des expositions précédentes.

Dans l'espace boutique, nous vous proposons toute une gamme de produits dérivés : cartes postales, affiches, papeterie, miroirs... ainsi que des produits artisanaux traditionnels et contemporains.

LE HAMMAM DE L'ICI

Un appel d'offre est en cours pour trouver un nouvel exploitant pour le hammam, consultable sur www.institut-cultures-islam.org/hammam

LA SALLE DE PRIÈRES 17 OCTOBRE 1961

Le bâtiment de l'ICI Goutte d'Or abrite une salle de prières appartenant à la Société des Habous et Lieux Saints de l'Islam. Elle est également gérée par celle-ci. La salle est ouverte 30 minutes avant et fermée 30 minutes après chaque prière.

L'INSTITUT DES CULTURES D'ISLAM

Le bureau du Conseil d'administration de l'Institut des Cultures d'Islam, association loi 1901, est composé de :

Khaled Abichou
Président

Nacira Guénif-Souilamas
Vice-Présidente

Naïl Bourricha
Secrétaire

L'ICI dispose également d'un **Conseil scientifique** composé de chercheurs et d'universitaires.

L'équipe de l'ICI est composée de :

Bérénice Saliou
Directrice artistique, culturelle et scientifique

Étienne Charasson
Directeur technique

Émeric Descroix
Responsable de la communication

Leïla Prost-Romand
Responsable des relations avec les publics et de la médiation, en remplacement congé parental de Blanca Perez-Ferrer

Emma Crayssac
Chargée de la production

Younes Rezzouki
Chargé des relations avec les publics et de la médiation

Taous Guerchouh
Chargée de développement

Myriam Kabladj, Fodé Minte et Mohamed Tagri
Chargés d'accueil

Adrien Gogois et Patrice Laporte
Techniciens

Adèle David, Sarah Melloul, Lucile Abel et Irwina Marchal
Volontaires en Service Civique



MAI

mardi 3 mai

VERNISSAGE + DJ SET DE NAZAL
19h00 • ICI Goutte d'Or • ICI Léon • Entrée libre

mercredi 4 mai

RÉVOLUTION VERTE
Atelier • 15h00 • Centre Universitaire de Clignancourt
Gratuit sur inscription

VISITE GUIDÉE AVEC LES ARTISTES
Visite • 18h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

mercredi 11 mai

LES RUCHES D'ICI
Atelier • 16h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

jeudi 12 mai

INTRODUCTION
À L'HISTOIRE DU JUDAÏSME,
DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM
DOMINIQUE BORNE • Séminaire en 7 séances
Conférence • ICI Goutte d'Or • 18h30 • Sur inscription

samedi 14 mai

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite • 15h00 • ICI Goutte d'Or et ICI Léon
Entrée libre

vendredi 20 mai

NAWEL
Concert • 20h00 • ICI Léon • Tarif 12/10 €

samedi 21 mai

BOULETTES TOUNSIA
Atelier culinaire • 14h30 • ICI Goutte d'Or • 20/15 €

ETSI VOUS DÉSOBÉISSIEZ... de Rochdi Belgasmi
Danse • 20h00 • ICI Léon • Entrée libre

dimanche 22 mai

HOME SWEET MÔMES
Café parents/enfants • 11h00 • ICI Léon • Entrée libre

mercredi 25 mai

RÉVOLUTION VERTE
Atelier • 15h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

jeudi 26 mai

INTRODUCTION
À L'HISTOIRE DU JUDAÏSME,
DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM
DOMINIQUE BORNE • Séminaire en 7 séances
Conférence • ICI Goutte d'Or • 18h30 • Sur inscription

vendredi 27 mai

HAMMAM MIX #2 avec Mettani & Ghoula
Concert • 21h00 • ICI Goutte d'Or • Tarif 8/6 €

samedi 28 mai

LA GOUTTE D'OR : UN TERRITOIRE DE BEAUTÉ
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

JEUNE ET LIBRE AU SOLEIL?

Ciné-goûter • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

TUNISIE 5 ANS APRÈS : ÉTAT DES LIEUX
ET PERSPECTIVES DE LA CRÉATION
CONTEMPORAINE
Table ronde • 17h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

du 30 mai au 3 juin

STAGE D'ARABE DÉBUTANT 1

JUIN

mercredi 1 juin

LES RUCHES D'ICI
Atelier • 16h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

jeudi 2 juin

TUNISIA CLASH ! • HIND MEDDEB
Projection • 20h00 • Le Louxor

dimanche 5 juin

HOME SWEET MÔMES
Café parents/enfants • 11h00 • ICI Léon • Entrée libre

du 6 au 10 juin

STAGE D'ARABE DÉBUTANT 2

mercredi 8 juin

RÉVOLUTION VERTE
Atelier • 15h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

jeudi 9 juin

INTRODUCTION
À L'HISTOIRE DU JUDAÏSME,
DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM
DOMINIQUE BORNE • Séminaire en 7 séances
Conférence • ICI Goutte d'Or • 18h30 • Sur inscription

ABU SADIYA

Concert • 20h00 • ICI Léon • Tarif : 12/10€

samedi 11 juin

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite • 15h00 • ICI Goutte d'Or et ICI Léon
Entrée libre

LES IFTARS DE L'ICI

NASREDINE LE HODJA, conte par Kamel Zouaoui
Conte • 20h00 • ICI Léon • Entrée libre

IFTAR

Repas • 21h50 • ICI Léon • 10€

ALBERT SAMAMA-CHIKLI

Ciné-concert • 22h30 • ICI Léon • Entrée libre

les 11 et 12 juin

STAGE DE CALLIGRAPHIE

mercredi 15 juin

NASREDINE LE HODJA
Conte musical • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

jeudi 16 juin

INTRODUCTION
À L'HISTOIRE DU JUDAÏSME,
DU CHRISTIANISME ET DE L'ISLAM
DOMINIQUE BORNE • Séminaire en 7 séances
Conférence • ICI Goutte d'Or • 18h30 • Sur inscription

samedi 18 juin

VISITE GUSTATIVE : SAVEURS D'ICI ET LÀ
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

LES IFTARS DE L'ICI

LES GRANDES FIGURES DES CULTURES D'ISLAM :
AVERROËS par Jean-Baptiste Brenet
Conférence • 20h00 • ICI Léon • Entrée Libre

IFTAR

Repas • 21h50 • ICI Léon • 10€

NASREDINE LE HODJA, conte par Kamel Zouaoui
Conte • 22h30 • ICI Léon • Entrée libre

mardi 21 juin

THÉ DANSANT avec Haydar Hamdi
Concert • 17h00 • ICI Léon • Entrée libre

mercredi 22 juin

RÊVE DE DRAPEAU
Atelier • 15h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

samedi 25 juin

ISLAM À LA GOUTTE D'OR
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

LES IFTARS DE L'ICI

NASREDINE LE HODJA, conte par Kamel Zouaoui
Conte • 20h30 • ICI Léon • Entrée libre

IFTAR

Repas • 21h50 • ICI Léon • 10€

UNE NUIT SOUS LES ÉTOILES AVEC AFLAM
Ciné-concert • 22h30 • ICI Léon • Entrée libre

dimanche 26 juin

LES RUCHES D'ICI
Atelier • 14h00 • ICI Léon

mercredi 29 juin

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite • 15h00 • ICI Goutte d'Or et ICI Léon
Entrée libre

jeudi 30 juin

EL GORT • HAMZA OUNI
Projection • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

JUILLET

samedi 2 juillet

VISITE GUSTATIVE : SAVEURS D'ICI ET LÀ
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

PORTES OUVERTES -

RENCONTRE AVEC LES ENSEIGNANTS
Rencontre • 14h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

LES IFTARS DE L'ICI

HISTOIRE DE LA MECQUE par Ziauddin Sardar
Conférence • 20h00 • ICI Léon • Entrée libre

IFTAR

Repas • 21h50 • ICI Léon • 10€

CONTE par Kamel Zouaoui
Conte • 22h30 • ICI Léon • Entrée libre

dimanche 3 juillet

REVOLUTIONARY BIRDS
Concert • 16h30 • ICI Léon • Entrée libre

mercredi 6 juillet

REVOLUTION VERTE
Atelier • 15h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

jeudi 7 juillet

DÉCOUVERTE DE L'AIGUIÈRE À DÉCORS
D'OISEAUX AFFRONTÉS ET DES ATELIERS
CRISTALLIERS DU CAIRE
Une image, des histoires en partenariat avec Le Louvre
19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

samedi 9 juillet

BOULETTES TOUNSIA
Atelier culinaire • 14h30 • ICI Goutte d'Or • 20/15 €

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Visite • 15h00 • ICI Goutte d'Or et ICI Léon
Entrée libre

du lundi 11 au samedi 16 juillet

SHOOF TON MUR ! avec Shoof
Atelier • 14h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

mardi 12 juillet

RENCONTRE AVEC HIAM ABBAS
Conférence • ICI Goutte d'Or • 19h00 • Entrée libre

mercredi 13 juillet

BARGOU 08 : FRONT MUSICAL POPULAIRE !
Concert • 19h00 • ICI Léon • Entrée libre

samedi 16 juillet

SOULEVEMENTS POPULAIRES
À LA GOUTTE D'OR
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

du lundi 18 au vendredi 22 juillet

SUPER PARISIEN ! avec Moufida Fedhila
Atelier • 14h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

jeudi 21 juillet

NOTRE FEMME DANS LA SOCIÉTÉ ET LA
POLITIQUE • ANISSA DAOUD
Projection • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre

samedi 23 juillet

ISLAM À LA GOUTTE D'OR
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

COURTS D'ENFANTS

Ciné-goûter • 15h00 • ICI Léon • Entrée libre

CE QUE LE DICTATEUR N'A PAS DIT

Théâtre • 20h30 • Théâtre de la Reine Blanche • 15/12 €

mercredi 27 juillet

RÊVE DE DRAPEAU
Atelier • 15h00 • ICI Léon • Gratuit sur inscription

samedi 30 juillet

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
Visite • 15h00 • ICI Goutte d'Or et ICI Léon
Entrée libre

AOÛT

du lundi 1 au vendredi 5 août

IMPOSSIBLE N'EST PAS PAPIER
avec Yassine Boussaadoun
Atelier • 14h30 • ICI Goutte d'Or • Gratuit sur inscription

samedi 6 août

SOULEVEMENTS POPULAIRES
À LA GOUTTE D'OR
Visite guidée • 10h30 • ICI Léon • Tarif : 12/8€

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Visite • 15h00 • ICI Goutte d'Or et ICI Léon
Entrée libre

jeudi 11 août

GÉNÉRATION MAUDITE •
NASREDDINE BEN MAATI
Projection • 19h00 • ICI Goutte d'Or • Entrée libre



© Les Snappers / Bruno Lemesle



En partenariat avec
Le Louxor, Palais du Cinéma
170, boulevard Magenta, Paris 10^e
www.cinematouluxor.fr

ET
AUSSI

EXPOSITION

exposition du 23 mai au 23 juin (en accès limité aux visiteurs munis d'un billet)

vernissage en entrée libre le lundi 23 mai à 18h00

Le Louxor, Palais du Cinéma

**« LA GOUTTE D'OR »,
GRANDIR ENSEMBLE**

Dans le cadre du dispositif « L'art pour grandir », l'ICI et le Louxor ont le plaisir de vous inviter à l'exposition *La Goutte d'Or, Grandir ensemble* réalisée par des élèves du Collège Georges Clémenceau (Paris 18^e). En résidence au sein de l'établissement scolaire depuis septembre 2015, l'artiste photographe Bruno Lemesle partage son expérience avec les élèves en les initiant à la pratique de la photographie et du cinéma documentaire. Munis d'appareils photos, les jeunes ont travaillé sur la question du portrait. Ils ont ensuite sillonné le quartier de la Goutte d'Or, à la (re)découverte de l'espace urbain où ils vivent, de son histoire, ses personnes emblématiques, ses lieux originaux et surprenants. Petit à petit, la confiance en soi grandit et le regard s'aigüise... des instantanés de vie à partager!

Bruno Lemesle est photographe et cinéaste. Il a notamment réalisé la collection photographique *Salut Barbès !* et le film documentaire *La Goutte d'Or, vivre ensemble*. Il travaille actuellement au projet *Barbès-Méditerranée* : de la Goutte d'Or vers la Corne d'Or.

**Institut
des Cultures
d'Islam**
ÉTABLISSEMENT CULTUREL DE LA VILLE DE PARIS



ICI Goutte d'Or :
56, rue Stéphenson, Paris 18ème

ICI Léon :
19, rue Léon, Paris 18ème

exposition en entrée libre
du mardi au jeudi de 13h00 à 20h00
le vendredi de 16h00 à 20h00
le samedi et dimanche de 10h00 à 20h00

Renseignements / Réservations :
tél. 01 53 09 99 84
accueil@institut-cultures-islam.org

www.institut-cultures-islam.org

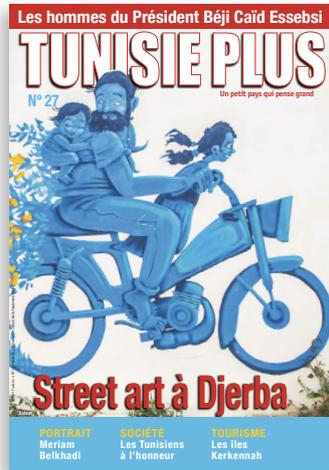
AVEC LE SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



Découvrez Tunisie Plus magazine



La Tunisie, un petit pays qui pense grand

Abonnement au 01 42 97 14 00