



NOTRE PROJET

Le documentaire d'une vingtaine de minutes que nous réalisons présente, à travers des portraits de personnes vivant dans des villages en Haïti et au Sénégal, le quotidien de femmes de ces deux pays. Les villages de Nianiar (Sénégal) et de Terre-Froide (près de la frontière entre Haïti et la République Dominicaine) dans lesquels nous avons filmé sont des communautés rurales, pauvres et dans lesquels les habitants ne possèdent ni l'eau courante ni d'accès aisé à l'électricité. Dans ce court-métrage, nous abordons les thèmes de la famille, du couple, du travail et de l'éducation qui nous sont apparus comme ceux qui ont le plus d'importance pour les villageois. Si les pays sont traités séparément, les deux parties (Haïti et le Sénégal) sont cependant mêlées dans le film afin de montrer aussi bien les différences que les ressemblances entre ces deux cultures. Notre but est de rendre compte le plus fidèlement possible, à travers ce documentaire, de ce qui nous a été dit et de ce que nous avons pu observer pendant notre séjour grâce aux témoignages ainsi qu'à des images des habitants dans leur vie quotidienne.

VALEURS

Donner aux jeunes la possibilité de s'exprimer
Permettre aux habitants des pays d'expliquer eux-mêmes comment ils vivent
Dépasser les idées reçues et adopter une vision non ethno-centrée
Promouvoir l'idée d'une citoyenneté du monde
Respecter les différences entre les cultures
Travailler à la réduction des inégalités

MISSION

Grâce à ce documentaire qui s'adresse à tous, nous aimerions réaliser des événements alliant projection du documentaire, débat avec les participants et découverte de la culture sénégalaise et haïtienne à travers la musique, les danses traditionnelles, la dégustation de mets culinaires ou d'expositions de photographies. Cela permettrait de mieux faire comprendre, au-delà des clichés et des représentations habituelles qu'on peut avoir de ces sociétés, la place de la femme et d'analyser les ressemblances et les différences qu'elle entretient avec la femme en France.

VISION

Nous aimerions que, dans un monde où les connexions entre les pays sont de plus en plus nombreuses et rapides, les personnes prennent conscience du caractère universel de certaines questions comme celle de l'égalité entre hommes et femmes afin de travailler à réduire les injustices plus efficacement. En outre, nous cherchons à faire mieux connaître certaines cultures qui sont très différentes de la nôtre et à faire prendre conscience des évolutions mais aussi du travail qu'il reste à accomplir en France sur la condition de la femme, à travers l'analyse d'autres sociétés sur ces questions-là.

QUI SOMMES-NOUS ?

Toutes les deux membres d'une organisation non gouvernementale Global-Potential, nous avons décidé de réaliser un projet vidéo à deux voix traitant d'un thème qui nous tient fortement à cœur : la femme et les inégalités entre hommes et femmes dans le monde. C'est avec cette idée que nous nous sommes rendues, Maïmouna au Sénégal et Lola en Haïti, et que nous avons réalisé des interviews des habitants des pays dans lesquels nous étions et filmé des scènes de leur vie quotidienne afin de réaliser ce documentaire.

LOLA

Née à Paris dans un quartier populaire, elle essaie depuis longtemps de s'impliquer dans des associations pour participer à la vie de son quartier ou de sa ville. Aujourd'hui étudiante en hypokhagne, elle espère que ce documentaire lui permettra de sensibiliser un maximum de personnes à cette cause qui lui tient à cœur.

MAÏMOUNA

Jeune juriste spécialisée en droit de la famille, Maïmouna a toujours été extrêmement sensible à la condition des femmes à travers le monde et aux moyens juridiques et sociaux de l'améliorer. En témoigne ses nombreuses expériences dans le domaine : juriste au sein de l'association "Femme dans la cité", stagiaire auprès de la chargée de missions aux droits des femmes de la ville de Stains ou encore animatrice d'un atelier en direction de femmes réfugiées. Cette passionnée de théâtre est aujourd'hui membre fondateur de l'association UBUNTU France au sein de laquelle elle organise des groupes de paroles en direction de femmes sur des thèmes majeurs tels que le féminisme intersectionnel, l'excision ou la place de la femme dans le sport et la publicité.

DAVID

Formé comme cameraman en 2007 et diplômé, David Desgardin travaille rapidement dans les secteurs de la télévision et la communication audiovisuelle. Il se spécialise en tant que cadreur steadicam et plus généralement dans les systèmes de prises de vues en mouvement. Il se forme également au montage et aux outils de post production, lui offrant l'opportunité de devenir autonome dans ses projets de réalisations documentaires. Il s'engage régulièrement à réaliser ou accompagner des projets de films auprès d'associations désireuses de communiquer sur leurs actions.



Lola

lola.lanier@wanadoo.fr
06 43 55 64 89



Maimouna

mouna9313@hotmail.com
06 36 24 07 39