

Collectif Café Culture Cuisine

une initiative d'habitants ouverte à tous

PRESENTATION

DU  PROJET

Nous contacter :
collectif4c@gmail.com

Nous retrouver :
www.collectif4c.com

LE



C'EST COMME

un **collectif** sympathique, un **café** à boire ensemble, une **cuisine** où l'on se nourrit autant de bons plats que de belles rencontres, une **culture** de la **convivialité**, un **coin** tranquille pour travailler, pour échanger ou pour ne rien faire, une couscoussière à idées, un **recoin** pour les enfants, un très **charmant capharnaüm**, une sorte de **cocotte minute**, une collection d'envies, une nouvelle façon de concevoir le territoire intime et l'espace public, une **caisse de résonance**, un chariot à roulettes et un **cocon**, bref un très **chouette projet** et aussi...

CHEZ VOUS



L'ÉNERGIE

A l'origine du Collectif 4C, il y a un groupe d'habitants du quartier Goutte d'Or, parents d'élèves, voisins, membres d'associations, artistes, qui se sont rencontrés dans les écoles publiques, les squares, les événements locaux ou la terrasse du fameux café Mistral (angle des rues Stéphenson et Saint-Mathieu). Tous manifestent un vif intérêt pour la vie de leur quartier, et y sont déjà notablement impliqués, notamment dans l'engagement associatif local, avec le goût de la camaraderie et du partage caractéristique de ce « quartier-village », humain et familial. Nombre des membres fondateurs du 4C émanent du Collectif Parents 18e, à l'initiative par exemple de la braderie et de la tombola des écoles.

L'objectif des fondateurs du Collectif 4C est d'orienter cette synergie humaine vers un lieu de convivialité et de solidarité, café associatif, culturel, et cuisine du quartier : **un espace partagé et à partager, comme il existe des jardins partagés.**

Depuis 1 an, les fondateurs du Collectif 4C se réunissent régulièrement pour définir les actions et la philosophie d'un projet ouvert à tous. Constitués en association, ils ont voulu faire du Collectif 4C une instance collégiale et de débat. Son modèle n'est pas hiérarchique. Les décisions s'y prennent collectivement. Les orientations se définissent dans une perspective qui favorise le consensus, l'initiative et l'esprit d'invention.

GOUTTE D'OR



COLLECTIF

Notre constat d'habitants, c'est-à-dire d'experts d'usage est le suivant :

- 1- une vie sociale harmonieuse se développe d'abord à partir de la rencontre
- 2- nos appartements manquent de l'espace pour permettre et développer cette sociabilité
- 3- les lieux de retrouvailles amicales hors de chez soi sont surtout des lieux de commerce.

Au 4C nous souhaitons mettre en place **un lieu géré et inventé par les habitants, destiné aux habitants, permettant une véritable mutualisation de l'espace.**

Les activités les plus élémentaires du bon vivre ensemble pourront s'y développer, dans les valeurs de mixité sociale et de respect de la pluralité culturelle du quartier. : simple rencontre, possibilité d'y venir travailler avec son ordinateur, mise en place d'un agenda culturel, dépôt de livres et journaux, ateliers ponctuels ou réguliers, partage d'idées, coin enfants, échanges de services, mise à disposition d'espace pour des fêtes et repas de famille, et enfin, mise à disposition d'un lieu de cuisine. La cuisine comme proposition de médiation est un aspect fort de notre projet, tel qu'il est développé dans un chapitre suivant.

Le 4C favorisera les initiatives des habitants. A partir du noyau des fondateurs, de leurs réseaux personnels et professionnels, il s'agira donc pour l'association de faire vivre **un espace ouvert à toutes les populations du quartier en y développant d'abord un état d'esprit et une philosophie du partage.**

Les membres fondateurs sont garants de cette ligne, tout en oeuvrant à la transmettre, pour que le lieu et l'association vivent au-delà de leur présence première. Par l'intermédiaire du 4C, nous souhaitons une implantation durable et évolutive de ce lieu partagé.



Le café est l'endroit où le plus grand nombre s'autorise à entrer librement.

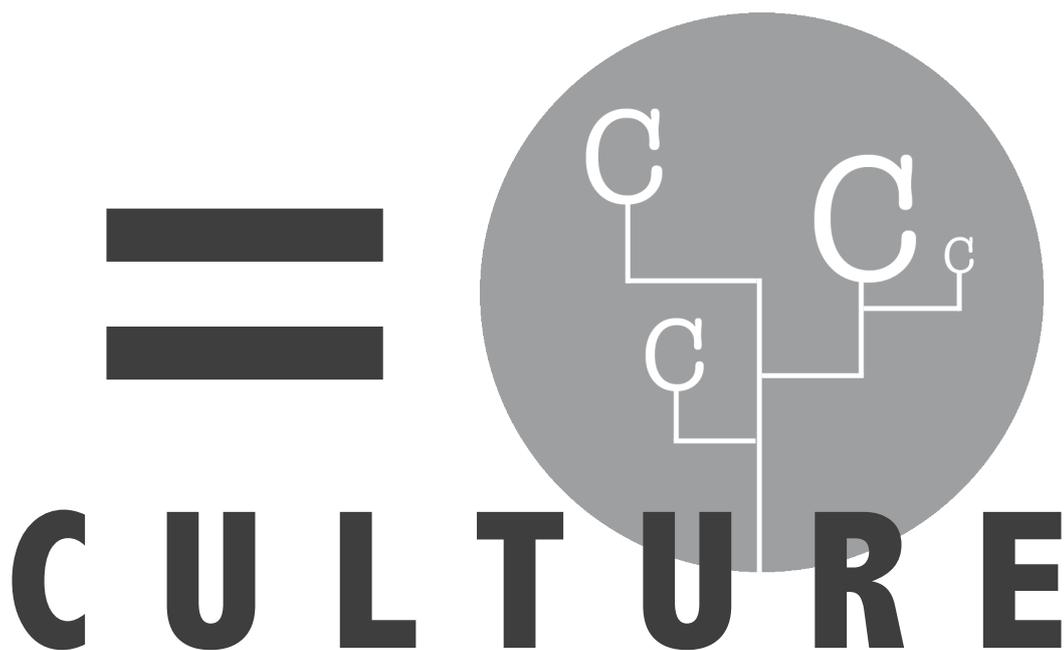
Nous pensons le lieu administré par le 4C comme un lieu d'échanges, accueillant et chaleureux, qui réactive les synergies humaines de quartier.

Pour nous c'est un lieu de flânerie, où l'on pourra consulter des livres ou lire la presse, un lieu simple mais de qualité, tant par le soin apporté à son environnement intérieur, que par le goût de ce qui s'y proposera. Nous souhaitons que ce lieu ait une « âme » car nous savons que c'est ainsi qu'il appartiendra vraiment à tous.

On pourra y prendre un verre, ou un café, avec des tarifs de consommation minimum, manger un plat du marché à prix modique, avoir accès à un samovar de thé offert continuellement en libre service. Nous l'imaginons avec de grandes tables à partager, et la wi-fi en libre accès, dans une bonne amplitude d'horaires d'ouverture, de manière à faciliter l'accès à tous les publics.

La mise en place d'un système participatif avec les adhérents et les visiteurs ponctuels sera privilégiée dans le fonctionnement du lieu : le service en salle, par exemple, pourra s'organiser par une mise à disposition des assiettes et couverts à installer soi-même sur les tables.

L'esprit participatif nous permettra d'inventer d'autres façons de fonctionner et de s'organiser, avec simplicité et souplesse.



The graphic consists of a large grey circle on the right side. Inside the circle, there is a white tree-like structure made of the letter 'C'. The structure starts with a single 'C' at the top left, which branches down to another 'C', then further down to a 'C' and a 'c'. From the 'C' in the middle, a line goes right to another 'C', which then branches down to a 'C' and a 'c'. The word 'CULTURE' is written in large, bold, black capital letters below the circle. To the left of the circle, there are two thick, horizontal black bars stacked vertically, resembling an equals sign.

CULTURE

Notre quartier est un lieu de vie riche de ses contrastes et de sa pluralité, où tout le monde pourtant se connaît ou se reconnaît.

Dans un esprit de nouveau village urbain métissé, nous pouvons mettre en évidence notre sentiment d'appartenance collective, autour d'activités fédératrices qui valorisent l'identité de notre quartier, dans l'évolution aussi qui est la sienne aujourd'hui.

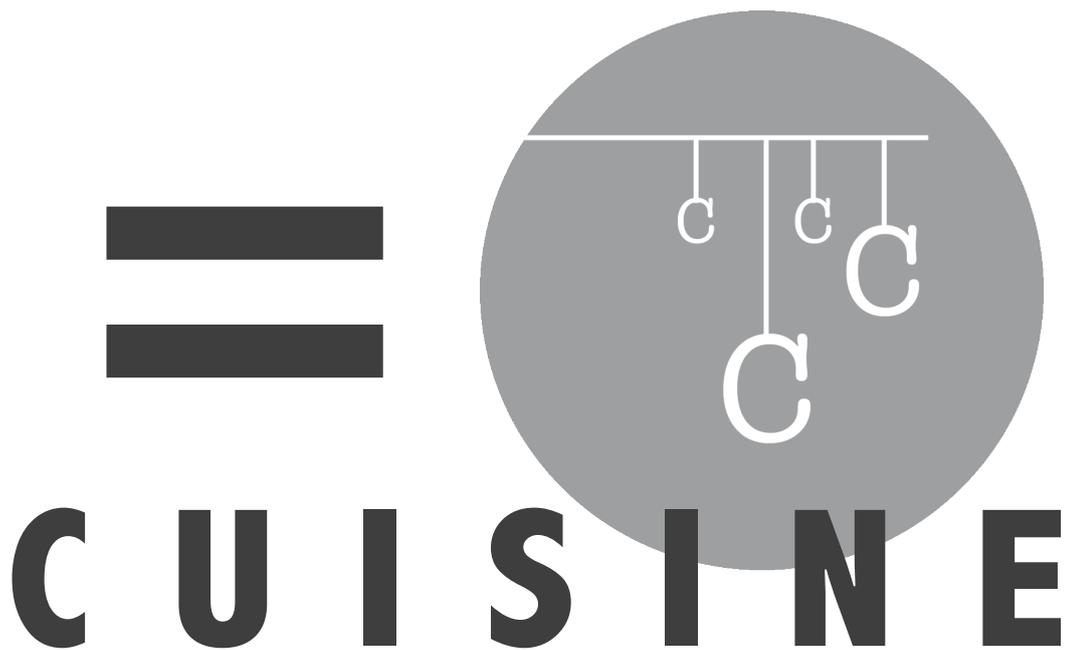
Nous cherchons à retrouver un sens à nos voisinages urbains, et à re valoriser les liens entre habitants.

Des évènements - uniques ou réguliers, modestes ou à une échelle plus vaste seront développés, ainsi que des actions artistiques ou de pratiques diverses conçues sous la forme de stages ponctuels ou d'ateliers de pratiques plus réguliers. Ils s'adresseront à des publics d'horizons, de culture et d'âges variés.

Un agenda culturel alternera programmations légères et petites interventions dans tous les champs de l'art.

On pourra aussi n'y faire rien d'autre que d'être là et y passer du temps, simplement pour rompre les solitudes urbaines habituelles. Nous envisageons ce lieu comme un espace des possibles, dans un accueil qui devra rester simple et informel.

L'association 4C entretiendra des liens privilégiés avec les enfants et les familles, que ce soit par leur accueil dans le lieu, ou encore par la mise en place de liens avec les écoles. De l'espace jeu, à l'initiation à une discipline quelle qu'elle soit, nombre de propositions en direction des familles peuvent se mettre en place, assurées par des personnes compétentes de leur transmission.



CUISSINE

Bien se nourrir est un plaisir qui se partage. Au 4C, la convivialité et la sociabilité sont pensées comme une finalité.

Pièce maîtresse d'une maison, la cuisine est un espace de toutes les rencontres. Grâce à la cuisine, nous atteignons les gens, partageons des recettes, des goûts, des histoires, des souvenirs personnels, dans une possible mixité culturelle, sociale et générationnelle. Au-delà de nos diversités, nous renforçons notre sentiment d'appartenance collective, dans un contexte contemporain forcément fait de mixité.

Fort de ces réflexions, le projet du 4C souhaite proposer :

- une restauration légère et pluri-culturelle, de type plat unique, à consommer sur place pour les adhérents certains midis
- des ateliers cuisine
- des actions de médiation par la cuisine
- la mise à disposition d'îlots de cuisson pour des particuliers ou des associations, à des fins privées, à toute heure de la journée (selon un planning géré par la coordination)

La salle du 4C sera prévue pour élaborer une cuisine collective, en même temps qu'une possible cuisine individuelle. Elle pourra accueillir les moments de retrouvailles amicaux ou familiaux, les fêtes, repas de famille ou autres. Les personnes logées en hôtels ou en chambre seront aussi les bienvenues, pour consommer sur place, ou se faire à manger. **Cet espace est à envisager comme une salle à manger que les habitants ou les associations adhérentes pourront utiliser comme une extension de leur propre intérieur,** en gratuité ou à des tarifs modérés selon une grille étudiée.

Le 4C souhaite aussi travailler avec les écoles, les réseaux périscolaires et associatifs. Le 4C sent l'importance de re valoriser le goût et la transmission du patrimoine alimentaire, comme fondement culturel et social. Prônant une alimentation de qualité, raisonnée, saine et respectueuse de l'environnement, l'association est déjà en contact avec les commerçants de proximité qui partagent son approche, et avec une grille tarifaire accessible à tous, la cuisine du 4C se positionnera en complément des restaurateurs par son fonctionnement et par son projet de médiation.

LE 4C C'EST QUI ?



L'association peut compter aujourd'hui sur l'implication d'habitants d'ores et déjà engagés dans les prémises du projet, et sur des habitants sympathiques et sympathisants qui espèrent voir se concrétiser cette aventure.

Des associations et des acteurs du quartier ont également une attention à ce qui se prépare depuis maintenant une année et ont parfois manifesté leur soutien concret à cette initiative. **Composé de 18 membres fondateurs qui animent cette synergie naissante, le 4C regroupe des compétences variées et des savoir-faire foisonnants :**

- **Émilie Malbec**, depuis 2009 bénévole et ancienne salariée d'associations de la Goutte d'Or (notamment l'association Uraca) dans des fonctions relevant des domaines de la santé et du socioculturel. Habitante du quartier et parents d'élèves dans les écoles du quartier depuis 2012.
- **Sarah Kefi**, chargée de gestion des déchets organiques, bénévole dans plusieurs associations engagée dans la protection de l'environnement (OSE-Organe de Sauvetage Ecologique, Let's do it France) et à la Goutte d'Or (Espace Proximité Emploi et Home Sweet Mômes). Mère d'un garçon en maternelle, habitante de la Goutte d'Or depuis 2008 et ancienne salariée de l'Andes /épiceries solidaires.
- **Florent Trochel**, auteur, metteur en scène et réalisateur. Directeur artistique de Hana San Studio, compagnie implantée à la Goutte d'Or depuis sa fondation, qui développe ses activités à Paris, en France et à l'étranger, dans les domaines du spectacle vivant et des arts de l'image. Père de deux enfants et habitant de la Goutte d'Or depuis une dizaine d'années.
- **Christian Magret**, habitant de la Goutte d'Or depuis 1995. Professeur de Mathématiques dans le secondaire et musicien dans diverses formations (jazz, funk, rock, électro, musique africaine et brésilienne) depuis plus de vingt ans. A également dirigé des ateliers d'instruments à percussions pour un public de collégiens pendant une quinzaine d'années.
- **Jacobo Fernandez-Iglesias**, depuis 10 ans à la Goutte d'Or, consultant, product manager pour des sites web de grands comptes. A vu ses filles naître à Lariboisière, essaie de changer un peu le monde pour qu'il soit meilleur pour elles. A eu la chance de connaître au futur 4C tous ces gens ici autour (sauf Célia, qu'il connaissait avant:)
- **Bruno Anselmetti**, pur produit de l'Education Populaire, quadragénaire habitant la Goutte d'Or depuis la naissance de sa fille en 2003. Délégué Education à la Ligue de l'Enseignement du Val d'Oise (classes de découvertes, mission décrochage scolaire avec le Fonds Social Européen, spectacles jeune public, coordinateur du programme «Lire et faire lire»). Et participant à un tour du monde par étapes débuté en 1985.

- **Fabienne Cossin**, sociologue de formation. A découvert La Goutte d'Or il y a 10 ans en coordonnant l'observatoire de la vie locale pour l'association Salle Saint Bruno, centre de ressources du quartier. A piloté des actions de développement social, et initié des projets culturels tels que les rencontres de la Goutte d'Or. Oeuvre depuis trois ans en Seine Saint-Denis sur des projets culturels. Habitante de la goutte d'or, parent d'élève impliquée, elle participe à l'organisation du cross, de la braderie des écoles et de la Goutte d'Or en fête.
- **Arnaud Freycenon**, architecte inscrit à l'ordre, gérant de la société ueduc, habitant de la goutte d'or depuis 2008. Amouusement en couple avec Lucie Créchet et père d'une adorable petite fille, Rose, 2 ans.
- **Agathe Rouillier et Thomas Costerg**, comédienne et éclairagiste, issus de l'Ecole Nationale du Théâtre de Strasbourg (TNS), professionnels du spectacle depuis bientôt 20 ans, deux enfants scolarisés à la Goutte d'Or, habitants du quartier depuis 10 ans, investis dans la vie socio-culturelle planétaire et intergalactique, souhaitent concilier art et convivialité à échelle humaine.
- **Jean-Robert Dantou**, photographe de l'Agence VU, également auteur, père de trois enfants et habitant de la Goutte d'Or depuis 2012. Travaille régulièrement pour des institutions publiques (Ministère de l'Education Nationale, Région Ile de France, Agence du Service Civique), et membre d'une équipe de recherche interdisciplinaire en sciences sociales. Participe actuellement au projet La France vue d'ici, porté par Mediapart et l'association Images Singulières. Aimerait mettre en place des ateliers de production d'images dans le quartier.
- **Frédéric Constans**, en charge des espaces de restauration et des bars du Centre Fleury Goutte d'Or - Barbara (Paris 18), établissement de la Ville de Paris. Après plusieurs années d'expérience dans le secteur des CHR (Cafés-Hôtels-Restaurants), et plusieurs vies (journaliste, programmation musicale...), est plein de curiosité et d'envie de partager des moments avec les autres. Dans un endroit pour tous, sans barrière commerciale. Sûrement au 4C !
- **Philippe Quirion**, habitant de la Goutte d'Or de 1996 à 2015, chercheur en économie de l'environnement, directeur de recherche au CNRS, père de deux enfants scolarisés à la Goutte d'Or, trésorier de l'association Réseau Action Climat engagée dans la lutte contre le changement climatique.
- **Delphine Corteel**, habitante de la goutte d'or de 2001 à 2015, membre du collectif des parents d'élèves des écoles publiques du 18°, anthropologue, maître de conférences, enseigne l'anthropologie à l'Université de Reims et fait de la recherche sur les dimensions sociale, urbaine et politique du travail en lien avec les déchets à l'IDHES (laboratoire du CNRS et de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan).
- **Hélène Tavera**, rédactrice indépendante «art de vivre», gastronomique et culinaire, réside depuis 1995 à la Goutte d'Or. Fondatrice en 2002 de l'association Mea Gusta qui propose des actions de médiations culturelles autour de l'alimentation, notamment à l'Institut des Cultures d'Islam, établissement culturel de la Mairie de Paris. Conçoit de nombreuses actions sociales liées la nutrition sur Paris et à la Goutte d'Or. Membre du CA de la Salle Saint-Bruno et du collectif Parents 18.
- **Marie Piemontese**, actrice, auteure et metteuse en scène, collaboratrice artistique au sein de la Cie Louis-Brouillard-Joël Pommerat (Odéon, Amandiers de Nanterre...), développe ses projets personnels avec la Cie Hana San Studio domiciliée à la Goutte d'Or. Fréquente les lieux culturels de la Goutte d'Or depuis 1993, et y vit avec bonheur, en famille, depuis presque 10 ans. Egalement très concernée par la vie des écoles publiques du quartier.
- **Séverine Helleringer**, chargée de production théâtre, ancienne directrice d'un café spectacle associatif, habitante de la Goutte d'Or depuis 2007 et déléguée de parents d'élèves dans le quartier. Amatrice de bons plats, enfilerait volontiers son tablier d'aide cuisinier pour le 4C.
- **Alexis Vérité**, costumier et régisseur pour le cinéma, bricoleur et cuisinier pour la famille, attentif à la nourriture et à ses moyens de production. Avec Séverine Helleringer, a sévit à la création et la gestion d'un café spectacle associatif avant de devenir papa à la Goutte d'Or en 2008.
- **Célia Moreau**, fille d'un paysan et d'une assistante sociale, greffée avec bonheur à la Goutte d'Or depuis dix ans, enseigne dans un collège mixte, passionnée de questions linguistiques, éducatives et de cuisine espagnole, partageant les mêmes enfants que Jacobo et impliquée à sa mesure dans les écoles du quartier.

LE 4C MAINTENANT



Pensé pour la Goutte d'or, le projet a été retenu dans le cadre du Budget Participatif 2015 de la Ville de Paris et proposé « pour tout Paris » au vote des parisiens en septembre 2015. Il fait parti des neufs propositions d'habitants regroupées sous l'intitulé « La Fête aux pieds des immeubles ».



Juillet 2015 - Le 4C annonce sa participation au Budget Participatif de la Ville de Paris.

Tout en cherchant un lieu adapté pour s'épanouir et après une année passée à échanger, réfléchir, se structurer et formuler son projet pour la Goutte d'or, le 4C est entré dans une nouvelle étape de préfiguration. A travers la création d'un site internet dédié (www.collectif4C.com), et des actions ponctuelles en cours d'élaboration, les mois à venir serviront à faire connaître concrètement le 4C à un panel plus large d'habitants et à poursuivre les réflexions et les désirs de collaborations avec les acteurs de la Goutte d'Or ou d'ailleurs.

Les envies foisonnantes du 4C n'attendent désormais plus que vous pour que vive et prospère ce désir collectif, énergétique et prometteur.