



REVUE DE WEB CARCEROPOLIS
du mardi 17 avril au mercredi 2 mai 2012

- **DEPECHE AFP**
- **REVUE RADIO**
- **REVUE PRESSE**
- **ARTICLE EN DETAIL**
- **REVUE BLOG**



AFP-PAPIER D'ANGLE
Publié le 17 avril 2012

Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France - dépassant aujourd'hui les 67.000 -, une équipe de citoyens lance "carceropolis", une plate-forme multimédia entièrement dédiée à l'univers carcéral pour inciter à "regarder en face la réalité de nos prisons".

Sur ce site lancé mardi en fin de journée, à l'adresse www.carceropolis.fr, un reportage sonore de Joseph Beauregard, "Ma première nuit en prison", voisine avec des photographies de Michel Le Moine sur la nursery de la maison d'arrêt des femmes de Fleury Merogis.

On y découvre aussi la bande-annonce du documentaire "Le déménagement", filmé par Catherine Rechart à la maison d'arrêt de Rennes, et dont l'administration n'a pas encore autorisé la diffusion à la télévision sans floutage des visages.

"Ce n'est pas un projet qui milite pour l'abolition de la prison", dit l'un des initiateurs de "carceropolis", Julien Villalard, développeur de sites web de 43 ans. "Ce que l'on veut, c'est sortir des fantasmes sur la prison et proposer une multitude de regards. A notre époque, on lit encore des commentaires sur les +prisons 4 étoiles+. Quand on voit dans quel état elles sont souvent...".

L'équipe dit qu'elle ne prend pas parti. Mais elle ne s'interdit pas de diffuser certains films dénonciateurs tel "Prisons, histoire d'une faillite" de Philippe Pichon. En parallèle, des outils documentaires sont mis à disposition: une carte de France des établissements et de leur surpopulation, un plan interactif d'une prison, des chiffres clefs, une bibliographie.

"On veut permettre à chacun de se faire sa propre opinion. La prison, comment ça marche? Est-ce que ça marche? Comment vivent vraiment les détenus? Pourquoi les surveillants expriment-ils un tel malaise?", dit Julien Villalard.

Pour lui, "le déclic" a été, en 2010, une exposition organisée par le Contrôleur général des prisons Jean-Marie Delarue à Arles. Les photographies prises par les équipes du Contrôleur - une cour étroite coiffée de grillages, un détenu couché sur un des lits superposés - s'accompagnaient de commentaires précis et sobres, du type: "les détenus signalent la présence de cafards et de souris, confirmée par le personnel de surveillance".

"J'avais contacté l'équipe du Contrôleur pour lui proposer que ces photographies soient vues sur internet. Il m'avait été répondu qu'ils n'allaient pas faire ça tout de suite. Mais nous avons été encouragés à créer ce portail, en contactant des reporters, des photographes, des réalisateurs."

Depuis, plusieurs dizaines d'auteurs ont accepté que leurs oeuvres soient mises en ligne gratuitement, le site ne bénéficiant d'aucune subvention.

"Carceropolis, c'est une initiative citoyenne, bénévole, indépendante de toutes structures", affirme Cathy Mounier qui en assure la communication et préside, par ailleurs, le Réseau d'alerte et d'intervention pour les droits de l'homme (RAIDH).

D'autres associations soutiennent l'initiative: Action des chrétiens pour l'abolition de la torture (ACAT), Act Up, Ban Public, Bibliothèque Philippe Zoummeroff, Genepi, Cimade, Observatoire International des Prisons.




De l'extérieur, le sociologue Arnaud Gaillard - auteur de "Sexualité et prison" - estime que ce portail dédié aux prisons tombe très bien, car "il y a en France un vrai besoin de connaître davantage cette institution majeure, alors que l'état de nos établissements pénitentiaires est dénoncé par les institutions européennes". Selon lui, le Canada, le Danemark ou encore la Norvège ont "des débats bien plus nourris" sur la détention.

RADIOS

	Fréquence protestante vendredi 30 mars
	Le Mouv (La matinale) mercredi 18 avril
	TSF Jazz mercredi 18 avril
	Beur FM jeudi 19 avril
	Vivre Fm plateau le 24 mai + autres émissions à venir











**PAPIER OU WEB
COUVERTURE NATIONALE**

Dernier ajout








 <p>AGORA VOX Le média citoyen</p>	<p>Les prisons en ligne... de mire Stanislas Wang-Genh – 09/06/2012 <i>« À l'heure où le Conseil de l'Europe publie un rapport qui souligne notamment les problèmes de surpopulation dans les prisons françaises, le premier site web interactif dédié à l'univers carcéral voit le jour « pour que chacun puisse mener sa réflexion sur le sujet. (...) »</i> http://www.agoravox.fr/actualites/societe/article/les-prisons-en-ligne-de-mire-118186</p>
<p style="text-align: center;">SNDP</p>	<p>Intervention du SNDP lors de la présentation publique du site carceropolis.fr – 25/04/2012 <i>« Lors de cette présentation publique, le SNDP a pu préciser l'intérêt qu'il reconnaissait à ce type d'initiative dont la volonté affichée est de sortir des fantasmes et slogans souvent véhiculés autour de la prison (...) »</i> http://directeurspenitentiaires.wordpress.com/2012/04/25/intervention-du-sndp-lors-de-la-presentation-publique-du-site-carceropolis-fr/</p>
 <p>ouest france</p>	<p>Une entrée virtuelle dans l'univers carcéral - vendredi 18 mai 2012 <i>« Comment vit-on en prison ? Depuis un mois, le site carceropolis.fr tente de sensibiliser le grand public à cette question. Des chiffres, des graphiques, un plan interactif et une carte des prisons françaises complètent l'énorme recueil de travaux menés par des journalistes, réalisateurs et photographes ainsi que des témoignages de détenus. »</i> http://www.ouest-france.fr/actu/actuDet_-Une-entree-virtuelle-dans-l-univers-carceral-3639-2078111_actu.Htm</p>
 <p>actualités sociales hebdomadaires www.ash.tm.fr ASH</p>	<p>"Carceropolis" ou l'ouverture d'une fenêtre sur la réalité de la prison – Juin 2012 <i>« C'est sous le nom évocateur de Carceropolis que vient d'être mis en ligne un portail d'informations sur les prisons qui, à travers tout un ensemble de contenus multimédia, souhaite "présenter une vision 'réaliste' de l'univers carcéral, loin des caricatures et de l'imagerie qui font rimer banditisme et romantisme, exclusion et dissuasion". (...) »</i> http://www.ash.tm.fr/actualites/detail/52692/carceropolis-ou-l-ouverture-d-une-fenetre-sur-la-realite-de-la-prison.html</p>

Liste complète

 <p>LIBERATION</p>	<p>LIBERATION http://www.liberation.fr/depeches/2012/04/17/carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons_812274</p>
---	---

	<p>LE POINT http://www.lepoint.fr/societe/carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons-17-04-2012-1452366_23.php</p>
	<p>LE NOUVEL OBSERVATEUR http://tempsreel.nouvelobs.com/societe/20120417.AFP3543/carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons.html</p>
	<p>LES ECHOS http://www.lesechos.fr/economie-politique/france/actu/0202015991381-carceropolis-un-portail-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons-313617.php</p>
	<p>LES INROCKS Carceropolis.fr : une nouvelle fenêtre sur la prison http://www.lesinrocks.com/2012/04/19/medias/carceropolis-fr-une-nouvelle-fenetre-sur-la-prison-11250345/</p>
	<p>L'EXPRESS Carcéropolis, un portail pour "ouvrir les yeux" sur les prisons françaises http://www.lexpress.fr/actualite/societe/carceropolis-un-portail-pour-ouvrir-les-yeux-sur-les-prisons-francaises_1105653.html</p>
	<p>POLITIS Carcéropolis, « poser un autre regard sur la prison » http://www.politis.fr/Carceropolis-poser-un-autre-regard,17968.html</p>
	<p>20 MINUTES http://www.20minutes.fr/societe/918157-carceropolis-portail-multimedia-regarder-face-realite-prisons</p>
	<p>ALTERNATIVE ECONOMIQUE Carcéropolis : plongée en prison http://www.alternatives-economiques.fr/carceropolis--plongee-en-prison_fr_art_1147_58886.html</p>
	<p>REFORME La prison revisitée http://www.reforme.net/une/societe/prison-revisitee</p>
	<p>LA CROIX http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/France/Carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons-_NG_-</p>

	2012-04-17-795435
	<p>LES INROCKS Carceropolis.fr : une nouvelle fenêtre sur la prison</p> <p>http://www.lesinrocks.com/2012/04/19/medias/carceropolis-fr-une-nouvelle-fenetre-sur-la-prison-11250345/</p>
	<p>LE FIGARO.FR Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons</p> <p>http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2012/04/18/01016-20120418ARTFIG00494-carceropolis-un-autre-regard-sur-la-realite-des-prisons.php</p>
	<p>LA CROIX</p> <p>http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/Internet/Carceropolis-la-prison-en-multimedia-_EG_-2012-04-25-798852</p>
	<p>ALIBI MAG Carceropolis, la prison autrement</p> <p>http://www.alibimag.com/carceropolis-la-prison-autrement/</p>
	<p>FORUM PRISON 18.04.2012 Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en ... Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la réalité de nos prisons" Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France ... http://forum-prison.forumactif.com/t10169-18042012-carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons</p>
	<p>LE MOUV.FR carcéropolis le mouv' Mercredi 18 Avril 2012 à 05:40. Emission du 18/04/2012 bientôt disponible en réécoute. nous suivre. Le Mouv' sur Soundcloud abonnés · Le Mouv' sur facebook ... www.lemouv.fr/tag-carceropolis</p>
	<p>YAHOO NEWS Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons - Yahoo ... Lisez 'Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons' sur Yahoo! Actualités France. INTERVIEW - Ce site internet réalisé par une dizaine de bénévoles ... fr.news.yahoo.com/carcéropolis-autre-regard-réalité-prisons-1...</p>

	<p>ORANGE ACTU Prison-medias-internet - Carcéropolis: un portail multimédia pour ... Actualité société : - Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France - dépassant aujourd'hui les 67.000 -, une équipe ... actu.orange.fr/.../carceropolis-un-portail-multimedia-pour-reg...</p>
	<p>MAGZMEDIA Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons Actualité Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons. Publié le avril 18, 2012. LE FIGARO. – Comment est n le projet Carcropolis? Julien VILLALARD. - L'ide ... magzmediaweb.com/actu/?p=2571</p>
	<p>TOUTE L'INFO Toute l'info - Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en ... Consulter une actualité - Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la réalité de nos prisons" www.toute-linfo.fr/.../Carceropolis-un-portail-multimedia-pou...</p>
	<p>WORLD NEWS Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons - Worldnews ... L'idée de créer un tel site web remonte à 2010, suite à une exposition photographique organisée par le contrôleur général des prisons à Arles. Les photos ... article.wn.com/.../carc_ropolis_un_autre_regard_sur_la_r_alit...</p>
	<p>GOOBIX Goobix Actualités - Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des ... Des actualités intéressantes, sélectionnées par un processus démocratique selon les préférences d'utilisateurs. fr.goobix.com/actualites/860273/</p>
	<p>TV5MONDE Carcéropolis: un portail multimédia pour ... Le site de TV5MONDE chaîne internationale de télévision francophone : Les émissions, les programmes, l'information en continu, la météo, la musique, les ... www.tv5.org/TV5Site/info/afp_article.php?idrub=12...</p>
	<p>Orange Caraïbe - Actualité - Carcéropolis: un portail multimédia ... Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France - dépassant aujourd'hui les 67. actu.orangecaraibe.com/article.php?p=1334658497175313390</p>
	<p>M6 MSN Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France - dépassant aujourd'hui les 67.000 -, une équipe de citoyens lance "carceropolis", une...</p>
	<p>YAHOO ACTUALITÉS Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France - dépassant aujourd'hui les 67.000 -, une équipe de citoyens lance "carceropolis", une...</p>

	<p>1000 Consultants http://www.1000consultants.com/fr/actualites/high-tech/5556-carceropolis-un-portail-multimedia-pour-qregarder-en-face-la-realite-de-nos-prisonsq-.html</p>
	<p>NOUS VOUS ILS http://www.vousnousils.fr/2012/04/17/carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons-525523</p>
	<p>FRANCE 24 http://www.france24.com/fr/20120417-carceropolis-portail-multimedia-regarder-face-realite-nos-prisons</p>
	<p>ACTUALITÉS SOCIALES http://www.ash.tm.fr/actualites/detail/52692/carceropolis-ou-l-ouverture-d-une-fenetre-sur-la-realite-de-la-prison.html</p>
	<p>L'ÉCHO REPUBLICAIN http://www.lechorepublicain.fr/france-monde/actualites/high-tech/techno/2012/04/17/carceropolis-un-portail-multimedia-pour-regarder-en-face-la-realite-de-nos-prisons-1146124.html</p>
	<p>RTL.be Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...</p>
	<p>GLOBAL & LOCAL http://global-et-local.eu/?Carceropolis-un-autre-regard-sur-reprise-de-l'article-du-figaro</p>
	<p>CITAZINE http://www.citazine.fr/article/carceropolis-comprendre-la-prison Carceropolis, comprendre la prison</p>
	<p>LE PROGRÈS Multimédia. Carceroplis.fr un portail multimédia pour «regarder en face la réalité de nos prisons»</p>
	<p>L'UNION (DE LAON)</p>
	<p>ML ACTU.FR (Sud Info Sport) http://www.mlactu.fr/article/carceropolis-une-id%C3%A9e-n%C3%A9e-%C3%A0-arles/687</p>
	<p>CORSE MATIN Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la réalité de nos prisons"</p>

	VAR MATIN
	NICE MATIN
	LA MONTAGNE Alors que le nombre de détenus n'a jamais été aussi élevé en France - dépassant aujourd'hui les 67.000 -, une équipe de citoyens lance "carceropolis", une...
	MIDI NEWS Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...
	ARIEGENEWS Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...
	L'YONNE REPUBLICAINE Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...
	LA DÉPÊCHE DE TAHITI Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...
 www.lanouvellerepublique.fr	LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...
	COURRIER PICARD Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...
	LE BERRY REPUBLICAIN Carcéropolis: un portail multimédia pour "regarder en face la ...

Les prisons en ligne... de mire

Stanislas Wang-Genh – 09/06/2012

À l'heure où le Conseil de l'Europe publie un rapport qui souligne notamment les problèmes de surpopulation dans les prisons françaises, le premier site web interactif dédié à l'univers carcéral voit le jour « pour que chacun puisse mener sa réflexion sur le sujet ».

Ils sont près de 70000 détenus en France, l'équivalent en nombre d'une ville comme Béziers, et font l'objet de beaucoup de fantasmes et de caricatures. Le site www.carceropolis.fr, lancé à Paris par un groupe de citoyens, veut donner à voir la réalité dans les prisons.

« Ce n'est pas un projet qui milite pour l'abolition de la prison », précise l'initiateur de Carceropolis, Julien Villalard, 43 ans, « mais on voudrait sortir des fantasmes, en bien ou en mal, en proposant une multitude de regards sur la prison ».

« Pour regarder en face la réalité dans nos prisons »

Le site propose des chiffres clés, le plan interactif d'une prison-type pour la visiter et comprendre son fonctionnement, une carte des établissements pénitentiaires en France et leur surpopulation. Par exemple, la maison d'arrêt de Strasbourg affiche un taux d'occupation de 150%, ce qui la classe parmi les plus surpeuplées. Carceropolis propose également le témoignage de détenus et de gardiens de prison.

Le projet ne bénéficie d'aucune subvention. Une dizaine d'auteurs ont accepté que leur travail au sein du milieu carcéral soit mis en ligne gracieusement.

« J'ai fait le constat de la fragilité humaine », témoigne Michel Séméniako, photographe qui a travaillé sur l'enfermement. Samuel Bollendorff, qui a réalisé un web documentaire sur la vie des prisonniers, ajoute : « Dans chaque cellule, j'entrais chez quelqu'un ».

Karim, ancien prisonnier participe aussi à l'aventure comme auteur. Par ailleurs, il écrit un livre sur ses six années d'emprisonnement : « On voit des murs de plus en plus longs, de plus en plus épais, de plus en plus colorés mais ça reste des murs ».

Carceropolis est aussi soutenu par des associations comme RAIDH (Réseau d'alerte et d'information pour les droits de l'homme), ACAT-France, Act Up, Genepi, ou la Ligue des Droits de l'Homme.

« L'état de nos prisons est pointé du doigt par les institutions européennes » souligne le sociologue Arnaud Gaillard, membre de RAIDH qui précise, « qu'il y a en France un vrai besoin de connaître davantage cette institution majeure qu'est la prison ». En deux jours, le site a déjà enregistré 7000 visiteurs. Un succès qui, selon l'initiateur du site, est directement lié au triste record de surpopulation dans le milieu carcéral depuis des six derniers mois.

Une entrée virtuelle dans l'univers carcéral - vendredi 18 mai 2012

Comment vit-on en prison ? Depuis un mois, le site *carceropolis.fr* tente de sensibiliser le grand public à cette question. Des chiffres, des graphiques, un plan interactif et une carte des prisons françaises complètent l'énorme recueil de travaux menés par des journalistes, réalisateurs et photographes ainsi que des témoignages de détenus.



Un contenu que Julien Villalard, père du site, s'est efforcé de rassembler et de classer en thèmes précis depuis un an et demi : « **Au départ, je voulais retranscrire sur Internet une exposition sur les prisons. Au fil des contacts, c'est devenu un portail sur l'univers carcéral.** »

Julien Villalard travaille comme chef de projet Internet indépendant pour des ONG (organisations non gouvernementales). Avant, il ne connaissait rien à la prison, tout comme les dix bénévoles de son équipe. Aujourd'hui, il est passionné. « **J'ai l'impression que toute personne qui découvre la prison, qui y est entré, a envie d'en parler.** »

Impression partagée par Joséfa Lopez. Cette jeune journaliste d'origine nantaise a réalisé, avec Aurélien Chartendault, *Les Ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail*, un web documentaire visible sur *Carceropolis*. « **La prison est un sujet assez peu abordé. Les gens ne savent pas qu'il y a un véritable monde derrière les murs** », témoigne-t-elle.

Sortir du virtuel

En un mois, *Carceropolis* a accueilli 20 000 visiteurs. « **C'est peu par rapport à la couverture médiatique que nous avons eue et ça montre bien que, pour l'instant, le grand public n'est pas franchement ouvert au sujet** », regrette le créateur. Par contre, il reçoit, depuis la mise en ligne, des propositions de contenu de journalistes, photographes, etc., permettant l'actualisation de la plateforme.

Pour Joséfa Lopez, celui-ci est devenu un nouvel outil : « **Je compte continuer à faire des sujets sur la prison et à les rediriger au maximum vers le site** ».

Avec le succès médiatique, naissent des projets pour sortir l'univers de *Carceropolis* du virtuel. Comme une exposition multimédia qui tournerait dans les lieux culturels de France, mêlant photos et extraits sonores, dans une cellule de 9 m².

Le site apportera-t-il des solutions pour améliorer les conditions de vie dans les prisons françaises ? « **Non**, tranche Julien Villalard, **nous n'avons pas des réponses. Juste des questions que nous voulons permettre à n'importe quel citoyen de se poser.** »

Louise CALEDEC.

Intervention du SNDP lors de la présentation publique du site *carceropolis.fr*

25 avril 2012

Le Syndicat National des Directeurs Pénitentiaires – SNDP était présent à Paris, le 17 avril dernier, lors de la présentation du site *carceropolis.fr* par ses auteurs.

L'objet annoncé de ce portail internet contributif est « *d'informer et de sensibiliser le grand public sur les enjeux de la politique carcérale ainsi que les associations et les auteurs sur les projets en milieu carcéral* ». Soutenue par des associations militantes, la plateforme ne se veut « *ni partisane, ni politique (...) mais pas neutre non plus* ».

Il s'agit en fait d'une mise en commun de contenus fournis par des artistes, sociologues, journalistes, ethnologues, photographes et associations, dont notamment Michel Lemoine, Samuel Bollendorff, Olivier Touron, Léo Ridet, le Genepi, la Cimade... qui ont autorisé le portail à exploiter leurs travaux.

Lors de cette présentation publique, le SNDP a pu préciser l'intérêt qu'il reconnaissait à ce type d'initiative dont la volonté affichée est de sortir des fantasmes et slogans souvent véhiculés autour de la prison.

Le SNDP espère ainsi que les documents et supports ainsi mis en ligne approcheront au plus près la réalité carcérale et permettront d'apporter objectivement la contradiction aux discours portant tant sur de prétendues « prisons quatre étoiles » que sur un « mépris » dont feraient preuve les acteurs pénitentiaires vis à vis de la population pénale.

L'image de la prison est trop souvent caricaturée pour que les acteurs participants directement aux missions de garde et de réinsertion soient absents du débat public. Carceopolis.fr fait partie des initiatives originales pouvant faciliter la compréhension et les échanges autour de la problématique de la prison. Le SNDP suivra avec attention son développement.

REFORME

La prison revisitée – 26/04/2012

La prison revisitée

A lors que la France a atteint un nouveau record avec 67 161 personnes incarcérées, Carcéropolis, une plate-forme multimédia inédite, vient d'être lancée. Sur le site, le navigateur découvre le monde carcéral. Le message : « Faire voir les prisons autrement ».

Julien Villalard est le responsable et l'inspirateur du projet : « Ce projet d'initiative citoyenne mûrissait depuis plusieurs années dans ma tête. Mais l'élément déclencheur a eu lieu à Arles en 2010 lors d'une exposition organisée par le contrôleur général des prisons. On y voyait les conditions déplorables de détention. Il faut absolument sortir du cliché des prisons de luxe véhiculé par les forums Internet. Dire que toutes les prisons sont aujourd'hui belles et propres est complètement faux et lamentable. »

Une dizaine de bénévoles ont participé à cette expérience. Aucun fonds n'a été alloué pour son lancement. « C'est juste du temps et des compétences », résume Cathy Mounier, chargée de la communication. Mais les responsables de Carcéropolis aimeraient à l'avenir trouver un mécénat culturel pour développer leur initiative et sensibiliser davantage le grand public.

Uniquement sous le feu des projecteurs lors de faits divers, les prisons constituent un monde bien souvent objet d'ignorance et d'incompréhension. Convaincu que la prison mérite plus d'attention, Carcéropolis veut montrer la réalité de l'univers carcéral. « Le site n'a aucune visée militante, il ne porte aucun message en vue d'abolir les prisons, précise l'équipe. Il invite simplement à poser un autre regard, loin des feux médiatiques. » Comment fonctionnent les prisons françaises ? Quel est le quotidien des détenus et du personnel pénitentiaire ? Comment se compose la population carcérale ? Autant de questions auxquelles Carcéropolis tente de répondre.

« Ces questions sont nécessaires car elles portent sur le sens et l'efficacité des peines d'emprisonnement alors que le taux de récidive pour les petits délits est de 40 %. Elles doivent permettre de relancer un débat public de fond, trop souvent évacué. Ce projet vise à s'interroger sur le fonctionnement de notre démocratie », souligne Julien Villalard.

Cette plate-forme multimédia propose un ensemble de regards sur la prison, dans un unique but citoyen : permettre à chacun de se construire une opinion sur le sujet. Même si l'équipe ne revendique aucun parti pris, il n'en demeure pas moins qu'elle pointe les problèmes de l'univers carcéral et, en creux, les failles du système de réinsertion dont sont parfois accusés les responsables pénitenti-



© ALBERT HUBER

Poser un regard sincère et des questions de fond sur le monde carcéral

aires. Antoine Danel, venu en tant que représentant du Syndicat national des directeurs pénitentiaires (SNDP), est très attentif à l'évolution du travail de Carcéropolis : « Ce projet transpire la sincérité et sort des anathèmes traditionnels. Il doit contribuer à ouvrir la discussion sur des questions sensibles entre les représentants de l'administration pénitentiaire, la justice et les concitoyens. » Reste à savoir si les directeurs de prison accueilleront aussi favorablement cette initiative.

Des contenus riches

Un fond noir, très sobre, cohabite avec des photos illustrant un reportage sonore. Sur une carte de France, on peut voir la surpopulation dans les prisons selon les régions, des chiffres clés ainsi qu'un plan pour pénétrer au cœur d'une prison. On y découvre également de nombreux reportages photos et vidéo, des documents audio... Ces œuvres sont le fruit du travail d'une trentaine d'artistes qui ont accueilli chaleureusement le projet. Pour certains, comme Léo-Paul Ridet, c'est leur premier travail sur le monde carcéral. Le jeune photographe a coréalisé avec le Monde.fr un webdocumentaire et un reportage. *Le Corps incarcéré* évoque, sans concessions, les souffrances physiques de l'emprisonnement.

En filigrane transparait la question du droit à l'image des détenus. « Chaque artiste a fait une demande d'autorisation auprès de l'administration pénitentiaire. Sauf exception, l'anonymat doit être respecté. Le droit à l'image des détenus fait l'objet d'un statut législatif particulier en vertu du droit à l'oubli », souligne Julien Villalard. C'est pourquoi les photos de

Léo-Paul Ridet dévoilent, à l'exception d'un portrait, uniquement des parties du corps telles que le ventre et les bras. Quant au film de Catherine Rechart, *Le Déménagement*, on peut lire sur son site : « L'administration pénitentiaire demande pour les diffusions télévisuelles le floutage des visages des personnes incarcérées qui apparaissent dans le film. » Une demande qui revient à empêcher la diffusion télévisuelle puisqu'il n'est pas envisageable de flouter les visages des personnes qui ont choisi de s'exprimer à visage découvert.

De nombreux thèmes – le sport, la relation avec le personnel, les femmes détenues, la spiritualité, la santé – sont abordés. Tel un fil conducteur du vivre ensemble, ils questionnent ce lieu étrange qu'est la prison, à la fois marginal et proche de nous : véritable « État dans l'État », selon un ancien détenu, Karim Mokhtari, aujourd'hui coordinateur national de l'association de service civique, Unis Cités.

Plusieurs associations soutiennent la démarche : Génépi, ActUp, La Cimade, l'Observatoire national des prisons, l'ACAT... Pour Florence Boreil, responsable des programmes France de l'ACAT, « la question de la dignité, sur laquelle nous nous mobilisons depuis longtemps, irrigue le projet de Carcéropolis. Alors, quand l'équipe nous a contactés, nous avons immédiatement répondu à l'appel. Notre contribution au projet passe par la brochure Que savons-nous des nouvelles prisons ? et également par plusieurs images ». ■

CAMILLE CASTRES

► www.carceropolis.fr

L'EXPRESS

Carcéropolis, un portail pour "ouvrir les yeux" sur les prisons françaises

Par Joséfa Lopez, publié le 18/04/2012 à 10:23

"Carcéropolis" centralise un grand nombre de ressources liées à la prison, jusque-là éparpillées et parfois difficilement diffusables.

Les prisons françaises font souvent l'objet de préjugés, de fantasmes, de caricatures. Pour montrer la réalité du milieu carcéral, Julien Villalard a lancé le site "Carcéropolis", un portail multimédia regroupant des ressources liées à la prison. Une façon de lever les tabous et de débattre de l'intérêt de l'enfermement.

Comment est vue la prison en 2012?

On parle généralement de **la prison** lorsque des lois sont votées: peines planchées, **loi anti-récidive...** ou **lorsqu'un fait divers intervient**. Une certaine vision, celle de l'enfermement, reste donc majoritaire. Par contre, **l'utilité de la prison** est en général peu évoquée. Pourquoi **enfermer des gens**? La prison permet-elle de lutter contre la récidive? Quelles solutions alternatives? A ce sujet, silence radio. De plus, l'administration n'est pas très bavarde et les quelques journalistes qui s'aventurent pour découvrir le quotidien pénitentiaire doivent faire preuve d'une grande pugnacité pour faire leur travail. Cela n'aide pas à ouvrir les yeux du grand public.

Pourquoi avoir lancé "Carcéropolis"?

C'est en quelque sorte un projet citoyen qui doit permettre aux gens de se faire leur propre avis sur la prison et de prendre conscience des insuffisances du milieu carcéral. L'équipe de "Carcéropolis" n'est pas composée de militants mais de bénévoles. Je n'ai, pour ma part, aucun lien avec le milieu pénitentiaire mais il nous semblait important de créer un regard neuf sur la prison et sur ses enjeux. Nous avons été épaulé par de nombreux acteurs, tels que **le Contrôleur général des lieux de privation de liberté** ainsi que des associations (OIP, Ban public, Act'up, la Cimade...). Les auteurs ont également répondu à l'appel. Cela prouve qu'il y avait un manque et j'espère, bientôt, un intérêt du public.

Que propose cette plate-forme?

"Carcéropolis" centralise un grand nombre de ressources liées à la prison, jusque-là éparpillées et parfois difficilement diffusables. Reportages photos, articles, webdocumentaires (dont le webdocumentaire de L'Express, **Les ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail**), données chiffrées, plan interactif... sont proposés gratuitement sur le site. Une quarantaine de travaux de journalistes, photographes, écrivains sont présentés et abordent toutes les thématiques. Le but est de donner une vision d'ensemble de la prison.

>> Retrouvez le webdocumentaire de L'Express: Les ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail, diffusé sur Carcéropolis.

http://www.lexpress.fr/actualite/societe/carceropolis-un-portail-pour-ouvrir-les-yeux-sur-les-prisons-francaises_1105653.html

POLITIS

Carcéropolis, « poser un autre regard sur la prison »

Un portail multimédia très riche sur la prison a été lancé ce 17 avril. « Carcéropolis » nous invite à changer notre regard sur les prisons.

Alors que le nombre de détenus vient d'atteindre en France un niveau record, avec 67 161 personnes incarcérées en avril selon les statistiques mensuelles de l'administration pénitentiaire (AP), un webdocumentaire a été mis en ligne ce mardi 17 avril, pour casser les idées reçues sur le milieu carcéral, « source de nombreux fantasmes ».

Carcéropolis.fr, une mine d'information sur la santé, l'éducation, le sport, le travail, et toutes les composantes de la vie en prison.

www.carceropolis.fr

<http://www.politis.fr/Carceropolis-poser-un-autre-regard,17968.html>

LES INROCKS

Carceropolis.fr : une nouvelle fenêtre sur la prison

Que sait-on de la prison, de la “taule”, du “trou”? Excepté l’augmentation constante du nombre de personnes incarcérées, pas grand-chose. En lançant la plateforme Carceropolis, un groupe de citoyens souhaite que l’institution ne soit plus mise à l’ombre.

Drame ou polémique : la prison fait souvent incursion dans l’actualité au travers d’un prisme déformant. Face à ce constat, des citoyens ont lancé [Carceropolis.fr](http://www.carceropolis.fr), un portail multimédia consacré à l’univers carcéral.

« Les travaux sur la prison sont nombreux. Mais il sont souvent éparpillés ou connus de quelques uns. On voulait les centraliser pour que chacun puisse se faire son opinion », explique Cathy Mounier, bénévole et présidente du [RAIDH](#) (Réseau d’alerte et d’intervention pour les droits de l’homme).

Après une année de travail, des dizaines de journalistes, photographes et associations ont autorisé le portail à exploiter leurs travaux.

Carceropolis propose quatre rubriques : une carte interactive sur les prisons, les chiffres clés, un plan de prison et un onglet “thèmes”. Vidéos, reportages photos et sonores proposent une approche transversale de la politique carcérale, du quotidien des détenus ou encore de leur santé. Ces ressources sont mises en perspective par le témoignage de détenus et de spécialistes (chercheurs, psychiatres,). “

La multiplicité des regards portés sur la prison rend compte de la complexité du problème”, explique Julien Villalard, responsable du projet.

Bien que soutenue par des associations militantes ([Ban Public](#), [Cimade](#), [Genepi](#), [LDH](#)...), la plateforme ne se veut “*ni partisane, ni politique*” : “*Notre regard n’est pas neutre mais il se veut objectif*”, précise Cathy Mounier. Le personnel pénitentiaire n’est d’ailleurs pas absent du portail. Un éclairage que Celine Verzeletti, secrétaire générale de la CGT pénitentiaire, accueille favorablement : “*Nous souhaitons que la prison s’ouvre au maximum. L’image que les gens se font de nous est souvent déformée et caricaturale. Ils ne savent pas ce qu’on fait, le contenu de nos missions. Même notre administration ne nous reconnaît pas*». Hasard de l’actualité, les surveillants manifestaient ce mardi pour dénoncer leurs conditions de travail et leur manque de moyen.

De son côté, le [Contrôleur général des lieux de privation de liberté](#) n’a pas pris position sur le projet. “*Nous sommes une institution de la République, notre mission n’est pas de soutenir tel ou tel projet privé*”, explique Marine Calazel, contrôleur et déléguée à la communication. Et de rappeler que [les rapports](#) faits par l’institution sont accessibles à tous.

<http://www.lesinrocks.com/2012/04/19/medias/carceropolis-fr-une-nouvelle-fenetre-sur-la-prison-11250345/>

LE FIGARO.FR

Carcéropolis, un autre regard sur la réalité des prisons

INTERVIEW - Ce site Internet réalisé par une dizaine de bénévoles propose, grâce à une approche multimédia, de découvrir les conditions de vie en prison. Julien Villalard, l'un des fondateurs du projet, s'explique.

LE FIGARO. - Comment est né le projet Carcéropolis?

Julien VILLALARD. - L'idée de créer un tel site Web remonte à 2010, suite à une exposition photographique organisée par le contrôleur général des prisons à Arles. Les photos sobres de la prison et les commentaires qui les accompagnaient, mentionnant par exemple la présence de cafards et de souris dans les cellules, dressaient un portrait peu glorieux de nos pénitenciers. Je me suis dit qu'il fallait interpeller les citoyens sur ce sujet dont on ne parle pas assez et qui pourtant questionne le thème majeur du vivre ensemble. Avec une dizaine de bénévoles, journalistes, photographes, réalisateurs, on a donc imaginé la création de ce site Internet.

Quel est votre objectif?

Notre but est de sensibiliser le public sur l'univers carcéral. Bien que notre démarche ne soit pas militante, nous souhaitons que les gens s'interrogent sur le fonctionnement des prisons et sur l'efficacité même des peines d'emprisonnement. Depuis quelques années, le thème de la sécurité est exploité et on ne parle généralement de la prison que lorsqu'une nouvelle loi est votée. Je pense à celle des peines planchers, par exemple, qui n'a fait qu'augmenter le nombre de détenus dans les prisons, environ 65.000 aujourd'hui pour 55.000 places. Par contre, la vie quotidienne des détenus et les solutions alternatives à l'incarcération sont peu abordées. En somme, nous avons voulu montrer des points de vue divers, critiques ou pas, sur la prison pour que les gens se fassent leur propre opinion.

Que propose cette plate-forme?

Carcéropolis regroupe un ensemble de ressources (photos, vidéos, son) liées à la prison et réalisées par une trentaine d'auteurs. On trouve par exemple le Web documentaire, «Les ouvriers de l'ombre, quand la prison se met au travail», qui aborde le sujet du travail des détenus. Mais aussi une revue sonore sur le quotidien du centre pénitencier des Baumettes à Marseille. On peut également découvrir le témoignage d'un aumônier. Le site propose aussi la visite modélisée d'une prison, des infographies de chiffres clés, ainsi que des cartes présentant l'implantation des prisons en France et leur taux de densité carcérale. Le choix du multimédia s'est imposé avant tout pour capter le grand public et pour montrer plusieurs réalités sur la prison.

Carcéropolis est lancé à quelques jours de l'élection présidentielle. Est-ce un hasard?

Non, bien sûr. Nous voulons faire passer un message. Nous souhaitons rappeler que le sujet de l'incarcération fait partie de la campagne présidentielle. Ces derniers jours, les surveillants de prison, qui réclament plus de moyens, ont notamment alerté les candidats [sur la situation des prisons françaises](#). Mais la politique carcérale coûte cher et n'est pas un sujet très populaire, surtout en temps de crise. Nous incitons les politiques à consulter notre site et à assumer leurs positions sur la prison.

<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2012/04/18/01016-20120418ARTFIG00494-carceropolis-un-autre-regard-sur-la-realite-des-prisons.php>

LA CROIX

Le site « [Carceropolis](#), voir autrement la prison » a été lancé le 4 avril. Reportages photo, vidéos, interviews de personnes concernées et d'experts, c'est l'embryon d'une véritable base de données multimédia sur la prison.

Une équipe de dix bénévoles a réalisé, en plus de la collecte de ces documents, un gros travail d'infographie. Une carte répertoriant les prisons françaises et leur taux de surpopulation est disponible, ainsi que le plan commenté d'une prison, pour comprendre la manière dont elle fonctionne.

Montrer la prison non proposer des solutions

L'idée de ce site est née dans la tête de Julien Villalard, son webmaster, grâce à un reportage photo du contrôleur général des lieux de privation de liberté, exposé aux rencontres photographiques d'Arles. « *J'ai découvert l'état lamentable de certains établissements pénitentiaires : quatre détenus pour une place, des rats dans les cuisines... Je me suis dit que cela devait se savoir.* »

Lui qui, « *dans le civil* », développe des sites pour les ONG, se défend de toute visée militante : « *Le site est politique, mais nous voulons montrer, pas dénoncer ou proposer des solutions.* » L'objectif du quadragénaire : rendre la question de la prison plus « *transparente* » et plus « *complexe* » : « *La prison est un outil efficace pour sanctionner ; mais pour éviter la récidive, c'est moins sûr.* »

Si, pour l'instant, le contenant est trop vaste pour le contenu, le site a le mérite d'avoir une esthétique très travaillée.

ELSA SABADO

http://www.la-croix.com/Actualite/S-informer/Internet/Carceropolis-la-prison-en-multimedia-_EG_-2012-04-25-798852

ALIBI MAG

Carceropolis, la prison autrement

Garde à vue le 25 avril 2012 0 commentaire

« **Ouvrir les yeux sur la prison** », c'est ce que propose le site internet **Carceropolis**, ouvert depuis le 18 avril. Cette plateforme multimédia regroupe des infographies, des vidéos, des photos, des sons, ou encore des webdocumentaires, autour de l'univers carcéral. Passez donc derrière les barreaux...

« *On connaît peu la prison, constate Julien Villalard, l'un des initiateurs de ce projet. On ne sait pas ce qui s'y passe, on ne remet pas en cause le principe de l'enfermement. Nous souhaitons, avec ce site, donner des éléments au public pour qu'il puisse s'emparer de la question* ». Des éléments très parlants, comme le nombre de suicides en prison en 2010 : 109. Ou la carte de France de la surpopulation carcérale : la maison d'arrêt de Saint-Brieuc (Côtes d'Armor), a une densité de 200%, celle de Béthune (Pas-de-Calais) de 234%.

Une douzaine de thèmes est explorée : « *Détenus mineurs* », « *Intimité et spiritualité* », « *Sports* », « *Formation* » ou encore « *Vie quotidienne des détenus* ». Dans la catégorie « *santé* », la vidéo « *Prison, hors la loi* » présente le témoignage d'une femme de détenu atteint du sida qui manque de soins. Le chanteur Julien Clerc apparaît ensuite pour faire la lecture de l'article 720 du code de procédure pénale : « *La suspension peut être ordonnée, quelle que soit la nature de la peine ou la durée de la peine restant à subir, et pour une durée qui n'a pas à être déterminée, pour les condamnés dont il est établi qu'ils sont atteints d'une pathologie engageant le pronostic vital ou que leur état de santé est durablement incompatible avec le maintien en détention* ». Interviennent sur le même thème Sylvie Testud, Patrick Poivre d'Arvor, Bruno Solo ou encore Bernard Kouchner. Le site propose également le webdocumentaire « *Le corps incarcéré* », et deux superbes reportages photographiques.

Dans l'onglet « *Plan de prison* » en haut à droite, une voix off décrit les différentes zones d'une prison fictive. Il suffit d'y glisser sa souris. Morceau choisi : « *L'isolement est destiné à mettre le détenu hors d'état de nuire ou bien à le protéger de ses co-détenus. Ce placement peut se faire à la demande du détenu ou sur décision de l'administration pénitentiaire et sa durée n'est pas limitée. L'isolement se caractérise par la suppression de tout contact avec les autres détenus* ».

Le projet Carceropolis est né à Arles, en 2010, lors d'une exposition organisée par le Contrôleur général des prisons Jean-Marie Delarue. Les photographies montraient les difficiles conditions de vie des détenus. C'est un choc pour Julien Villalard. Le développeur de sites internet précise : « *Je n'avais rien à voir avec l'univers carcéral* ». Mais l'envie d'alimenter le débat public avec cette problématique est née. Les associations, photographes, réalisateurs et artistes répondent à l'appel et cèdent bénévolement les droits d'auteur. Car le projet n'a décroché aucune subvention. « *Les auteurs sont tous sensibilisés à la question parce qu'ils ont tous mis un pied en prison* ».

Même si Carceropolis soulève plutôt les failles de l'administration pénitentiaire, Julien Villalard veut rester neutre. Mais l'ouverture de ce site à quelques jours de l'élection présidentielle est-elle un hasard ? « *Bien sûr, il y a quelque chose de politique dans notre démarche, reconnaît-il. La prison, ça débouche sur quoi ? Nous voulons que les politiques soient éclairés là-dessus.* »

Caroline Albenois

<http://www.alibimag.com/carceropolis-la-prison-autrement/>

CITAZINE

Carceropolis, comprendre la prison

lundi 23 avr. 2012 | [Dorothee Duchemin](#)

Qui sont les détenus dans les prisons ? A quoi sert une peine ? A quoi ressemble le quotidien en prison ? Comment vivre la surpopulation ? La prison est-elle efficace ? Pour comprendre la prison, il existe désormais une plateforme multimédia qui lui est entièrement dédiée, Carceropolis.

Depuis mardi 17 avril, une nouvelle plateforme multimédia est en ligne. [Carceropolis](#), pour comprendre et voir la prison. L'équipe, composée d'une dizaine de bénévoles, n'est pas un groupe de militants, mais un groupe de citoyens qui s'interrogent sur la prison. Alors que le thème des prisons n'occupe le plus souvent l'espace public que pour s'interroger sur la récidive ou la répression, Carceropolis pose d'autres questions. Quel est le sens de la peine ? Quelles sont les conditions de détention ? Que signifie-t-elle pour notre démocratie ? Et surtout à quoi sert la prison ? Isoler une personne qui s'est éloigné du droit chemin. Et ensuite ? Comment la réinsérer, la remettre dans le droit chemin et protéger la société ?

Un manque d'informations sur la prison

Julien Villalard raconte qu'il a eu un déclic lors des Rencontres photographiques d'Arles, en 2010. Une exposition s'appuyait sur le rapport du [contrôleur général des lieux de privation de liberté](#). Elle mettait en relation des extraits du rapport et des photographies. « *Là on constatait qu'il y avait trois détenus pour une seule place, qu'il y avait des rats dans la cuisine et des cafards dans la douche. Comme tout le monde je me pose des questions sur la prison, comment ça fonctionne, à quoi ça sert, est-ce que ça fonctionne bien. Est-ce un outil adapté pour punir les gens, protéger la société ? Est-ce un bon outil en terme de récidive ?* »

Partant de ce manque d'informations, il a eu l'idée d'un site Internet qui permettrait au plus grand nombre de voir la réalité d'une prison. Avec le concours de nombreuses associations, l'équipe citoyenne de Carceropolis a réussi à mettre en place en un an et demi ce site entièrement dédié à la prison.

Carceropolis donne à voir mais n'oriente pas la réflexion de l'internaute. A lui de se forger une opinion propre, basée sur des photographies, des témoignages, des documentaires. « *On a regroupé sur une même plateforme des documents peu diffusés, difficilement trouvables, réalisés par des gens qui sont entrés dans les prisons. Ces documents sont mis en perspective avec les chiffres clés de la prison, les peines, la surpopulation, la récidive... Un autre module explique, concrètement, le quotidien. Comment fonctionne la douche, le parloir, la cabine téléphonique, la cantine ?* » Des ressources multimédia riches pour permettre une approche rationnelle, contextuelle et pédagogique de la prison.

Nourrir une réflexion sur la prison

Photographes, auteurs, réalisateurs, leurs travaux sont regroupés sur Carceropolis. [Jane Evelyn Atwood](#) (travail photographique sur les femmes incarcérées), [Samuel Bollendorff](#) (Un jour de longue peine, reportage photographique au centre pénitentiaire de Caen), Joseph Beauregard (auteur de web-documentaires et reportages sonores sur la prison)... tous ont accepté de les diffuser gratuitement.

Le site vise à en finir avec les fantasmes et les clichés, être capable de complexifier sa pensée pour échapper aux discours démagogiques, aux récupérations politiques. « *Entre la prison quatre étoiles et l'école du crime, les clichés sont nombreux. Certains sont vrais, d'autres faux.* »

Ces dernières années, le contrôleur général des lieux de privation de liberté pointe du doigt des [conditions d'incarcérations inquiétantes](#), parfois indignes. Une surpopulation grandissante, conditions de vie de plus en plus précaires... Actuellement l'incarcération remplit-elle son rôle de réinsertion ? L'indignité dans laquelle vive les détenus permet-elle de les réintégrer ? « *Le réflexe, surtout en période de crise, c'est ils ont fait des conneries, on ne va pas en plus leur payer Canal+. Mais il faut pousser les gens à s'interroger sur la globalité de la chaîne de la justice en France. Concernant les vols, on atteint 40% de récidive. Est-ce que la prison telle qu'elle est actuellement est la solution ?* »

Politiques carcérales, détenus mineurs, ateliers socioculturels, formations, sport, vie quotidienne, spiritualité... tant de thèmes déclinés par la plateforme carceropolis. Un clic suffit pour avoir accès aux témoignages, photos, vidéos.

Sortie trois jours avant le premier tour de la présidentielle, le calendrier n'est pas un hasard. Pourquoi la prison reste-t-elle un thème marginal ? En dit-elle trop sur la société qui l'organise ?

<http://www.citazine.fr/article/carceropolis-comprendre-la-prison>

L'UNION (DE LAON)

Un nouveau site sur les prisons

Sur ce site lancé mardi en fin de journée, à l'adresse un reportage sonore de Joseph Beauregard, «Ma première nuit en prison», voisine avec des photographies de Michel Le Moine ...



Ce nouveau site propose une cartographie des prisons françaises avec leur taux de densité carcérale.

LAON (Aisne) Carceropolis est un site dédié aux prisons qui ouvre ce mercredi. Au même moment, les surveillants protesteront dans les rues.

CELA fait maintenant deux semaines que les surveillants de prison mettent la pression. Jusqu'alors, ils avaient manifesté devant le centre pénitentiaire. Ce mercredi, ils sont décidés à aller dans les rues.

Après un tour à Paris hier, ils ont donc rendez-vous de bon matin aujourd'hui pour se lancer dans une distribution de tracts sur la voie publique.

Ils doivent notamment opérer au rond-point de l'Escargot, au carrefour de la gare, au rond-point de l'Europe, au péage de Chambry, à la préfecture, à la mairie et peut-être au palais de justice. Évidemment, cela risque d'entraîner quelques perturbations, notamment au niveau du trafic routier.

Cette mobilisation intervient le jour de l'ouverture d'un nouveau site Internet dédié aux 191 prisons françaises, Carceropolis, fruit de plusieurs associations : Acat France, Act up, Banc public, bibliothèque Philippe-Soummeroff, Genepi, La Cimade, Observatoire international des prisons, Raidh. Le site regroupe sur une seule et même plate-forme web, de nombreuses ressources, jusque-là éparpillées et parfois difficilement diffusables.

Surpopulation à la maison d'arrêt

Les différentes œuvres, mises à disposition gratuitement, sont classées par thèmes. Il propose également la visite modélisée d'une prison, des infographies de chiffres clés, ainsi que des cartes présentant l'implantation des prisons en France et leur taux de densité carcérale. On y apprend ainsi que ce taux est de 161 % à la maison d'arrêt de Laon (pour 180 places) et de 93 % au centre de détention (pour 200 places).

C'est donc surtout à la maison d'arrêt qu'il y a surpopulation. Comme c'est le cas un peu partout en France avec tout de même des établissements plus ou moins saturés.

Laon est un de ceux qui a le taux le plus élevé, même s'il y a pire comme Béthune (234 %), La Roche-sur-Yon (238 %) ... Sur le site, on apprend encore qu'il y a au total 70 354 détenus en France (24 % y travaillent pour un salaire moyen de 318 euros), soit une surpopulation de 11 258 individus.

Il y a eu 82 725 entrées en prison en 2010 contre 81 239 sorties en 2011. Et parmi tous ces détenus, on trouve 16 512 prévenus, c'est-à-dire des personnes qui n'ont pas encore été condamnées.

Le site permet en tout cas de se faire sa propre opinion sur le milieu carcéral, à l'heure où ça grogne parmi les 25 873 surveillants de l'Hexagone.

Yann LE BLÉVEC

yleblevec@journal-lunion.fr

Pour en savoir plus : www.carceropolis.fr.

ML ACTU.FR (Sud Info Sport)

Carceropolis, une idée née à Arles

Montrer la prison autrement, sortir des fantasmes, multiplier les regards, c'est toute l'ambition de Carceropolis. Un portail multimédia mis en ligne ce mardi par une équipe de citoyens. La plateforme regroupe les travaux de dizaines d'artistes sur le monde de la prison, photographies, documentaires, reportages sonores ou encore dessins. Une idée venue en 2010 à un développeur de sites web, Julien Villalard, alors de passage sur Arles.

Le déclic s'est produit lors des Rencontres de la Photographie d'Arles il y a deux ans. Julien Villalard visite alors l'exposition réalisée en collaboration avec le Contrôleur général des prisons, Jean-Marie Delarue. « *Il y avait des photographies de cellules accompagnées d'extraits de rapport, très froids, sur l'état des prisons* » se souvient le responsable de Carceropolis. Ce fut un choc, accompagné très rapidement d'un irrésistible besoin de montrer cette réalité au plus grand nombre. « *J'ai alors proposé au Contrôleur général de prendre cette exposition pour la mettre en scène et en ligne* » nous explique Julien Villalard, « *mais il m'a répondu pas pour l'instant, pour plus tard* ». L'homme n'allait pas s'en arrêter là, convaincu de la pertinence du projet Carceropolis. « *Du coup, on a mobilisé directement des artistes et contacté des associations.* » Au final, des dizaines d'entre eux ont accepté que leurs œuvres soient mises en ligne gratuitement et regroupées au sein d'une même plateforme ; le site ne perçoit pas de subvention. « *Tout le monde a joué le jeu, à part un, dont je tairais le nom* » nous précise-t-il.

Pourquoi se lancer dans une telle aventure ? « *Tout le monde se pose des questions sur les prisons ; quand j'ai vu ces images catastrophiques à Arles, je me suis dit qu'il fallait que les gens en prennent plus conscience* » nous répond le responsable.

Le résultat est bluffant, objet visuel à la fois beau par sa conception, et glacial par son sujet. On y découvre le travail de nombreux photographes qui se sont penchés sur différentes thématiques du milieu carcéral. Des thèmes d'ailleurs repris au sein du site : les femmes, la spiritualité, le sport dans la prison... Bref c'est un monde qui s'ouvre devant nous, loin des clichés. « *L'approche est très multimédia avec beaucoup de visuels pour attirer l'œil mais il n'y a pas que des photos* » tient à préciser Julien Villalard. C'est vrai, on trouve aussi des lettres de détenus, des reportages sonores, notamment aux Baumettes, et des documentaires comme celui de Jean Michel Carré, « *les matonnes* ». Des cartes sur les prisons en France et leur surpopulation, ainsi que de nombreux chiffres sont également à consulter, le tout « *pour contextualiser la problématique* ».

Alors que le nombre de détenus a atteint une nouvelle fois un record, 67 000 personnes, l'équipe de Carceropolis veut interpeller la population en proposant « *d'autres regards* ». Sa mise en ligne à quelques jours de l'élection présidentielle est-elle anodine ? Si l'équipe dit ne pas prendre parti, Julien Villalard avoue « *qu'il y a quelque chose de politique : donner à voir ; alors bien sûr ce n'est pas une initiative neutre mais on ne la présente pas comme une œuvre engagée. Il y a plus de questions que de réponses. La prison, ça débouche sur quoi ? On veut éclairer ces questions et que les politiques soient éclairés là-dessus* ».

Carceropolis, par la réalité qu'il montre à travers les photographies et témoignages appuyés par des chiffres, révèle une nouvelle fois l'urgence à repenser la prison. Une initiative citoyenne qui fait d'ailleurs écho à la grogne actuelle des surveillants...

<http://www.mlactu.fr/article/carceropolis-une-id%C3%A9e-n%C3%A9e-%C3%A0-arles/687>

BLOGS

CRIMINO CORPUS

CARCEROPOLIS « Donner à voir la prison »

17 avril 2012

Par Marc Renneville

L'image de la prison en France reste marquée par des représentations qui contribuent à sa stigmatisation. Au-delà des idées reçues, l'essentiel est souvent tu, car il symbolise les difficultés d'un système répressif marqué par l'histoire et tiraillé entre les deux pôles de sa mission : exécution de la peine et réinsertion.

Il n'en demeure pas moins que la politique carcérale constitue un marqueur fort de l'état d'une démocratie, même si en temps de crise économique, l'amélioration des conditions de vie des détenus et de la réinsertion semblent condamnés à rester les parents pauvres de l'action publique.

En donnant à voir la prison, via les nombreux travaux existant sur le sujet, le projet multimédia « Carceropolis » souhaite présenter au grand public une vision la plus réaliste possible de l'univers carcéral, loin des caricatures et des imageries qui font rimer banditisme et romantisme, exclusion et dissuasion.

DES PARTENARIATS MULTIPLES

Un grand nombre de partenaires adhèrent déjà au projet :

- des photographes qui acceptent de céder leurs droits d'auteur : Michel Le Moine, Samuel Bollendorff, Olivier Touron, Catherine Rechart, Léo Ridet, Anne Lise Dees, Jacqueline Salmon, Michel Sémeniako ... ;

- des producteurs : la revue sonore, Cineteve... ;

- la société civile : le Genepi, la CIMADE, Freelens, l'Observatoire International des prisons...

Tous contribuent au contenu de la plateforme, apportent ses compétences et analyses au projet, tout en gardant une autonomie et une méthodologie propres : sociologues, photographes,

communiquant, société civile, journalistes, institutions...

UN OUTIL DE SENSIBILISATION DU GRAND PUBLIC

Les différents publics concernés :

- le grand public, avec dans un souci permanent de vulgarisation, la présentation d'informations

accessibles sans être simplistes ;

- les personnes disposant d'un intérêt (voire d'une connaissance) pour le sujet et qui doivent y retrouver les grands éléments structurant la réalité de l'univers carcéral ;

Une plate-forme multimédia en ligne

En exploitant les possibilités et l'interactivité de l'internet, il s'agit de mettre en commun un ensemble de données existantes relatives à l'univers carcéral (textes, images, vidéo, interviews, infographies), produites par des institutions et/ou des individus (re)connus pour leurs travaux sur la prison. Le site sera construit autour de plusieurs modules : accès thématique, plan de prison, carte de France des prisons, chiffres clefs de l'univers carcéral...

Accès thématique aux ressources multimédia via une entrée « populations »

Tous les chiffres-clefs sur la prison

Carte de France des prisons

Exploration d'une « prison-type »

LE CONTENU : LA PRISON AU QUOTIDIEN

Nous souhaitons mettre en exergue les problèmes quotidiens, problèmes à la fois matériels et humains : l'état des locaux, les conséquences de la surpopulation, la santé physique et mentale des détenus, les rapports sociaux entre détenus, entre les détenus et l'institution, les moyens du personnel, leur formation la vie après la prison...

Le contenu évoluera en prenant en considération l'intérêt du grand public sur certains aspects. Les grandes problématiques présentes au démarrage du projet seront les suivantes :

- Vie quotidienne/la cellule
 - Architecture/Espace/Sécurité (hommes/femmes/mineurs)
 - Lien avec l'extérieur
 - Sports/activités socio-culturelles
 - Spiritualité/Vie religieuse
 - Santé/sexualité
 - Alternative à la prison
 - Travail/formation/réinsertion
-

LEGAVOX

<http://www.legavox.fr/article/externe/carceropolis-16328139.htm>

Carceropolis

Classement du blog : Droit pénal

Adresse du blog : <http://www.avocats.fr/space/creisson/>

Publié par **Robot Legavox** le 17/04/2012, **12** consultation(s)

Peut-être vous rappelez vous de PRISON VALLEY web documentaire illustrant les thèses de Niels Christie sur le business autour de la prison aux USA (toujours en ligne). Je vous présente aujourd'hui une autre expérience, française. Il s'agit de Carceropolis, projet multimédia dont l'ouverture est prévue pour demain. Extrait de la présentations, par Criminocorpus : Une plate-

forme multimédia en ligne En exploitant les possibilités et l'interactivité de l'internet, il s'agit de mettre en commun un ensemble de données existantes relatives à l'univers carcéral (textes, images, vidéo, interviews, infographies), produites par des institutions et/ou des individus (re)connus pour leurs travaux sur la prison. Le site sera construit autour de plusieurs modules : accès thématique, plan de prison, carte de France des prisons, chiffres clefs de l'univers carcéral... Accès thématique aux ressources multimédia via une entrée « populations » Tous les chiffres-clefs sur la prison Carte de France des prisons Exploration d'une « prison-type » LE CONTENU : LA PRISON AU QUOTIDIEN Nous souhaitons mettre en exergue les problèmes quotidiens, problèmes à la fois matériels et humains : l'état des locaux, les conséquences de la surpopulation, la santé physique et mentale des détenus, les rapports sociaux entre détenus, entre les détenus et l'institution, les moyens du personnel, leur formation la vie après la prison... Banc Public, La Cimade, Le Genepi, l'OIP et l'Acat seront sur Carceropolis A noter que l'on pourra découvrir sur ce site un extrait du LE DEMENAGEMENT, actuellement interdit de diffusion sur France 3 par l'Administration Pénitentiaire, pour cause de visages non floutés. Liens : Facebook Rencontre avec Julien Villalard, createur du site Carceropolis

Découvrez cet article sur son blog :

http://avocats.fr/space/creisson/content/carceropolis_60D27D2D-EEF1-4ED4-86C1-3FD7740BCEDA

DOMINIQUE DESAUNAY

http://www.desaunay.com/Carceropolis-la-plate-forme-multimedia-dediee-a-l-univers-carceral_a2309.html

Carceropolis, la plate-forme multimédia dédiée à l'univers carcéral

Le nombre de détenus en France dépasse aujourd'hui les 67.000. Des citoyens viennent de lancer Carceropolis, une plate-forme multimédia entièrement dédiée à l'univers carcéral pour inciter à "regarder en face la réalité de nos prisons".

Carceropolis

La prison, comment ça fonctionne ? Est-ce que ça marche vraiment ? Et les détenus? Comment vivent-ils ? Pourquoi un tel malaise chez les surveillants?". Selon **Julien Villalard** l'un des initiateurs de Carceropolis "*Ce n'est pas un projet qui milite pour l'abolition de la prison*". "*Ce que l'on veut, c'est **sortir des fantasmes sur la prison** et proposer une multitude de regards. A notre époque, on lit encore des commentaires sur les prisons 4 étoiles. Quand on voit dans quel état elles sont souvent...*".

On découvre sur le site un reportage sonore de **Joseph Beauregard**, "**Ma première nuit en prison**", ainsi que des photographies de **Michel Le Moine** sur la nursery de la maison d'arrêt des femmes de **Fleury Merogis**, la bande-annonce du documentaire "**Le déménagement**", filmé par **Catherine Rechard** à la **maison d'arrêt de Rennes**, .

Des **outils documentaires** sont mis à disposition sur la plateforme, comme une **carte de France des établissements** et de leur surpopulation, un **plan interactif d'une prison**, des chiffres clés ou une bibliographie.

CONSEIL PSY

Lancement du site www.carceropolis.fr

UNE INITIATIVE CITOYENNE POUR VOIR AUTREMENT LA PRISON

Le 17 avril 2012 sera mise en ligne une plate-forme multimédia inédite, dont l'objectif est de proposer un nouveau regard sur la prison et ainsi inviter le grand public à la réflexion sur la condition carcérale en France.

Comment fonctionnent les prisons françaises ? Comment se compose la population carcérale ? Quel est le quotidien des détenus et du personnel pénitentiaire ? Ces questions, pourtant nécessaires à la réflexion sur le sens et l'efficacité des peines d'emprisonnement, sont peu présentes dans les débats de la campagne présidentielle et plus globalement dans le débat public. Entre deux faits divers, le traitement réservé à la prison oscille entre fantasme, stigmatisation ou ignorance. Pourtant, beaucoup d'autres regards existent : de nombreux auteurs, réalisateurs et producteurs se sont intéressés au sujet, proposant des représentations variées et de réelles informations sur la nature de la condition carcérale en France.

Convaincu que le sujet de la prison mérite une attention plus accrue, car il questionne le thème majeur du vivre ensemble, et soutenu dans sa démarche par des associations, un groupe de citoyens bénévoles s'est attelé à regrouper sur une seule et même plate-forme web de nombreuses ressources, jusque-là éparpillées et parfois difficilement diffusables : reportages photographiques, reportages vidéo, web-documentaires, documents audio, ...

Les différentes œuvres, mises à disposition gratuitement par plus d'une trentaine d'auteurs, sont proposées en accès libre et classées par thèmes (femmes, mineurs, travail, santé, culture...). Le site propose également la visite modélisée d'une prison, des infographies de chiffres clés, ainsi que des cartes présentant l'implantation des prisons en France et leur taux de densité carcérale. Cette plate-forme multimédia, qui a vocation à accueillir de nouvelles contributions, propose ainsi un ensemble de regards sur la prison, dans un unique but citoyen : permettre à chacun de se construire une opinion sur le sujet, et ainsi nourrir la nécessaire réflexion que doit mener notre société sur sa politique carcérale.

MICHEL ABERVÉ

Carcéropolis, un autre regard sur la prison

A l'heure où paraît cet article est lancé le site Carceropolis, **Voir autrement la prison**

Il s'agit d'une plate-forme multimédia inédite, dont l'objectif est de proposer un nouveau regard sur la prison et ainsi inviter le grand public à la réflexion sur la condition carcérale en France.

Construits avec les associations partenaires, Acat France, Act Up, Banc Public, Bibliothèque Philippe Soummeroff, Genepi, La Cimade, l'Observatoire international des prisons et Raidh cette

plate-forme a pour vocation d'accueillir l'ensemble des reportages photographiques, reportages vidéo, web-documentaires, documents audio concernant la prison

A l'occasion signalons la parution du rapport annuel du contrôleur général des lieux de privation de liberté, **Jean-Marie Delarue**, publié par la Documentation Française. Comme toujours sans concession, avec un éclairage très riche sur le travail en prison.

AVOCAT.FR / BLOG NICOLAS CRESSON

Carceropolis

Par nicolas.creisson le 17/04/12

Peut-être vous rappelez vous de PRISON VALLEY web documentaire illustrant les thèses de Niels Christie sur le business autour de la prison aux USA (toujours en ligne).

Je vous présente aujourd'hui une autre expérience, française. Il s'agit de Carceropolis, projet multimédia dont l'ouverture est prévue pour demain.

Extrait de la présentations, par Criminocorpus :

Une plate-forme multimédia en ligne

En exploitant les possibilités et l'interactivité de l'internet, il s'agit de mettre en commun un ensemble de données existantes relatives à l'univers carcéral (textes, images, vidéo, interviews, infographies), produites par des institutions et/ou des individus (re)connus pour leurs travaux sur la prison. Le site sera construit autours de plusieurs modules : accès thématique, plan de prison, carte de France des prisons, chiffres clefs de l'univers carcéral...

Accès thématique aux ressources multimédia via une entrée « populations »

Tous les chiffres-clefs sur la prison

Carte de France des prisons

Exploration d'une « prison-type »

LE CONTENU : LA PRISON AU QUOTIDIEN

Nous souhaitons mettre en exergue les problèmes quotidiens, problèmes à la fois matériels et humains : l'état des locaux, les conséquences de la surpopulation, la santé physique et mentale des détenus, les rapports sociaux entre détenus, entre les détenus et l'institution, les moyens du personnel, leur formation la vie après la prison...

Banc Public, La Cimade, Le Genepi, l'OIP et l'Acat seront sur Carceropolis

A noter que l'on pourra découvrir sur ce site un extrait du LE DEMENAGEMENT, actuellement interdit de diffusion sur France 3 par l'Administration Pénitentiaire, pour cause de visages non floutés.

Ordre de Saint Andre de Caffa

<http://andreadicaffa02.unblog.fr/2012/04/20/que-sait-on-de-la-prison-un-groupe-de-citoyen-cree-la-plateforme-carceropolis/>

20 avril, 2012

Que sait-on de la prison, de la "taule", du "trou"? Excepté l'augmentation constante du nombre de personnes incarcérées, pas grand-chose. En lançant la plateforme Carceropolis, un groupe de citoyens souhaite que l'institution ne soit plus mise à l'ombre.

Drame ou polémique : la prison fait souvent incursion dans l'actualité au travers d'un prisme déformant. Face à ce constat, des citoyens ont lancé Carceropolis.fr, un portail multimédia consacré à l'univers carcéral.

« Les travaux sur la prison sont nombreux. Mais il sont souvent éparpillés ou connus de quelques uns. On voulait les centraliser pour que chacun puisse se faire son opinion », explique Cathy Mounier, bénévole et présidente du RAIDH (Réseau d'alerte et d'intervention pour les droits de l'homme).

Après une année de travail, des dizaines de journalistes, photographes et associations ont autorisé le portail à exploiter leurs travaux.

Carceropolis propose quatre rubriques : une carte interactive sur les prisons, les chiffres clés, un plan de prison et un onglet "thèmes". Vidéos, reportages photos et sonores proposent une approche transversale de la politique carcérale, du quotidien des détenus ou encore de leur santé. Ces ressources sont mises en perspective par le témoignage de détenus et de spécialistes (chercheurs, psychiatres, ...). “

La multiplicité des regards portés sur la prison rend compte de la complexité du problème”, explique Julien Villalard, responsable du projet.

Bien que soutenue par des associations militantes (Ban Public, Cimade, Genepi, LDH...), la plateforme ne se veut *“ni partisane, ni politique”* : *“Notre regard n'est pas neutre mais il se veut objectif”*, précise Cathy Mounier. Le personnel pénitentiaire n'est d'ailleurs pas absent du portail. Un éclairage que Celine Verzeletti, secrétaire générale de la CGT pénitentiaire, accueille favorablement : *« Nous souhaitons que la prison s'ouvre au maximum. L'image que les gens se font de nous est souvent déformée et caricaturale. Ils ne savent pas ce qu'on fait, le contenu de nos missions. Même notre administration ne nous reconnaît pas »*. Hasard de l'actualité, les surveillants manifestaient ce mardi pour dénoncer leurs conditions de travail et leur manque de moyen.

De son côté, le Contrôleur général des lieux de privation de liberté n'a pas pris position sur le projet. *“Nous sommes une institution de la République, notre mission n'est pas de soutenir tel ou tel projet privé”*, explique Marine Calazel, contrôleur et déléguée à la communication. Et de rappeler que les rapports faits par l'institution sont accessibles à tous.

FRANCE INFO A la une du web

Electeurs indécis, jeune lecteurs et détenus acteurs

le Jeudi 19 Avril 2012 à 21:20

A la une du web ce soir, une application pour vous aider à voter dimanche, un clip pour encourager la lecture et un site entièrement consacré aux prisons.

Carcéropolis © RF / Capture d'écran

Carcéropolis est une initiative bénévole et indépendante. C'est une plateforme multimédia lancée par un groupe de citoyens pour changer notre regard sur l'univers carcéral. Les personnes qui ont lancé le site mardi se défendent de tout militantisme, mais elles ne

s'interdisent pas de diffuser des contenus qui dérangent ou qui dénoncent. Leur unique but : sortir des fantasmes à propos de la prison et répondre à une foule de questions.

On trouve donc sur cette plateforme des reportages audio, des galeries photo, des interviews vidéos... Le tout classé par thématiques, comme par exemple la formation, la santé, l'intimité ou la spiritualité, mais aussi la vie quotidienne des détenus (hommes, femmes et mineurs) ou le point de vue des gardiens. Et en bonus, une carte de France des établissements et de leur surpopulation, le plan interactif d'une prison type, des chiffres clefs et une bibliographie. C'est une mine de renseignements précieux, une véritable base de données et un état des lieux sur l'univers carcéral en France.